



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia



Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, Capo di Ponte

QUADERNI

**BIBLIOGRAFIA SULL'ARTE RUPESTRE
E SUI CONTESTI E RITROVAMENTI
PREISTORICI E PROTOSTORICI
DELLA VALLE CAMONICA**



Sito del Patrimonio Mondiale UNESCO n. 94 "Arte Rupestre della Valle Camonica"



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia
Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, Capo di Ponte

QUADERNI

**BIBLIOGRAFIA SULL'ARTE RUPESTRE
E SUI CONTESTI E RITROVAMENTI
PREISTORICI E PROTOSTORICI
DELLA VALLE CAMONICA**

**Cinquantenario di fondazione del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri 1955-2005
Capo di Ponte 2005**

Sito del Patrimonio Mondiale UNESCO n. 94 "Arte Rupestre della Valle Camonica"

Quaderno 1

BIBLIOGRAFIA SULL'ARTE RUPESTRE
E SUI CONTESTI E RITROVAMENTI PREISTORICI
E PROTOSTORICI DELLA VALLE CAMONICA

L'edizione rientra nelle iniziative promosse dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia e dal Comune di Capo di Ponte per il Cinquantenario di fondazione del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri 1955-2005 e viene presentata in occasione del Convegno "Arte rupestre della Valcamonica. Storia delle ricerche: protagonisti, tendenze, prospettive attraverso un secolo", Capo di Ponte 6-8 ottobre 2005.

Con il patrocinio di



Regione Lombardia



Provincia Brescia



Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria



Ateneo di Brescia

Ente promotore

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia
Finanziamenti Progetto *Valle Camonica preistorica* 2004 e 2005

Redazione

Raffaella Poggiani Keller
(Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia)

Elaborazione grafica riquadro copertina

Tino Pacchiani
(Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia)

Ringraziamenti

A *Carlo Liborio* e *M. Giuseppina Ruggiero*
(SCA - Società Cooperativa Archeologica, Milano)
della Segreteria tecnico-scientifica del Piano di Gestione del sito UNESCO
"Arte Rupestre della Valle Camonica" per alcuni controlli bibliografici.
A *Maurizio Giacomini* della Biblioteca della Soprintendenza

Edizione

Stamperia Stefanoni, Bergamo 2005

In copertina:

Barca solare con iscrizione camuna (Roccia 50 del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri).

Indice

| | |
|--|--------|
| Prefazione | pag. 7 |
| ELISABETTA ROFFIA Soprintendente Reggente per i Beni Archeologici della Lombardia | |
| Premessa | » 9 |
| RAFFAELLA POGGIANI KELLER | |
| Bibliografia sull'arte rupestre della Valle Camonica | |
| ALBERTO MARRETTA Uno sguardo sulle ricerche in Valle Camonica: la bibliografia delle incisioni rupestri camune | » 11 |
| – Bibliografia generale | » 15 |
| – Bibliografia per Autori | » 15 |
| – Indice dei Luoghi | » 105 |
| – Indice per Soggetti | » 113 |
| Bibliografia sui contesti e ritrovamenti preistorici e protostorici della Valle Camonica | » 117 |
| RAFFAELLA POGGIANI KELLER | |

ABBREVIAZIONI

| | |
|--------|--|
| BCSP | = Bollettino del Centro Camuno di Studi Preistorici, Capo di Ponte. |
| BCN | = Bollettino del Centro Camuno di Studi Preistorici. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici) |
| BEPA | = Bulletin d'Etudes Préhistoriques Alpines, Aosta |
| BPI | = Bollettino di Paleontologia Italiana, Roma |
| CeSDIR | = Centro Studi e Documentazione sull'Italia Romana, Milano. |
| JbSGU | = Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Ur-und Frühgeschichte, Chur. |
| NAB | = Notizie Archeologiche Bergomensi, Bergamo. |
| NSAL | = Notiziario della Soprintendenza Archeologica della Lombardia, Milano. |
| NSc | = Notizie degli Scavi di Antichità, Roma. |
| PBF | = Prähistorische Bronzefunde, München |
| QPIRG | = Quaderni del Parco delle Incisioni Rupestri di Grosio, Grosio. |
| RASMI | = Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore-Rassegna di Studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano, Milano. |
| RSP | = Rivista di Scienze Preistoriche, Firenze. |
| SE | = Studi Etruschi, Firenze. |
| UPA | = Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie, Bonn. |

Prefazione

Nell'ambito delle manifestazioni per il Cinquantenario di fondazione del Parco Nazionale di Capo di Ponte esce il primo volume dei Quaderni del Parco, dedicato alla raccolta della vasta bibliografia sulle incisioni rupestri della Valle Camonica. La pubblicazione vuole essere un utile strumento di lavoro per gli studiosi e per quanti si occupano dell'arte rupestre, mettendo a disposizione, anche su base informatica, il repertorio dei numerosi lavori su questo tema.

La nuova collana dei Quaderni del Parco non si sovrappone ad altre iniziative editoriali presenti nella Valle, ma si configura come lo spazio per una riflessione metodologica su argomenti quali la ricerca archeologica, il restauro, la catalogazione, la tutela, momenti del quotidiano operare della Soprintendenza. Nel contempo vuole essere anche un mezzo di informazione, che si inserisce nell'opera di divulgazione scientifica dei risultati delle ricerche e dell'attività di tutela sul territorio lombardo di cui si dà conto da ormai più di vent'anni con la pubblicazione del Notiziario della Soprintendenza e da diversi anni con le Mostre che si allestiscono negli spazi espositivi di S. Maria della Vittoria a Milano e in un successivo momento presso le località oggetto dei rinvenimenti archeologici.

Fra le diverse iniziative che si svolgono in questo periodo per ricordare la creazione del Parco Nazionale di Capo di Ponte, l'avvio di una nuova collana rappresenta un impegno concreto della Soprintendenza di offrire anche per il futuro uno spazio di informazione sulla prosecuzione dei lavori di catalogazione, restauro, valorizzazione del patrimonio dell'arte rupestre della Valle Camonica avviati in questi ultimi anni.

ELISABETTA ROFFIA
Soprintendente Reggente
per i Beni Archeologici della Lombardia

Premessa

Raffaella Poggiani Keller

(Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia)

A distanza di quasi un secolo dalla scoperta dell'arte rupestre in Valle Camonica (è del 1909 la prima segnalazione da parte del geografo Gualtiero Laeng), si vuole avviare una riflessione sulla storia degli studi, in un percorso di avvicinamento tra chi si occupa d'arte rupestre e chi si occupa di archeologia dei contesti. Meraviglia infatti constatare come lo straordinario complesso delle incisioni camune, dei numerosi Parchi, Nazionali e Comunali, dei contesti calcolitici con composizioni monumentali (come gli estesi santuari con allineamenti di stele e massi incisi scoperti e in corso di indagine in questi ultimi anni), non costituisca, di fatto, parte del patrimonio di interesse degli studiosi di Preistoria e Protostoria italiana e trovi raramente spazio e menzione sulle più diffuse e qualificate Riviste.

La celebrazione del Cinquantenario di fondazione del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri (1955-2005), l'inaugurazione dei due nuovi Parchi, il Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo e il Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina, l'importante lavoro, condiviso con gli Enti locali e le Istituzioni di ricerca, per l'elaborazione del Piano di Gestione del sito del Patrimonio Mondiale UNESCO n. 94 "Arte Rupestre della Valle Camonica" paiono occasione adatta, e matura, per tentare di avviare questa impresa di avvicinamento.

La raccolta bibliografica che presentiamo in questo volume vuole essere, dunque, strumento di lavoro e base per l'auspicata riflessione con i colleghi. Essa viene offerta in occasione del Convegno su "Arte rupestre della Valle Camonica. Storia delle ricerche: protagonisti, tendenze, prospettive attraverso un secolo", organizzato dalla Soprintendenza, in collaborazione con il Comune di Capo di Ponte. Ripercorrere la storia degli studi, dei protagonisti, delle impostazioni metodologiche, dello stato delle ricerche, aiuterà, innanzitutto, a conoscere meglio quello che viene definito il "fenomeno" dell'arte rupestre, per "guidare", poi, con sapienza lo sviluppo degli studi che debbono tendere a nuove prospettive, aprirsi a collaborazioni scientifiche interdisciplinari e multidisciplinari, collegarsi con gli altri aspetti della ricerca, in un unico, articolato, quadro di riferimento, con arricchimento reciproco e maggiori capacità di interpretazione dei dati, quindi, di comprensione storica.

Il lavoro di raccolta della bibliografia sull'arte rupestre camuna è frutto di una ricerca paziente e puntuale che Alberto Marretta, studioso del settore, aveva da tempo iniziato e che la Soprintendenza ha sostenuto nell'ambito del Progetto *Valcamonica preistorica* per gli anni 2004 e 2005, inizialmente per arricchire il dossier allegato al *Rapporto Periodico sullo stato di conservazione dei Beni del Patrimonio Mondiale UNESCO* redatto per il sito "Arte Rupestre della Valle Camonica" nel 2004. Non si disponeva infatti di una raccolta aggiornata, anche se l'argomento era già stato affrontato nel passato con due lavori che è doveroso menzionare: il primo è la *Bibliografia sulle incisioni rupestri in Valcamonica* di Emanuele Süss, edita nel 1956 nei Commentari dell'Ateneo di Brescia, il secondo è il contributo *Bibliografia sulle incisioni rupestri della Valcamonica e storia delle ricerche* di Mila Simões de Abreu, Angelo Fossati e Ludwig Jaffe del 1989, risultato di un convegno sul tema e rimasto nel ristretto circuito degli addetti ai lavori in quanto non stampato.

Questa bibliografia si compone, volutamente, di due parti: una dedicata all'arte rupestre, la seconda ai contesti e ritrovamenti preistorici e protostorici della Valle, curata da chi scrive. Questo per sottolineare ancora una volta l'importanza e la necessità di un maggiore collegamento tra i campi della ricerca che in Valcamonica ha privilegiato (e isolato come mondo a sé) l'arte rupestre, come risulta evidente dalla sproporzione tra le due bibliografie.

Per utilità di consultazione, la corposa bibliografia sull'arte rupestre viene proposta sia in ordine cronologico sia per Autori e completata con indici per Luoghi e per Soggetti: informazioni, queste, che offrono una buona base per studi o approfondimenti tematici e facilitano le ricerche e le identificazioni topografiche (aspetto non secondario a fronte della miriade di segnalazioni di siti che nel tempo a volte hanno mutato, o perso, toponimi).

L'edizione di questa bibliografia si inserisce in una linea di documentazione sulla realtà archeologica lombarda perseguita dalla Soprintendenza con l'edizione del Notiziario, che nel numero 1999-2000 presentava un CD con il *Repertorio bibliografico di archeologia lombarda 1990-2000* curato da Massimiliano David, cui si vuole a breve aggiungere un aggiornamento specifico sulla bibliografia di Preistoria e Protostoria. Idealmente il lavoro si collega, anche, al progetto di *Bibliografia georeferenziata dei siti preistorici italiani* promosso in questi anni dall'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria.

Il Quaderno inaugura una collana che dovrebbe dare voce agli studi, alle elaborazioni metodologiche, agli interventi di tutela, alle nuove realizzazioni museali ed espositive realizzate ed in corso in Valle Camonica, o, più semplicemente, dare spazio ai lavori di documentazione avviati, come la catalogazione *IRWeb*, creata dalla Soprintendenza per documentare le incisioni con particolare riguardo al loro stato di conservazione per un monitoraggio nel tempo della situazione, o le analisi ed i metodi messi a punto in venticinque anni di interventi di restauro sulle rocce.

L'uscita dei Quaderni sotto l'egida del Parco Nazionale, nel cinquantenario della sua fondazione, vuole anche sottolineare la particolare funzione di "laboratorio" che esso ha costituito nel tempo per la tutela dell'arte rupestre.

Bibliografia sull'arte rupestre della Valle Camonica

Alberto Marretta

Uno sguardo sulle ricerche in Valle Camonica: la bibliografia delle incisioni rupestri camune

Sono passati quasi cinquant'anni dalla prima pubblicazione di una rassegna bibliografica sulle incisioni rupestri della Valcamonica (Süss 1956). Da allora gli studi sono aumentati in misura esponenziale, via via alimentati – a fianco della Soprintendenza competente che fin dagli anni Trenta ha coordinato il lavoro di indagine e di tutela – dalla nascita di istituti e libere associazioni specificamente nate con l'obiettivo di studiare l'arte rupestre camuna (il *Centro Camuno di Studi Preistorici* e poi, all'interno di esso, il *Dipartimento Valcamonica*, la cooperativa archeologica *Le Orme dell'Uomo*) e dalla crescita dell'interesse nei confronti di questo complesso fenomeno della preistoria italiana ed europea da parte delle istituzioni storicamente preposte allo studio, alla salvaguardia e alla valorizzazione del patrimonio archeologico. Fra queste ultime va citato il contributo reso da alcune realtà del mondo accademico, in particolare l'Università Statale di Milano e l'Università Federico II di Napoli, ricordando, infine, il sempre maggiore impegno profuso dalla *Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia* nel campo specifico della conservazione e del complesso processo di catalogazione integrale dei siti conosciuti, oltre che nello scavo di importanti contesti. Non da ultimo va segnalato il fondamentale apporto di un'ampia e variegata costellazione di studiosi e appassionati, fra i quali spiccano alcune figure locali che hanno contribuito, a volte in maniera decisiva, alla scoperta e alla valorizzazione di settori ignoti di questo immenso e per certi aspetti ancora in gran parte sconosciuto sito archeologico.

A fronte di questo continuo fiorire di studi e ricerche, alimentato ulteriormente negli ultimi anni da numerosi convegni, seminari e giornate di studio, è per certi versi sorprendente notare l'assenza di una rassegna bibliografica aggiornata. Dal 1956 appunto, anno in cui Emanuele Süss pubblicava la sua "Bibliografia sulle incisioni rupestri in Valcamonica", è sempre mancato uno strumento di consultazione adeguato per ricercatori, studenti e appassionati interessati all'arte rupestre camuna. In questa direzione qualcosa è cambiato soltanto nel 1989, quando la neonata cooperativa archeologica *Le Orme dell'Uomo* si faceva carico di un convegno sulla storia delle ricerche in Valcamonica e portava avanti un progetto bibliografico, oggetto purtroppo di scarsissima diffusione (il lavoro rimase sostanzialmente inedito) e da allora privo di aggiornamenti. Nello stesso tempo si riaffacciava all'attenzione degli studiosi la necessità di uno sguardo più critico sul corso degli studi, dando stimolo ai primi tentativi di analisi storiografica e suggerendo una riconsiderazione di alcuni aspetti del passato della disciplina.

Gli ultimi quindici anni, protagonisti di una vera "esplosione" di studi, sintesi e monografie, hanno reso ancora più acuta la necessità di riproporre un nuovo strumento bibliografico, questa volta con la consapevolezza dei limiti di un siffatto progetto, talvolta quasi troppo "ambizioso", più spesso insidioso e frustrante a causa della sua intrinseca vastità.

Non vi è pretesa di avere esaurito il materiale pubblicato. Semmai vi è la volontà di avere compiuto un ulteriore passo verso la costruzione di un sapere comune, con la speranza che studiosi e appassionati contribuiscano con il loro apporto a perfezionare questo strumento con le necessarie aggiunte e i necessari emendamenti.

Gli strumenti informatici di oggi, ed in particolare la diffusione di Internet, hanno reso parte del lavoro più semplice rispetto al passato, grazie al fatto che quasi tutti i cataloghi delle biblioteche italiane ed europee sono oggi liberamente consultabili sulla Rete. Naturalmente questo non ha impedito che gran parte delle ricerche si siano svolte nelle più suggestive dimore della scienza umana, in particolare la fondamentale biblioteca del CCSP, vera miniera per gli studi sull'arte rupestre camuna, le principali biblioteche di Brescia, fra cui quella del Museo di Scienze Naturali e la Biblioteca Queriniana, e alcune biblioteche universitarie dell'Italia settentrionale particolarmente fornite, fra le quali vanno ricordate quelle del Dipartimento di Archeologia dell'Università Statale di Milano e l'omonima, assai ricca di testi anche piuttosto rari, dell'Università di Padova.

La costruzione di una bibliografia come quella qui presentata parte quasi sempre dall'assemblaggio di citazioni bibliografiche provenienti dai vari articoli e studi consultati, eliminando progressivamente i doppi e cercando, nei limiti del possibile, di correggere gli errori (piuttosto comuni per la verità) mediante confronti incrociati fra le citazioni di diversi autori. La correttezza ultima si ottiene naturalmente soltanto con la consultazione diretta della fonte citata, passaggio che non è stato possibile compiere per numerose voci presenti, quasi sempre a causa della difficoltosa reperibilità della fonte in oggetto. Si tenga presente che l'arte rupestre di Valcamonica ha raramente trovato spazio su periodici archeologici di ampia diffusione (in particolare italiana¹) e che alcuni studi risultano quindi rintracciabili in pochissime copie e generalmente in fondi bibliotecari minori o difficilmente raggiungibili in tempi brevi. Si tratta di un lavoro lungo e dispendioso, che ci auguriamo di poter proseguire nei prossimi anni.

In questa fase è stato fatto il possibile per correggere alcune imprecisioni presenti nel corpus bibliografico relativo alla prima fase degli studi, in particolare il periodo precedente la Seconda Guerra Mondiale. Ove le voci fossero risultate vaghe o non verificabili, come nel caso della famosa "Scheda di segnalazione al Comitato Nazionale per la protezione del paesaggio e dei monumenti", posta da Süss fra le prime segnalazioni di incisioni in Valcamonica, si è comunque optato per l'omissione². Per questo periodo risulta altrettanto difficoltoso il controllo diretto delle pubblicazioni in lingua tedesca, anche se in linea di massima non vi dovrebbero essere particolari problemi per chi volesse rintracciare e consultare le pubblicazioni originali.

In genere dalla raccolta bibliografica sono stati esclusi gli articoli pubblicati in quotidiani e riviste di ampia diffusione che non presentassero nessun apporto sostanziale allo studio della materia, più spesso rielaborazioni di seconda mano a fine divulgativo o propagandistico. Le eccezioni riguardano quasi esclusivamente il periodo iniziale degli studi, quando alcuni importanti contributi sono stati pubblicati anche su periodici di natura non strettamente archeologica.

Circa lo stile bibliografico si è optato, in assenza di una forma univoca, per lo standard della *Rivista di Scienze Preistoriche*, periodico di larga diffusione e di riconosciuto prestigio facente capo all'*Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria*.

Quale strumento accessorio di consultazione sono stati compilati due indici, uno dei *Luoghi* ed uno dei *Soggetti*. Si tratta di strumenti presentati in forma sperimentale, ma crediamo utili al fine di individuare rapidamente bibliografie su specifiche località (aree con arte rupestre o singole rocce) o temi (le statue-stele, le iscrizioni, ecc.).

Nel primo caso si fornisce un elenco approssimativo delle località con arte rupestre attualmente note in Valcamonica e desunte dal materiale pubblicato³, con l'aggiunta di sinonimi o vecchi

¹ Si tratta evidentemente di un dato su cui riflettere. L'arte rupestre di Valcamonica compare assai raramente sui periodici più noti dell'archeologia italiana mentre progressivamente si ritaglia uno spazio a sé stante, con organi propri e convegni regolari dove gli archeologi che non si occupano di arte rupestre, con rare eccezioni, sembrano sistematicamente assenti. Tale impostazione, se da un lato ha influito in maniera decisiva sulla formazione di una forte e necessaria identità della disciplina all'interno delle scienze umane, dall'altro ha generato un grave vuoto comunicativo, che a nostro avviso ancora oggi determina una sorta di "isolamento" dell'arte rupestre camuna all'interno del mondo archeologico italiano.

² Quest'ultimo caso, anche se confermato, rimarrebbe comunque un documento inedito e quindi irrilevante ai fini della presente bibliografia. Tale documento rimane comunque essenziale per una ricostruzione storica degli inizi della ricerca in Valcamonica.

³ Si tenga presente che le ricerche svolte annualmente dalle diverse realtà operanti sul campo offrono sempre nuovi spunti e nuove precisazioni. L'elenco qui presentato è dunque da considerarsi necessariamente provvisorio.

toponimi che possano essere utili ad individuare i vari luoghi presenti o citati dagli autori, in particolare dagli autori degli anni Trenta che spesso utilizzano nomi ormai desueti o indicano aree che oggi presentano articolazioni differenti (sotto-aree, ecc.). Molti luoghi risultano purtroppo citati soltanto in una famosa tabella dei siti d'arte rupestre camuna pubblicata da Emmanuel Anati nel suo "censimento" del 1976 (ANATI 1976 a) e non sono mai stati oggetto di studi monografici. Se ne segnala comunque la presenza nel caso se ne trovi menzione in qualche studio o opera di sintesi anche recente.

L'indice dei *Soggetti* costituisce una scelta piuttosto personale fra le varie tematiche desumibili dal corpus bibliografico qui presentato. Si è optato per un elenco funzionale di argomenti o problemi che rispecchiassero l'assetto generale delle pubblicazioni e l'orientamento di massima delle ricerche, così da offrire uno sguardo rapido sui filoni principali di studio percorsi nei quasi cento anni di lavori in Valcamonica. Le voci bibliografiche scelte rispecchiano un'impostazione del singolo contributo che sia specificamente centrata sul soggetto in questione. Le opere di carattere generale, dunque, poiché affrontano l'argomento all'interno di una trattazione più vasta, sono state omesse dalle voci di soggetto specifiche e sono state invece inserite in una voce apposita denominata "Valcamonica generale".

Anche soltanto una rapida occhiata alla distribuzione delle varie voci bibliografiche all'interno dei singoli soggetti rende evidente la particolare attenzione posta a talune tematiche e il quasi totale disinteresse rivolto ad altri argomenti, offrendo così preziose indicazioni su alcune nuove direzioni di studio potenzialmente percorribili nell'immediato futuro. L'elenco dei *Soggetti* è naturalmente aperto e suscettibile di rettifiche e aggiunte.

Naturalmente alle voci bibliografiche organizzate negli indici fa eco una messe piuttosto consistente di voci difficilmente classificabili, o perché dal carattere volutamente generico o perché il contenuto non è direttamente desumibile dal titolo e non se ne è avuta ancora la possibilità di una conoscenza diretta. Sarebbe dunque opportuno considerare il corpus bibliografico sempre nella sua interezza e guardare agli indici di volta in volta quale punto di partenza per ricerche incrociate più dettagliate.

Questa rassegna bibliografica è specificamente rivolta a chi si affaccia allo studio dell'arte rupestre camuna e necessita di uno strumento dal quale partire per svolgere ricerche o approfondimenti. Il pensiero va soprattutto agli studenti che affrontano per la prima volta questo complesso fenomeno archeologico e che troppo spesso dispongono di punti di partenza esigui e tematicamente parziali. Da essa anche chi non voglia avventurarsi nei labirinti dello studio può trarre materiale per ricerche personali, anche di carattere generale o per semplice preparazione alla visita dei luoghi, i quali rimangono sempre il definitivo documento per una autentica e non superficiale conoscenza dell'arte rupestre camuna.

Ringraziamenti

Il primo pensiero va alle persone senza le quali questo lavoro non esisterebbe: Chiara Carletti, alla quale devo non solo immenso e impagabile aiuto materiale ma soprattutto amore, fiducia e infinita comprensione; Barbara Villa e Diego Abenante, colleghi dell'Associazione Culturale Morphosis, pazienti frequentatori di biblioteche e ormai "fini bibliografi" oltre che amici stimati e sinceri, ai quali devo idee, consigli e, soprattutto, molto, molto, tempo.

Un ringraziamento speciale va alla dott.ssa Raffaella Poggiani Keller, che ha creduto e sostenuto con entusiasmo questa idea fino a permettermi la sua tangibile realizzazione.

Un doveroso grazie va anche alla disponibilità e alla professionalità di Irene Rubini, bibliotecaria del CC-SP, sempre pronta a sopportare lunghe ricerche e noiose richieste.

Questo lavoro è dedicato a tutti coloro che non sono presenti in questa bibliografia ma che con il loro silenzioso lavoro hanno costruito le basi di chi ha scritto ed è ricordato.

Affinché non si sentano dimenticati.

Bibliografia generale

- LAENG G., 1914, *Cemmo (Capo di Ponte)*, in Guida d'Italia del Touring Club Italiano: Piemonte, Lombardia e Canton Ticino, Milano, Touring Club Italiano, p. 595.
- BONAFINI G., 1927, *La Valcamonica nell'età preistoriche e romana*, Università degli Studi di Milano, Tesi di Laurea.
- BONAFINI G., 1928, *Alcune iscrizioni romane della Valle Camonica*, Annuario 1927-28 dell'Istituto Tecnico Commerciale, Lovere.
- BONAFINI G., 1930 b, *Cividate, il capoluogo degli antichi Camunni*, Brescia, 10 (Dicembre), Brescia.
- BONAFINI G., 1930 a, *Interessanti incisioni preistoriche a Cemmo*, Brescia, 9 (Agosto), Brescia, pp. 27-29.
- MARRO G., 1930 a, *Arte rupestre zoomorfica in Valcamonica*, Rivista di Antropologia, 29, Roma, pp. 209-243.
- MARRO G., 1930 b, *La nuova scoperta di incisioni preistoriche in Valcamonica (Nota prima)*, Atti della Reale Accademia delle Scienze di Torino, 56 (Adunanza del 16-11-1930), Torino, Estratto.
- MARRO G., 1930 c, *Le incisioni nell'arte rupestre. Simbolismo di Mill'anni fa*, Sentinella d'Italia, 4 settembre 1930.
- MARRO G., 1930 d, *Le sculture primitive di Valcamonica. Arte Preistorica*, Sentinella d'Italia, 9 settembre 1930.
- GRAZIOSI P., 1931, *Le incisioni rupestri di Valcamonica*, Archivio per l'Antropologia e l'Etnologia, LIX (1930), Fasc. 1-4, Firenze, pp. 105-112.
- MARRO G., 1931 a, *La nuova scoperta di incisioni preistoriche in Valcamonica (Nota seconda)*, Atti della Reale Accademia delle Scienze di Torino, 56 (Adunanza del 22-3-1931), Torino, Estratto.
- MARRO G., 1931 b, *La scoperta di incisioni rupestri preistoriche in Val Camonica*, Comptes Rendus du XV Congrès International d'Anthropologie & d'Archéologie Préhistorique, IV Session de l'Institut International d'Anthropologie, Portugal, 21-30 Septembre 1930, Paris, Estratto.
- BATTAGLIA R., 1932, *Incisioni rupestri di Valcamonica*, Bullettino di Paletnologia Italiana, 52, Roma, pp. 69-74.
- BONAFINI G., 1932, *Il Parco Nazionale Preistorico di Valcamonica*, Brescia, 12 (Dicembre), Brescia, pp. 24-30.
- PUTELLI R., 1932, *I primi geroglifici d'Italia sono in Valle Camonica*, Illustrazione Camuna e Sebina, Anno 29, Breno, n. 12, p. 6-8.
- MARRO G., 1932 a, *Il grandioso monumento paletnologico di Val Camonica*, Atti della Reale Accademia delle Scienze di Torino, 57, Torino, Estratto.

- MARRO G., 1932 b, *La seconda parete rocciosa istoriata di Cemmo*, Atti della Società Italiana per il Progresso delle Scienze, XX Riunione, Milano, Settembre 1931, II, Pavia, Estratto.
- BATTAGLIA R., 1933, *Nuove ricerche sulle rocce incise di Valcamonica*, Atti della Reale Accademia dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità, IX serie VI fasc. VII-IX, Roma, pp. 201-239.
- GRAZIOSI P., 1933, *Sulla recente scoperta di incisioni preistoriche in Valcamonica (Nota Prima)*, Atti della Società Italiana per il Progresso delle Scienze. XIX Riunione, Bolzano - Trento 1930, II, Pavia, pp. 299-301.
- MARRO G., 1933 a, *Nouvelle série d'incisions sur roche en Italie*, Comptes Rendus du XV Congrès International d'Anthropologie & d'Archéologie Préhistorique, V Session de l'Institut International d'Anthropologie, Paris 20-37 Septembre 1931, Paris, Estratto.
- MARRO G., 1933 b, *Le prime osservazioni sulle incisioni rupestri in Valcamonica*, Atti della Società Italiana per il Progresso delle Scienze, XIX Riunione, Bolzano-Trento, Settembre 1930, II, Pavia, Estratto.
- MARRO G., 1933 c, *Alcuni nuovi elementi del grandioso monumento paleontologico di Valcamonica*, Atti Società Italiana per il Progresso delle Scienze, XXI Riunione, Roma, Ottobre 1932, XI, Pavia, Estratto.
- MARRO G., 1933 d, *Dell'istoriazione rupestre in Valcamonica*, Memorie della Reale Accademia delle Scienze di Torino, LXVII Serie II, Estratto.
- MARRO G., 1933 e, *Sulle arenarie incise di Valcamonica*, Memorie della Reale Accademia delle Scienze di Torino, LXVIII, Torino, Estratto.
- PUTELLI R., 1933 a, *Le monumentali pietre incise di Vallecamonica*, Illustrazione Camuna e Sebina, Anno 30, Breno, n. 6, p. 10-13; n. 7, p. 6-8.
- PUTELLI R., 1933 b, *Le monumentali incisioni su roccia nella media Valcamonica*, Illustrazione Camuna e Sebina, Anno 30, Breno, n. 5, p. 6-10.
- PUTELLI R., 1933 c, *I primi geroglifici d'Italia sono in Valle Camonica*, Illustrazione Camuna e Sebina, Anno 30, Breno, n. 1, p. 12-14.
- REINECKE P., 1934, *Neue vorgeschichtliche Felsbilder in Oberitalien*, Germania, 18, Berlin, p. 48, 93, fig. 93.
- BATTAGLIA R., 1934 a, *Incisioni rupestri in Valcamonica*, Proceedings of the First International Congress of Prehistoric and Protohistoric Sciences, London June 1st 1932, London, pp. 234-237.
- BATTAGLIA R., 1934 b, *Ricerche etnografiche sui petroglifi della cerchia alpina*, Studi Etruschi, 8, Firenze, pp. 11-48.
- MARRO G., 1934 a, *Ancora delle incisioni rupestri camune*, Atti della Società Italiana per il Progresso delle Scienze, XXII Riunione, Bari, Ottobre 1933, IV, Pavia, pp. 165-168.
- MARRO G., 1934 b, *Nuove incisioni rupestri in Italia (Valcamonica)*, Bulletin de l'Institut d'Égypte, 16, Le Caire, Institut Français d'Archéologie Orientale, pp. 185-205.
- MARRO G., 1934 c, *La relazione del prof. G. Marro sulle incisioni rupestri in Valcamonica all'Istituto d'Égypte*, Giornale d'Oriente, Le Caire, Institut Français d'Archéologie Orientale.
- MARRO G., 1934 d, *L'elemento epigrafico preistorico fra le incisioni rupestri della Valcamonica scoperte dal prof. G. MARRO*, Rivista di Antropologia, 30, Roma, pp. 3-8.
- BUFFA M., 1935, *Nuova raccolta di iscrizioni etrusche*, Firenze.
- MARRO G., 1935 a, *Le più remote manifestazioni artistiche in Italia*, Atti della Società Italiana per il Progresso delle Scienze, XXIII Riunione, Napoli, 11-17 Ottobre 1934 - XII, III, Pavia, Estratto.
- MARRO G., 1935 b, *Nell'emporio d'arte rupestre camuno*, Atti della Società Italiana per il Progresso delle Scienze, XXIII Riunione, Napoli, 11-17 Ottobre 1934 - XII, III, Pavia, Estratto.

- BASERGA G., 1936, *Incisioni rupestri preistoriche in Valcamonica (Notiziario d'Archeologia ed Arte)*, Riv. Arch. dell'Ant. Provincia e Diocesi di Como, 111-112-113, Como, p. 291.
- KUKAHN E., 1936, *Anzeiger der Römisch-Germanischen Kommission*, Germania, 20, Berlin, pp. 100ss.
- RIBEZZO F., 1936, *Antico punto di confine tra "Gallia Citerior" e "Camuni" in un petroglifo inedito di Valcamonica*, Riv. Ind.-Greco-Italiac, XX, Napoli.
- MARRO G., 1936 a, *La Roccia delle Iscrizioni di Cimbergo*, Rivista di Antropologia, 31, Roma, pp. 1-36, tavv. I-IV.
- MARRO G., 1936 b, *Le recenti esplorazioni sulle rocce incise di Valcamonica*, Atti della Società Italiana per il Progresso delle Scienze, XXIV Riunione, Palermo 12-18 Ottobre 1935, IV, Pavia, pp. 220-226.
- MARRO G., 1936 c, *Il grandioso Emporio d'arte rupestre di Valcamonica*, La Ricerca Scientifica, Serie II Anno VII Vol. II Fasc. 9-10, Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Estratto.
- MARRO G., 1936 d, *Sulle rocce incise della Valcamonica. Nota con presentazione e deposito di documenti del Socio Nazionale residente G. MARRO*, Atti della Reale Accademia delle Scienze di Torino, 72, Torino.
- ALTHEIM F., TRAUTMANN E., 1937, *Nordische und Italische Felsbildkunst*, Die Welt als Geschichte, 3, Berlin, pp. 83-113.
- DIRINGER D., 1937, *L'Alfabeto nella storia della civiltà*, Firenze, pp. 32-33 e 66-68.
- MARRO G., 1937, *Curiose figurazioni antropomorfe fra le incisioni rupestri Camune*, Atti della Società Italiana per il Progresso delle Scienze, XXV Riunione, Tripoli, 1° Raduno Coloniale della Scienza Italiana, 1-7 Novembre 1936, XV, I, Pavia, pp. 226-232.
- PATRONI G., 1937, *La Preistoria*, Vol. 2, Milano, Vallardi Editore.
- SQUINABOL S., 1937, *Le incisioni rupestri della media Valcamonica*, Paraviana, n. 3-4 (Novembre-Dicembre 1937), Torino.
- ALTHEIM F., TRAUTMANN E., 1938, *Neue Felsbilder aus der Valcamonica. Die Sonne im Kult und Mythos*, Wörter und Sachen, 19, Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, pp. 12-45.
- JACOBSTHAL P., 1938, *Celtic rock-carvings in Northern Italy and Yorkshire*, The Journal of Roman Studies, 28, London, pp. 65-69.
- WEYERSBERG M., 1938, *Felsbilder im Valcamonica*, Mitteilungen des Forschungs - Institut für Kulturmorphologie, Frankfurt.
- ALTHEIM F., TRAUTMANN E., 1939 a, *Vom Ursprung der Runen. Untersuchung zu der Ursprungfragen der Runen*, Frankfurt am Main.
- ALTHEIM F., TRAUTMANN E., 1939 b, *Keltische Felsbilder der Val Camonica*, Römische Mitteilungen (Mitteilungen der Deutschen Archäologische Institut), 59, Roma, pp. 1-13.
- ALTHEIM F., TRAUTMANN E., 1940, *Italien und die dorische Wanderung*, Albae Vigiliae, Lipsia.
- MARRO G., 1940, *Il grandioso monumento d'arte preistorica rupestre della Valcamonica*, Il Primato della Razza Italiana, Milano.
- LAMBRECHTS P., 1941, *Note sur un figure rupestre de Valcamonica*, Revue Belge de Philologie et d'Histoire, 20, Bruxelles, pp. 619-629.
- KRETSCHMER P., 1943, *Die vorgriechischen Sprach- und Volksschichten*, Glotta, XXX, pp. 183, 194.
- VETTER E., 1943, *Literaturbericht 1934-1938*, Glotta, XXX, pp. 67-71.
- ALTHEIM F., TRAUTMANN E., 1943 a, *Italien und Rom I* (ristampa di *Italien und die dorische Wanderung* del 1940).
- ALTHEIM F., TRAUTMANN E., 1943 b, *Kimbern und Runen. Untersuchungen zur Ursprungsfrage der Runen*, Berlin-Dahlem.

- JACOBSTHAL P., 1944, *Early Celtic Art*, Oxford.
- ALTHEIM F., TRAUTMANN E., 1947, *Die Felsbilder der Valcamonica* (Ristampa di Nordische und Italische Felsbildkunst del 1937).
- MARRO G., 1947 a, *Le incisioni rupestri delle Alpi Marittime e della Valcamonica*, Rivista di Studi Liguri, 12, Bordighera, Estratto.
- MARRO G., 1947 b, *Massi incisi camuni riportati alla luce*, Atti della Accademia delle Scienze di Torino, 81/82, Torino, Estratto.
- MARRO G., 1947 c, *Le incisioni rupestri preistoriche dell'Italia settentrionale. II. Valle Camonica*, Atti della Accademia delle Scienze di Torino, 81/82, Torino, Estratto.
- MANFRIN GUARNERI G., 1948, *Dimore, castelli e costruzioni rurali raffigurati nei petroglifi camuni*, RSP, II fasc. 4, Firenze, pp. 241-249.
- ALTHEIM F., 1950, *Runenforschung und Val Camonica*, La Nouvelle Clio, 4 (1950), Bruxelles, pp. 166-183.
- LEONARDI P., 1950, *Nuova serie di petroglifi della Valcamonica*, Annali dell'Università di Ferrara, VIII parte I, Ferrara, pp. 3-17.
- ZAINA I., 1950, *Ancora sulle incisioni preistoriche Camune*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, 1949, Brescia, pp. 186-187.
- ALTHEIM F., TRAUTMANN E., 1951, *Italien und die dorische Wanderung*, Römische Geschichte, 1, Frankfurt, pp. 13-43.
- LAENG G., 1951, *Sui petroglifi camuni (nota)*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, 1950, Brescia, pp. 99-104.
- ZAINA I., 1951, *Ancora sui petroglifi di Valcamonica*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, 1950, Brescia, pp. 99-104.
- BERTOGG H., 1952, *Zum alträtische Heidentum*, Jahresbericht der Historisch-Antiquarischen Gesellschaft Graubündens, 81, Chur, pp. 1-39.
- KÜHN H., 1952, *Die Felsbildern Europas*, Zürich-Wien, pp. 13-19.
- LAENG G., 1952, *Nuove ricerche sulle incisioni preistoriche rupestri della Conca di Cemmo in Valcamonica*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, 1951, Brescia, pp. 87-98.
- LAENG G., 1953, *Il grande monumento preistorico camuno*, Terra Nostra, Giugno, Brescia, pp. 46-48.
- PISANI V., 1953, *Le lingue dell'Italia antica oltre il latino*, Torino.
- BATTAGLIA R., ACANFORA M. O., 1954, *Il Masso inciso di Borno in Valcamonica*, Bullettino di Paleontologia Italiana, 64, Roma, pp. 225-255.
- BODMER GESSNER V., 1954, *Vor- und frugeschichtliche Hausbauten*, Das Wochen-Ende, Zürich, 25 luglio 1954.
- BONAFINI G., 1954, *Note di epigrafia camuna. III. Iscrizioni nordetrusche*, Epigraphica. Rivista Italiana di Epigrafia, 16, Roma, pp. 61-116.
- GLOB P., 1954, *Plobilleder i Valcamonica*, Særtryk af Kuml - Arbog for Jysk Arkaeologisk Selskabs, Aarhus, pp. 7-17.
- GRUPPO RAGAZZONI, 1954, *Attività Sociale*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, Brescia, 1953, p. 190.
- LAVIOSA ZAMBOTTI P., 1954, *Il Mediterraneo, l'Europa, l'Italia durante la preistoria*, Torino, pp. 138-139.
- LEONARDI P., 1954, *Nuove incisioni rupestri presso Capo di Ponte*, Annali Università di Ferrara, XI, Ferrara.
- LAENG G., 1954 a, *Ancor sempre nuovi petroglifi in Valle Camonica*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, 1954, Brescia, pp. 111-124.

- LAENG G., 1954 b, *Documenti su gli usi e costumi di un popolo primitivo*, Scuola Italiana Moderna, 1 (Ottobre), Brescia.
- SÜSS E., 1954 a, *Per la valorizzazione dei petroglifi camuni*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, 1954, Brescia, pp. 137-155.
- SÜSS E., 1954 b, *Una figurazione di Monte Bego a Capodiponte*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, 1954, Brescia, pp. 185-190.
- SÜSS E., 1954 c, *Nuove iscrizioni Nord-Etrusche a Capodiponte*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, 1954, Brescia, pp. 191-198.
- BERTOOG H., 1955, *Die alten Räter und die Schrift*, Jahresbericht der Historisch-Antiquarischen Gesellschaft Graubündens, 84, Chur, pp. 165-192.
- CASOLINO V., 1955, *Le incisioni rupestri della Valcamonica come documento culturale*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Padova (Depositata nella biblioteca di Lonato (BS)).
- CORTI A., 1955, *Il monumento paleontologico Camuno*, Rivista Cai di Torino, n. 11-12 (1955), Torino.
- KELLER TARNUZZER K., 1955, *Le raffigurazioni di palafitte in Valcamonica*, Sibirium, 2 (Atti della Prima Riunione del Centro di Studi Preistorici ed Archeologici, Varese 13 Giugno 1954 e Atti del Convegno Internazionale di Paleontologia 1954), Varese, pp. 175-178.
- MIRABELLA ROBERTI M., 1955, *Notiziario. Lombardia. Borno (Brescia), Capo di Ponte (Brescia), Ossimo (Brescia), Sònico (Brescia)*, RSP, X fasc. 1-4, Firenze, p. 151.
- SÜSS E., 1955, *Nuove iscrizioni protostoriche in Valcamonica*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, 1955, Brescia, pp. 247-259.
- FUMAGALLI S., 1955 a, *L'arte sacra preistorica in Vallecamonica*, Brescia (Rassegna dell'Ente Provinciale per il Turismo), n. 19 aprile-maggio 1955, Brescia, pp. 1-6.
- FUMAGALLI S., 1955 b, *Arte Preistorica in Valcamonica*, Le vie d'Italia, LXI n. 6 (Giugno 1955), Milano, Touring Club Italiano, Estratto.
- FUMAGALLI S., 1955 c, *La prospettiva nei petroglifi dei palafitticoli camuni*, Sibirium, 2 (Atti della Prima Riunione del Centro di Studi Preistorici ed Archeologici, Varese 13 Giugno 1954 e Atti del Convegno Internazionale di Paleontologia 1954), Varese, pp. 179-200.
- ALTHEIM F., 1956, *Römische Religionsgeschichte*, Voll. 1035 e 1052 della *Sammlung Göschen*, Berlin, pp. 14-18 e pp. 149-155.
- BERTOOG H., 1956, *Il misteri digl'èr*, Per mintga gi, Chur, pp. 42-50.
- GRUBER L., 1956, *Von Sinnzunammenhang und Ursprung der Runen*, Wien.
- MIRABELLA ROBERTI M., 1956, *Ricerche preistoriche in Lombardia*, Notiziario del Bollettino di Preistoria Italiana, p. 43.
- BIGNAMI G., 1956 a, *Danze rituali sui graffiti rupestri di Valcamonica*, Pantheon, 4, Roma.
- FUMAGALLI S., 1956 a, *Incisioni preistoriche a Sonico (Valcamonica)*, Atti della Società Italiana di Scienze Naturali, XCV fasc. I, Roma, pp. 52-79.
- FUMAGALLI S., 1956 b, *Il culto delle acque presso i palafitticoli camuni*, *Etnografia e Folkore del Mare* (Mostra d'Oltremare), Napoli, pp. 319-333.
- LAENG G., 1956 a, *Una nuova zona di incisioni rupestri a Boario Terme*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, 1955, Brescia, pp. 207-226.
- LAENG G., 1956 b, *Un nuovo ampliamento della zona delle incisioni rupestri della Valle Camonica*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, 1955, Brescia, pp. 249-251.
- SÜSS E., 1956 a, *La mappa delle incisioni rupestri della zona Naquane - Ronchi di Zir (Capodiponte, Valcamonica)*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, 1955, Brescia, pp. 261-266.
- SÜSS E., 1956 b, *Bibliografia sulle incisioni rupestri in Valcamonica*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, 1955, Brescia, pp. 237-247.

- BIGNAMI G., 1956 b, *Danze rituali nei preistorici graffiti di Valcamonica*, Sapere, XLIV n. 521-522, Milano, Hoepli, pp. 370-373.
- ANATI E., 1957, *Nuove incisioni preistoriche nella zona di Paspardo in Valcamonica*, *Bullettino di Paletnologia Italiana*, 66, Roma, pp. 189ss.
- BATTAGLIA R., 1957, *La statua megalitica di Ossimo in Valcamonica. Contributo all'iconografia religiosa delle antiche popolazioni alpine*, RSP, 12, Firenze, pp. 84-98.
- BIGNAMI G., 1957, *La musica nella preistoria*, Sapere, n. 531-532, Milano, Hoepli, pp. 370-373.
- BONAFINI G., 1957, *Rassegna dei ritrovamenti archeologici fatti nella Valcamonica negli ultimi 50 anni*, *Commentari dell'Ateneo di Brescia*, 1956, Brescia, pp. 260-271.
- FUMAGALLI S., 1957, *La Valcamonica Preistorica*, Brescia e Provincia, 19, Brescia, pp. 26-35.
- PELLEGRINI G. B., 1957, *Iscrizioni nord-etrusche. II. Nuove iscrizioni preromane dalla Valcamonica, Tyrrhenica* (Saggi di Studi Etruschi), Milano, pp. 148-152.
- TRAUTMANN E., 1957, *Die Felsbilder der Valcamonica*, 1 e 2, Berlin, Transmare-Photo.
- ANATI E., 1958 a, *Rock engravings in Italian Alps*, *Archaeology*, XI n. 36, Columbia, pp. 30-39.
- ANATI E., 1958 b, *L'art rupestre des alpes Italiennes*, *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres*, Paris, pp. 192-194.
- GRUPPO RAGAZZONI, 1958, *Attività Sociale - Atti del 1° Convegno di Preistoria del Bresciano*, *Commentari dell'Ateneo di Brescia*, 1956, Brescia, p. 127ss.
- LAENG G., 1958, *Il Parco Nazionale delle incisioni rupestri*, *Echi d'Italia*, 30, pp. 319-320.
- MAZZA A., MUTTI E., SINISTRI T., 1958, *Le incisioni rupestri della Valcamonica*, Milano.
- SÜSS E., 1958, *Le incisioni rupestri della Valcamonica*, Milano.
- ANATI E., 1959, *Les travaux et les jours aux Ages des Metaux du Valcamonica*, *L'Anthropologie*, 63 n. 3-4, Paris, pp. 248-268.
- GRUPPO RAGAZZONI, 1959, *Attività Sociale*, *Commentari dell'Ateneo di Brescia*, 1958, Brescia, pp. 316-318.
- STOBER O., NEYDHARTING M., 1959, *Grosse Trauer um Val Camonica. Viele Fragen um ein Kulturrätsel*, Vom 26 Februar 1959, Beilage, Heimat und Welt, Estratto.
- UNTERMANN J., 1959, *Namenlandsschaften im Alten Oberitalien*, *Beiträge zur Namenforschung*, X, pp. 74-108.
- ANATI E., 1960 a, *Quelques reflexion sur l'art rupestre d'Europe*, *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, LVII n. 11-12, Paris, pp. 692-712.
- ANATI E., 1960 b, *La Civilisation du Val Camonica*, Paris, Arthaud.
- ANATI E., 1960 c, *A puzzling scene from Valcamonica*, *Man*, 145, London.
- ANATI E., 1960 d, *Prehistoric Art in the Alps*, *Scientific American*, 202 (January), New York, pp. 52-59.
- ANATI E., 1960 e, *Prehistoric Art in the French and Italian Alps*, *Yearbook of the American Philosophical Society*, New York, pp. 580ss.
- ANATI E., 1960 f, *La Grande Roche de Naquane*, Paris.
- GRUPPO RAGAZZONI, 1960, *Attività Sociale*, *Commentari dell'Ateneo di Brescia*, 1959, Brescia, p. 377.
- ALTHEIM F., FELBER D., 1961, *Einzeluntersuchungen zur altitalischen Geschichte*, Frankfurt am Main, pp. 3-16.
- ANATI E., 1961 a, *Camonica Valley*, New York, A. Knopf.
- ANATI E., 1961 b, *Bronze Age Chariots from Europe*, *Proceedings of the Prehistoric Society*, 26, London, pp. 50-63.

- BRUSADIN D., 1961, *Figurazioni architettoniche nelle incisioni rupestri di Valcamonica*, *Bullettino di Paletnologia Italiana*, 69-70, Roma, pp. 33-112.
- GRUPPO RAGAZZONI, 1961, *Attività Sociale*, *Commentari dell'Ateneo di Brescia*, 1960, Brescia, pp. 443-444.
- ANATI E., 1962 a, *Dos nuevas rocas prehistoricas grabadas de Boario T. (BS) y el periodo II del arte rupestre de Valcamonica*, *Ampurias*, 24, Barcelona, pp. 35-36.
- ANATI E., 1962 b, *Capo di Ponte centro dell'arte rupestre Camuna*, Breno.
- ANATI E., 1962 c, *The Corni Freschi: a new prehistoric rock engraving from Valcamonica*, *Man*, 195, London, pp. 113-114.
- CHRISTINGER R., 1962, *Temple villanovien et temple camunien*, *Genava*, 10, Geneve, pp. 29-39.
- GRUPPO RAGAZZONI, 1962, *Il Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri*, *Commentari dell'Ateneo di Brescia*, 1961, Brescia, pp. 245-246.
- RADKE E. G., 1962, *Neue Felsinschriften der Val Camonica*, *Gymnasium*, 69, pp. 497-520.
- ANATI E., 1963, *La datazione dell'arte preistorica camuna*, Breno.
- CHRISTINGER R., 1963, *Les limaçons de Campanine*, *Chtonica*, 2, Barcelona, pp. 16-26.
- GRUPPO RAGAZZONI, 1963, *Incisioni rupestri di Valcamonica*, *Commentari dell'Ateneo di Brescia*, 1962, Brescia, pp. 183-184.
- LAENG G., 1963, *Il territorio bresciano fino alla prima età del Ferro*, *Storia di Brescia*, 1 parte II, Brescia, Edizione Treccani, pp. 65-97.
- ANATI E., 1964 a, *The Bagnolo stele: a new approach to prehistoric religion*, *Archaeology*, 17, New York, Archaeological Institute of America, pp. 154-161.
- ANATI E., 1964 b, *Stele monumentali preistoriche nell'area alpina*, *BCSP*, 1, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 81-93.
- ANATI E., 1964 c, *Civiltà preistorica della Valcamonica*, Milano, Il Saggiatore.
- ANATI E., 1964 d, *La stele di Bagnolo presso Malegno*, Breno, Tipografia Camuna e Edizioni del Centro.
- BLUMER W., 1964, *The oldest known plan of an inhabited site dating from Bronze Age*, *Imago Mundi*, 18, London, pp. 9-11.
- TURRI E., 1964, *L'arte rupestre della Valcamonica*, *Arte Club*, anno VI n. 21, pp. 22-31.
- LUKAN K., 1965, *Alpen, Wanderungen in die Vorzeit zu Drachenhölen und Druidenstein. Felsbildern und Römerstraßen*, Wien und München, Verlag Anton Schroll & Co., pp. 75-76.
- PAVANO G., 1965, *La scrittura musiva dei petroglifi della Valcamonica*, *Rivista di Studi Classici*, XIII Fasc. 1 Gennaio-Aprile 1965, Estratto.
- PROSDOCIMI A. L., 1965, *Per una edizione delle iscrizioni della Valcamonica*, *Studi Etruschi*, 33, Firenze, pp. 575-599.
- SERTOLI SALIS R., 1965, *Epigrafi retiche o nordetrusche? Ancora sul cosiddetto dialetto protostorico di Sondrio*, in "Vulturena". *Scritti in onore di E. Pedrotti, Sondrio*, pp. 17-20.
- ANATI E., 1966 a, *Stagione di ricerche maggio-settembre 1964: rapporto del Direttore*, *BCSP*, 1, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 16-20.
- ANATI E., 1966 b, *Stagione di ricerche giugno-settembre 1965: rapporto del Direttore*, *BCSP*, 1, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 29-47.
- ANATI E., 1966 c, *Il Masso di Borno*, Breno.
- ANATI E., 1966 d, *Utensili litici per eseguire le incisioni rupestri e loro metodo di impiego*, *Sibrium*, 8, Varese, pp. 7-11.
- ANATI E., 1966 e, *Chronology of the art of Valcamonica*, *IPEK*, 21 (1964-1965), pp. 46-55.

- FANO D., 1966, *Dall'età del Bronzo all'età del Ferro in Valcamonica*, BCSP, 2, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 69-77.
- FERRARI P., 1966, *Una roccia a tecnica lineare presso Boario Terme*, BCSP, 1, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 73-79.
- FERRI S., 1966, *Costanti disegnative nella rappresentazione topografica attraverso i secoli*, Boll. Storico Pisano, 33-35, Pisa.
- RIVETTA G., 1966, *La roccia del Dos Cui di Nadro*, BCSP, 1, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 55-64.
- ROY C., ROITER F., ANATI E., 1966, *Naquane, découverte d'un pays et d'une civilisation*, Lausanne.
- SCHUMACHER E., 1966, *Die Felsbilder des Valcamonica und ihre Beziehungen zur Situlenkunst*, Jahrb. RGZM 13.
- SLUGA G., 1966, *Ricerche sulle incisioni rupestri della Valcamonica: le figure di armati*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Trieste.
- ANATI E., 1967 a, *Origins and the evolution of the Camunian civilization*, Cahiers d'Histoire Mondiale, 10/2, pp. 292-330.
- ANATI E., 1967 b, *I Massi di Cemmo*, Capo di Ponte.
- BERTOGG H., 1967, *Felsbilder im alten Rätien*, Bündner Monatsblatt, n. 1/2 Januar/Februar, Chur, pp. 5-24.
- BLUMER W., 1967, *Felsgravuren aus Praehistorischer Zeit in einen Oberitalienschen Alpental*, Die Alpen, 2, Bern, pp. 1-3.
- HOLZ L., 1967, *Die Felszeichnungen in Valcamonica*, Mitteilungen, 19, pp. 67-69.
- REDAZIONE BCSP, 1967, *Metodi di analisi e di archivio dell'arte rupestre*, BCSP, 2, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 133ss.
- ANATI E., 1968 a, *Rapporto del Direttore per l'anno 1967*, BCSP, 3, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 19-20.
- ANATI E., 1968 b, *Origini della Civiltà Camuna*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- ANATI E., 1968 c, *Arte immobiliare della tarda preistoria nel Sud della Francia e nell'Italia del Nord*, BCSP, 2, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 57-68.
- RIVETTA G., 1968, *Rocce a coppelle presso Berzo Demo (Valcamonica)*, BCSP, 3, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 177.
- ROMELE F., 1968, *Roccia istoriata alle Case Brusade presso Breno*, BCSP, 3, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 178-179.
- ROSI M., 1968, *Nuove figure a tecnica lineare a Naquane, Ronchi di Zir e presso Boario Terme*, BCSP, 3, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 177-178.
- SLUGA G., 1968, *Le figure di armati nelle incisioni rupestri della Valcamonica*, BCSP, 3, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 47-67.
- ANATI E., 1969, *Rapporto del Direttore per l'anno 1968*, BCSP, 4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 19-34.
- LAENG G., 1969, *Rocce con coppelle presso la Cascina Adamone (Sellero)*, BCSP, 4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 151.
- SLUGA G., 1969, *Le incisioni rupestri di Dos dell'Arca*, Capo di Ponte.
- ANATI E., 1970 a, *Rapporto del Direttore per l'anno 1969*, BCSP, 5, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 17-44.
- ANATI E., 1970 b, *L'arte rupestre di Boario Terme: relazione preliminare*, in Valcamonica Symposium 1968: Art Préhistorique. Actes du symposium international sur l'art préhistorique, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 189-211.

- ANATI E., 1970 c, *Prehistoric monumental stelae from the Alpine area*, in Actes du VIIe Congrès International des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques, 1, Prague, pp. 567-575.
- BELTRAN A., 1970, *Debat sur la chronologie du Valcamonica*, in Valcamonica Symposium 1968, *Art Préhistorique*, Actes du symposium international sur l'art préhistorique, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 249-258.
- CHRISTINGER R., 1970, *Essai d'interprétation d'une gravure du Valcamonica*, in Valcamonica Symposium 1968, *Art Préhistorique*, Actes du symposium international sur l'art préhistorique, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 221-225.
- CORNAGGIA CASTIGLIONI O., 1970, *La datazione assoluta delle incisioni rupestri camune: precisazioni*, in Valcamonica Symposium 1968, *Art Préhistorique*, Actes du symposium international sur l'art préhistorique, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 241-248.
- LEONARDI P., 1970, *Su alcuni petroglifi della Valcamonica e della Venezia Tridentina*, in Valcamonica Symposium 1968, *Art Préhistorique*, Actes du symposium international sur l'art préhistorique, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 235-239.
- MIRABELLA ROBERTI M., 1970, *Iscrizioni rupestri camune in capitali latine*, in Valcamonica Symposium 1968, *Art Préhistorique*, Actes du symposium international sur l'art préhistorique, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 213-220.
- REDAZIONE BCSP, 1970 a, *Nuove incisioni rupestri a Paspardo*, BCSP, 5, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 201-203.
- REDAZIONE BCSP, 1970 b, *Due insediamenti preistorici presso Cimbergo*, BCSP, 5, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 203-205.
- REDAZIONE BCSP, 1970 c, *Nuove incisioni rupestri a Piè (Capo di Ponte)*, BCSP, 5, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 206-207.
- REDAZIONE BCSP, 1970 d, *Nuove incisioni rupestri al Dos del Merichè presso Pescarzo*, BCSP, 5, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 207-209.
- REDAZIONE BCSP, 1970 e, *Nuove incisioni rupestri presso Sonico*, BCSP, 5, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 200-201.
- SÜMEGHY V., 1970, *Il labirinto di Valcamonica e il monumento di Kókénydomb*, in Valcamonica Symposium 1968: *Art Préhistorique*. Actes du symposium international sur l'art préhistorique, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 227-233.
- ANATI E., 1971 a, *Luine-Darfo: campagna di ricerca 1968-1970*, Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei, CCCLXIX, Roma, pp. 5-51.
- ANATI E., 1971 b, *Rapporto del Direttore per l'anno 1970*, BCSP, 7, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 19-27.
- BARONIO A., 1971, *La spiritulità dei Camunni attraverso le incisioni rupestri*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Milano.
- CIRILLI G., 1971, *Esempi di rappresentazione architettonica nelle incisioni rupestri della Valcamonica*, Quaderno dell'Ist. Elem. Arch. e Rilievo Monumenti, 5, Genova, pp. 121-142.
- FONA G., 1971, *Còrnola: nuove incisioni rupestri presso Malonno*, BCSP, 7, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 139.
- FUSCO V., 1971, *Notiziario. Lombardia. Capo di Ponte (Prov. di Brescia): Dos de la Lüera, Naquane, Foppe di Nadro. Breno (Prov. di Brescia), Paspardo (Prov. di Brescia), Cimbergo (Prov. di Brescia)*, RSP, XXVI fasc. 2, Firenze, p. 468-469.
- GRUPPO RAGAZZONI, 1971, *I Pitoti di Naquane e di Cemmo*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, 1970, Brescia, p. 338.
- MELLER PADOVANI P., 1971, *Due placchette incise rinvenute in Valcamonica*, BCSP, 6, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 41-44.

- MOSCATI S., 1971, *Valcamonica*, in MOSCATI S., a cura di, *Italia Sconosciuta*, Milano, pp. 25-35.
- PROSDOCIMI A. L., 1971 a, *Graffiti alfabetici di Dos dell'Arca*, BCSP, 6, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 45-54.
- PROSDOCIMI A. L., 1971 b, *Note di epigrafia retica*, Studien zur Namenkunde und Sprachgeographie. Festschrift für Karl Finsterwalder zum 70. Geburtstag, Innsbruck, pp. 15-46.
- REDAZIONE BCSP, 1971 a, *Metodi di lavoro*, BCSP, 7, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 115-120.
- REDAZIONE BCSP, 1971 b, *Rocce istoriate a Cimbergo*, BCSP, 7, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 122.
- REDAZIONE BCSP, 1971 c, *Roccia della Biosca presso Pisogne (Brescia)*, BCSP, 6, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 81-119.
- REDAZIONE BCSP, 1971 d, *Nuove rocce a coppelle presso il Dos Baiti*, BCSP, 6, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 121-122.
- ANATI E., 1972 a, *Le stele di Ossimo*, BCSP, 8, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 81-119.
- ANATI E., 1972 b, *Rapporto del Direttore per l'anno 1971*, BCSP, 8, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 21-33.
- ANATI E., 1972 c, *I pugnali nell'arte rupestre e nelle stele dell'Italia Settentrionale*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- ANATI E., 1972 d, *I Massi di Cemmo*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- BELTRAN LLORIS M., 1972, *Los grabados rupestres de Bedolina (Valcamonica)*, BCSP, 8, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 121-158.
- COLLO A., 1972, *Placchetta incisa ritrovata presso Prestine*, BCSP, 8, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 247.
- CORNAGGIA CASTIGLIONI O., 1972, *Il bovide a paletta ovvero l'estrema schematizzazione di un motivo figurativo*, *Natura*, 63, Milano, pp. 87-91.
- COTTINELLI L., 1972, *Incisioni rupestri presso Rogno (Valcamonica)*, BCSP, 8, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 249.
- FERRI S., 1972, *Il significato delle palette dell'arte rupestre della Valcamonica*, BCSP, 8, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 249.
- FUSCO V., 1972, *Su alcuni nuovi aspetti di incisioni rupestri camune scoperte ad alta quota*, *Sibrium*, 11, Varese, pp. 31-50.
- FUSCO V., MIRABELLA ROBERTI M., 1972 a, *Guida illustrata del Parco Nazionale delle incisioni rupestri*, Milano.
- FUSCO V., MIRABELLA ROBERTI M., 1972 b, *Nuove scoperte di incisioni rupestri in Val Camonica con particolare riguardo a quelle a tratto sottile*, *Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei - Classe di Scienze morali, storiche e filologiche*, Serie VIII Vol. XXVI Fasc. 5-6, Roma.
- MIRABELLA ROBERTI M., 1972, *Il Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri*, Milano.
- VAN BERG-OSTERRIETH M., 1972, *Les chars préhistorique du Valcamonica*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- REDAZIONE BCSP, 1972 a, *Incisioni e vandalismo a Dos di Custapeta in Valcamonica*, BCSP, 8, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 250.
- REDAZIONE BCSP, 1972 b, *Nuove incisioni rupestri a Sorline presso Darfo-Boario T. in Valcamonica*, BCSP, 8, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 249.
- REDAZIONE BCSP, 1972 c, *Singolare pietra con figure preistoriche scoperta presso Borno*, BCSP, 8, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 247-248.

- ANATI E., 1973 a, *Rapporto del Direttore per l'anno 1972*, BCSP, 10, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 21-36.
- ANATI E., 1973 b, *Nuova statua stele a Bagnolo di Malegno*, BCSP, 10, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 218-220.
- ANATI E., 1973 c, *Le statue-stele preistoriche di Bagnolo*, Origini, 7, Roma, pp. 229-284.
- ANATI E., 1973 d, *La statua-stele preistorica Ossimo 2 (relazione preliminare)*, Preistoria Alpina, 9, Trento, pp. 53-67.
- ANATI E., 1973 e, *Rapporto del Direttore per l'anno 1973*, BCSP, 11, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 29-42.
- BELOTTI L., COTTINELLI L., 1973, *Incisioni rupestri presso Lago Moro*, BCSP, 10, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 249.
- DE MARINIS R. C., 1973, *Scoperte di arte neolitica al Riparo Gaban: il significato per l'arte rupestre della Valcamonica*, BCSP, 10, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 64-76.
- FUSCO V., 1973, *Le incisioni rupestri della Valcamonica*, Le Scienze, 55, pp. 83-91.
- LUNDBERG R., 1973, *The fantastic bird of Valcamonica*, BCSP, 11, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 13.
- PRIULI A., 1973, *Le incisioni rupestri camune*, Rassegna Alpi, 2, Milano.
- VAN BERG P., 1973, *Una roccia con liscio a Capo di Ponte in Valcamonica*, BCSP, 10, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 213.
- VAN BERG-OSTERRIETH M., RIVETTA G., 1973, *Nuove rocce incise alle Scale di Paspardo in Valcamonica*, BCSP, 10, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 214.
- REDAZIONE BCSP, 1973 a, *Imbrattamento di rocce a Foppe di Nadro*, BCSP, 10, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 214-215.
- REDAZIONE BCSP, 1973 b, *Nuova statua-stele a Bagnolo di Malegno*, BCSP, 10, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 218-219.
- REDAZIONE BCSP, 1973 c, *Rocce a coppelle in Valsaviore a 1650 m s.l.m.*, BCSP, 10, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 217-218.
- REDAZIONE BCSP, 1973 d, *Due nuove figurazioni di carri a quattro ruote tra Pescarzo e Sellero in Valcamonica*, BCSP, 10, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 213.
- REDAZIONE BCSP, 1973 e, *Nuove rocce istoriate nei dintorni di Pescarzo di Capo di Ponte*, BCSP, 10, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 211-212.
- AA. VV., 1974, *Catalogo della Mostra di arte preistorica della Val Camonica*, Milano.
- ANATI E., 1974 a, *Methods of recordings and analysing rock engravings*, in MARSTRANDER S., eds, *Acts of the International Symposium on Rock Art: lectures at Hanko, 6-12 August 1972*, Oslo, pp. 145-169.
- ANATI E., 1974 b, *Lo stile sub-naturalistico camuno e l'origine dell'arte rupestre alpina*, BCSP, 11, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 59-84.
- ANATI E., 1974 c, *Metodi di rilevamento e di analisi dell'arte rupestre*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- ANATI E., 1974 d, *Le figurazioni di pugnali della Valcamonica*, Preistoria Alpina, 10, Trento, pp. 113-136.
- GRAZIOSI P., 1974, *Arte preistorica in Italia*, Firenze.
- HOROWITZ A., 1974, *The environment of the Proto-Camunian period*, BCSP, 11, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 13.
- LIEB-SCHAFFER U., 1974, *Die Steinbilder der Camunian*, Damals, 2, pp. 138-149.

- REDAZIONE BCSP, 1974, *Csépa e Cemmo: il segno biforcuto fra le corna del cervo*, BCSP, 11, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 169.
- TECHERNOV E., 1974, *The elks from Valcamonica*, BCSP, 11, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 12.
- VAN BERG-OSTERRIETH M., 1974, *Haches del la fin du deuxieme age du fer a Naquane (Valcamonica): representations filiformes de roches n. 62 et 44*, BCSP, 11, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 85-117.
- ANATI E., 1975 a, *Il masso di Dassine*, BCSP, 12, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 39-60.
- ANATI E., 1975 b, *Rapporto del Direttore per l'anno 1974*, BCSP, 12, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 21-30.
- ANATI E., 1975 c, *Evoluzione e stile nell'arte rupestre camuna*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- BERNARDINI E., 1975, *Arte millenaria sulle rocce*, Milano, Sugarco Ed., pp. 173-210.
- CAMPS G., 1975, *Le representations humaines du type orant a bras et jambes écartés*, BCSP, 12, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 13-14.
- FERRI S., 1975 a, "Metus Camuna": *la stele di Dassine*, BCSP, 12, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 10-11.
- FERRI S., 1975 b, *Il significato delle palette nell'arte rupestre della Valcamonica*, in Valcamonica Symposium 1972, *Le Religions de la Préhistoire*, Actes du Symposium International, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 263-269.
- HARROD J. B., 1975, *Reflections on Camunian Art*, BCSP, 12, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 9-10.
- HASPER C., 1975, *Nuova interpretazione delle figure di paletta*, BCSP, 12, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 12.
- MESSINA SLUGA G., 1975, *Una rappresentazione di centauro e il problema degli influssi egei nell'arte rupestre della Valcamonica*, in Studi triestini di antichità in onore di Luigia Achillea Stella, Trieste, Università degli Studi, pp. 135-139.
- PRIULI A., 1975 a, *Una figura di palafitta incisa sulle rocce di Valcamonica*, Annali Benacensi, II n. 2, Cavriana (MN), pp. 103-116.
- PRIULI A., 1975 b, *La Civiltà Camuna e l'arte rupestre della Valle Camonica*, Capo di Ponte, Museo Arte Vita Preistorica.
- ANATI E., 1976 a, *Per un censimento dell'arte rupestre in Valcamonica*, BCSP, 13-14, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 43-64.
- ANATI E., 1976 b, *Rapporto del Direttore per l'anno 1975*, BCSP, 13-14, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 19-28.
- ANATI E., 1976 c, *Naskalnoe iskusstvo raiona Boario Terme-Darfo. Predvaritelnoe soobsceniie*, Pervobuitnoe Iskusstvo, Novosibirsk, pp. 176-199.
- ANATI E., 1976 d, *Origine dell'arte rupestre alpina*, in Actes de IX^e Congrès UISPP, Colloque XXVII: les gravures protohistoriques dans les Alpes, Nice 13-18 Septembre 1976, Nice, pp. 62-68.
- CASTALDI E., 1976, *Erodoto e i Camuni*, BCSP, 13-14, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 9-10.
- DI GROPPETTO A., 1976, *Sulla colorazione delle incisioni rupestri*, BCSP, 13-14, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 13-14.
- DIAMOND L., LAWSON R., 1976, *Nuove incisioni rupestri a Cadinoclo - Paspardo*, BCSP, 13-14, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 188-189.
- FEDELE F., 1976, *Incisioni rupestri*, La Montagna. Grande Enciclopedia Illustrata, 5 - fasc. 67-68, Novara, Istituto Geografico De Agostini, pp. 140-146.

- PRIULI A., 1976, *Le figure di costruzioni incise sulle rocce della Valle Camonica*, Annali Benacensi (Atti del 3° Convegno Archeologico Benacense, Cavriana, 5 ottobre 1975), 3, Cavriana (MN), pp. 71-87.
- TABANELLI M., 1976, *Figurazioni mediche nelle incisioni rupestri della Valcamonica*, BCSP, 13-14, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 127-138.
- TINELLI P., 1976, *Figura di pesce presso Capo di Ponte*, BCSP, 13-14, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 189.
- ZANETTIN A. M., 1976, *Il Tema del Labirinto nell'arte rupestre camuna e sue possibili comparazioni*, Tesi di Laurea, Università degli Studi "La Sapienza" di Roma.
- ANATI E., 1977 a, *Origini e significato storico-religioso delle statue-stele*, BCSP, 16, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 45-56.
- ANATI E., 1977 b, *Rapporto del Direttore per l'anno 1976*, BCSP, 16, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 13-20.
- ANATI E., 1977 c, *Post-palaeolithic stylistic changes in rock art as illustrated by Valcamonica cycle*, in UCKO P., eds., *Form in Indigenous Art*, Canberra, pp. 337-356.
- BEAUCAMP R., 1977, *On the deterioration of rock-carvings in Valcamonica*, BCSP, 16, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 7-8.
- BIGNAMI G., 1977, *Quattro studi sui petroglifi camuni*, Cividate Camuno, Editrice San Marco.
- FUSCO V., MIRABELLA ROBERTI M., 1977, *Guida illustrata del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri - Naquane*, Capo di Ponte.
- MELLER PADOVANI P., 1977, *Una nuova composizione monumentale camuna: la roccia 30 di Foppe di Nadro*, BCSP, 17, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 57-66.
- SANSONI U., 1977, *Le figurazioni umane a grandi mani nella problematica magico-religiosa delle incisioni rupestri della Valcamonica*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Bologna.
- PRIULI A., 1977 a, *Incisioni preistoriche europee: vita quotidiana, tecniche e culto nell'arte rupestre. Materiali del Museo d'arte e vita preistorica di Capo di Ponte (Valle Camonica)*, Como, Palazzo del Broletto 31 marzo - 17 aprile 1977, Catalogo della mostra, Como, Società Archeologica Comense.
- PRIULI A., 1977 b, *Valle Camonica Preistorica: la Civiltà Camuna e l'arte rupestre*, Capo di Ponte, Museo Arte e Vita Preistorica.
- ANATI E., 1978 a, *L'art animalier des chasseurs préhistoriques*, Archeologia, 117, Paris, pp. 10-17.
- ANATI E., 1978 b, *La scoperta della nostra preistoria: 8000 anni di graffiti rupestri in Valcamonica*, L'Umana Avventura, serie 1 n. 2 (Luglio), Milano, Jaca Book, pp. 64-75.
- ANATI E., 1978 c, *Valcamonica*, in RADMILLI A. M., a cura di, *Guida della preistoria italiana*, Firenze, Sansoni Editore, p. 41.
- BLAIN A., PAQUIER Y., 1978, *Les debuts de l'agriculture dans les Alpes*, Archeologia, 117, Paris, pp. 18-29.
- TIBILETTI BRUNO M. G., 1978, *Camuno, retico e pararetico*, Popoli e Civiltà dell'Italia Antica, 6, Roma, pp. 215-255.
- VON SCHIMITSCHEK E., 1978, *Ein Schmetterlingsidol im Val Camonica aus dem Neolithikum*, Anzeiger für Schädlingskunde, 51 Jahrgang Heft 8, Pflanzenschutz Umweltschutz, pp. 113-115.
- PRIULI A., 1978 a, *Le tecniche di incisione nella Preistoria*, in *Ossola di pietra nei secoli*, Novara, Antiquarium di Mergozzo.
- PRIULI A., 1978 b, *Preistoria: l'arte e la sua evoluzione*, Capo di Ponte, Museo Arte e Vita Preistorica.
- ANATI E., 1979, *Rapporto del Direttore per l'anno 1977*, BCSP, 17, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 11-21.
- ARANGUREN B. M., 1979, *La roccia istoriata n. 58 del Dos del Merichè (Valcamonica)*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Firenze.

- DE MARINIS R. C., 1979, *Rupestre, arte*, in Enciclopedia Europea, Vol. IX, Milano, pp. 1066-1070.
- LEBAS Y., 1979, *L'histoire par l'Etude du milieu au Val Camonica*, BEPA, 11, Aosta, pp. 119-122.
- MAFFESELLI B., 1979, *Degradazione dell'arte rupestre*, BCSP, 17, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 5.
- PALAZZI P. D., 1979, *Scrittura o segni simbolici?*, BCSP, 17, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 5.
- SERTOLI SALIS R., 1979, *Camuni e Valtellinesi dall'età preistorica all'epoca romana (convergenze e divergenze)*, Rassegna Economica della Provincia di Sondrio, 5, Sondrio.
- PRIULI A., 1979 a, *Preistoria in Valle Camonica: itinerari illustrati dei siti e dell'Arte Rupestre*, Brescia.
- PRIULI A., 1979 b, *Notizie preliminari di nuove importanti scoperte archeologiche in Valle Camonica*, Quaderni Camuni, 7, Nadro di Ceto, pp. 285-295.
- PRIULI A., 1979 c, *L'arte rupestre e il suo significato*, Qui Touring, suppl. n. 18, Milano.
- ANATI E., 1980a, *Valcamonica. An Italian valley is the world's largest gallery of prehistoric rock art*, The Unesco Courier, n. 1 - January 33rd year, Paris, pp. 29-33.
- ANATI E., 1980b, *Valcamonica: 10.000 anni di storia*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- BLAIN A., PAQUIERY., 1980, *Thématique et chronologie de l'art rupestre alpin*, BEPA, 12, Aosta, pp. 57-84.
- FONI O., 1980, *Ossimo*, Quaderni Camuni, 3, Nadro di Ceto, pp. 100-113.
- FORNI G., 1980, *Problemi di preistoria e storia dell'agricoltura Camuna*, Rivista di Storia dell'Agricoltura, 2, pp. 141-146.
- MANCINI A., 1980, *Le iscrizioni della Valcamonica. Parte I. Status della questione. Criteri per un'edizione e per un'interpretazione dei materiali. Edizione*, Studi Urbinati di Storia, Filosofia e Letteratura, Supplemento Linguistico n. 2, Urbino, pp. 75-166.
- PRIULI A., 1980, *Preistoria nelle Alpi*, Capo di Ponte, Museo Arte Vita Preistorica e CAI di Severo.
- ANATI E., 1981 a, *Rapporto del Direttore per l'anno 1978*, BCSP, 18, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 11-22.
- ANATI E., 1981 b, *Civiltà Camuna*, Le Scienze, n. 4 (Settembre), pp. 78-86.
- ANATI E., 1981 c, *Valcamonica*, in Atti del 1° Convegno Archeologico Regionale, Milano 29 febbraio - 1/2 marzo 1980, Milano, pp. 167-172.
- CITTADINI T., 1981, *Arte rupestre della Valcamonica*, Torino, CAI - Museo della Montagna.
- DE MARINIS R. C., 1981 a, *La prima età del Ferro nella Lombardia occidentale*, in Atti del 1° Convegno Archeologico Regionale, Milano 29 febbraio - 1/2 marzo 1980, Milano, pp. 205-210.
- DE MARINIS R. C., 1981 b, *Valcamonica: arte preistorica*, in Enciclopedia Europea, Vol. XI, Milano, pp. 688-689.
- FORMENTINI R., 1981, *L'elemento femminile nei gruppi "alpini" di statue stele e di incisioni rupestri*, BEPA, 13, Aosta, pp. 107-110.
- FORNI G., 1981, *Dalla agricoltura cerealicola del prossimo oriente alla genesi della aratrocoltura in Italia*, Rivista di Storia dell'Agricoltura, 1, pp. 183-236.
- MARTINELLI E., 1981, *Le armi nelle incisioni rupestri della Valcamonica*, BCSP, 18, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 107-108.
- MORGANTI R., 1981, *Labirinto, intestino o lepre?*, BCSP, 18, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 6.
- PRIULI A., SGABUSSI G. C., 1981, *Pagine di roccia: il fumetto scientifico*, Capo di Ponte, Museo Arte Vita Preistorica.
- SANSONI U., 1981, *Una nuova serie stratigrafica: la roccia 35 di Foppe di Nadro*, BCSP, 18, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 31-52.

- SERRATRICE C., 1981, *Notizie storiche dell'Istituto di Antropologia dell'Università di Torino riguardante lo studio dei graffiti in Valcamonica*, Arte rupestre della Valcamonica, Torino, CAI - Museo della Montagna, pp. 52-57.
- SERTOLI SALIS R., 1981, *Interpretazioni d'arte preistorica. I secoli d'oro delle pietre istoriate di Valtellina e Valcamonica*, Rassegna Economica della Provincia di Sondrio, 6, Sondrio.
- PRIULI A., 1981 a, *Il Masso di Cemmo n. 1 alla luce delle nuove scoperte*, in Atti del 1° Convegno Archeologico Regionale, Milano 29 febbraio - 1/2 marzo 1980, Milano, pp. 459-467.
- PRIULI A., 1981 b, *Alcune incisioni filiformi della Valle Camonica nel quadro del più ampio dell'arte rupestre alpina*, Quaderni Camuni, 4, Nadro di Ceto, pp. 148-159.
- PRIULI A., 1981 c, *I Celti in Valle Camonica (Prima Parte)*, Quaderni Camuni, 4, Nadro di Ceto, pp. 9-20.
- REDAZIONE BCSP, 1981 a, *Parabola di una roccia*, BCSP, 18, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 105-106.
- REDAZIONE BCSP, 1981 b, *Pulizia e conservazione delle rocce istoriate*, BCSP, 18, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 6.
- ABREU M. S., 1982, *Valcamonica: 10.000 años de historia reencontrados*, Almadán, 10, Almada, pp. 2-7.
- ABREU M. S., CITTADINI T., SANSONI U., 1982, *Nuove scoperte di arte preistorica a Paspardo (Valcamonica)*, BCSP, 19, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 101-103.
- ANATI E., 1982 a, *Rapporto del Direttore per l'anno 1979*, BCSP, 19, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 9-19.
- ANATI E., 1982 b, *Il rapporto uomo-territorio nella dinamica della storia: il caso Valcamonica*, in AA. VV., *Il caso Valcamonica*, Milano, Unicopli, pp. 17-41.
- ANATI E., 1982 c, *I Camuni: alle radici della civiltà europea*, Milano, Jaca Book.
- ANATI E., 1982 d, *Luine collina sacra*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- ANATI E., 1982 e, *Sotto il muschio e l'erba scoprimmo un tesoro di arte preistorica*, Qui Touring, 8 Luglio 1982, Milano, Touring Club Italiano, pp. 38-42.
- BLAIN A., PAQUIER Y., 1982, *Le figurations humaines dans les Alpes*, BEPA, 14, Aosta, pp. 47-66.
- BORSERINI R., 1982, *Per la salvaguardia dell'arte rupestre camuna*, BCSP, 19, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 5.
- CHRISTINGER R., 1982, *Le maisons du Val Camonica*, in AA. VV., *Studi in onore di Ferrante Rittatore Vonwiller*, I - Preistoria e Protostoria, Como, pp. 81-84.
- CITTADINI T., 1982 a, *Parchi e musei: valorizzazione culturale del territorio e arte rupestre camuna*, in AA. VV., *Il caso Valcamonica*, Milano, Unicopli, pp. 147-157.
- CITTADINI T., 1982 b, *L'iconographie préhistorique et sa présentation in situ*, Museum, 34/4, Paris, UNESCO, pp. 243-246.
- DE GIULI A., PRIULI A., 1982, *Il terzo Masso di Cemmo*, Oscellana, 1/Maggio, Verbania, pp. 1-8.
- DE MARINIS R. C., 1982 a, *Arte rupestre e statue-stele in Valcamonica*, in AA. VV., *Archeologia in Lombardia*, Milano, pp. 51-62.
- DE MARINIS R., 1982 b, *Cemmo di Capo di Ponte (BS). Scoperta di una nuova statua-stele*, NSAL 1981, Milano, pp. 14-15.
- DE MARINIS R., 1982 c, *Borno (BS). Scoperta di una nuova stele preistorica*, NSAL 1981, Milano, pp. 16-17.
- DE MARINIS R., 1982 d, *Preistoria e protostoria della Valcamonica nel quadro dell'ambiente prealpino e alpino della Lombardia centro-orientale*, in AA. VV., *Il caso Valcamonica*, Milano, Unicopli, pp. 73-99.

- DELANO SMITH C., 1982, *The emergence of maps in European rock art: a prehistoric preoccupation with place*, *Imago Mundi*, 34, Amsterdam, pp. 9-25.
- FEDELE F., 1982, *Valcamonica: territorio e preistoria*, in AA. VV., *Il caso Valcamonica*, Milano, Unicopli, pp. 101-145.
- MANCINI A., 1982, *Iscrizioni in caratteri nord-etruschi di Luine*, in ANATI E., *Luine collina sacra*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 223-235.
- PRIULI A., BERTOCCHI R., 1982, *Nuovi dati sulle stazioni preistoriche e protostoriche della Valle Camonica*, in AA. VV., *Studi in onore di Ferrante Rittatore Vonwiller, I - Preistoria e Protostoria*, Como, pp. 585-602.
- PRIULI A., 1982 a, *Le incisioni di età storica nel quadro più ampio dell'arte rupestre*, *Quaderni Camuni*, 17, Nadro di Ceto, pp. 1-23.
- PRIULI A., 1982 b, *Sovrapposizioni e trasformazioni di figure nell'arte rupestre*, *Quaderni Camuni*, 19, Nadro di Ceto, pp. 250-258.
- PRIULI A., 1982 c, *Nuova tecnica di rilevamento e sua utilità nello studio delle incisioni rupestri*, *Studi Genuensi*, Istituto Internazionale di Studi Liguri, pp. 57-71.
- SANSONI U., 1982 a, *Il ciclo evolutivo della civiltà: relazioni fra arte rupestre e ambiente in Valcamonica*, in AA. VV., *Il caso Valcamonica*, Milano, Unicopli, pp. 59-71.
- SANSONI U., 1982 b, *L'arte rupestre della Valcamonica*, *Quaderni Erbesi*, 4, Como, Biblioteca di Erba, pp. 67-90.
- ABREU M. S., SANSONI U., 1983, *Esplorazione rilevamento e analisi delle rocce istoriate in Valcamonica*, *BCSP*, 20, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 109-112.
- ANATI E., 1983, *Rapporto del Direttore per l'anno 1982*, *BCSP*, Supplemento al Vol. 22, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 7-19.
- CERULLI IRELLI M. G., 1983, *Il Museo della Valle Camonica nel quadro dell'archeologia bresciana*, *Quaderni Camuni*, 21, Nadro di Ceto, pp. 1-8.
- FORMENTINI R., 1983, *La tradizione della scultura in pietra fra le popolazioni preistoriche della regione alpina*, *BEPA*, 15, Aosta, pp. 81-86.
- FORNI G., 1983, *Ignicoltura, allevamento del cervo e significato dei ciclomorfi (coppelle, ecc.) nelle incisioni rupestri europee: una teoria unitaria d'interpretazione*, *BEPA*, 15, Aosta, pp. 87-98.
- MOSCATI S., 1983 a, *Le incisioni rupestri della Valcamonica*, in MOSCATI S., *Gli Italici*, Milano, Jaca Book, pp. 272-290.
- MOSCATI S., 1983 b, *Italia ricomparsa*, Milano, Touring Club Italiano, pp. 24-33.
- PAULI L., 1983, *Le Alpi: archeologia e cultura del territorio*, Bologna, pp. 188-195.
- PIANTELLI M., 1983, *L'interpretazione di uno schema iconografico complesso rinvenibile nelle stele monumentali camune*, *BCSP*, 20, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 33-54.
- PIGGOT S., 1983, *The Earliest Wheeled Transport from the Atlantic to the Caspian Sea*, New York, p. 35.
- PRIULI A., 1983 a, *Incisioni rupestri nelle Alpi*, Ivrea, Priuli & Verlucca.
- PRIULI A., 1983 b, *Nuova importante scoperta di incisioni rupestri a Berzo Demo. Notizia preliminare*, *Quaderni Camuni*, 24, Nadro di Ceto, pp. 298-311.
- PRIULI A., 1983 c, *Un masso inciso nel comune di Breno in località Mezzarro. Notizia preliminare*, *Quaderni Camuni*, 23, Nadro di Ceto, pp. 197-209.
- SANSONI U., 1983, *Note sullo studio del simbolismo nell'arte rupestre*, in *Valcamonica Symposium 1979, The intellectual expressions of prehistoric man: Art and Religion*, Milano, Jaca Book e Edizioni del Centro, pp. 439-444.
- SCHUMACHER E., 1983, *Zur Datierung Einordnung und Gliederung der Felsbilder des Valcamonica*, *Prähistorische Zeitschrift*, 58 Helf 1, pp. 61-88.

- SCHWARZ A., 1983, *La dimensione verticale dell'androgino immortale*, in Valcamonica Symposium 1979, *The intellectual expressions of prehistoric man: Art and Religion*, Milano, Jaca Book e Edizioni del Centro, pp. 79-97.
- ZANETTIN A. M., 1983, *Il significato magico-religioso del labirinto nell'arte rupestre camuna*, Valcamonica Symposium 1979, *The intellectual expressions of prehistoric man: Art and Religion*, Milano, Jaca Book e Edizioni del Centro, pp. 433-438.
- ABREU M. S., 1984, *Corno di Seradina roccia 12 1983*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 1 n. 2, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 5-8.
- ABREU M. S., RAGAZZI G., 1984, *Incisioni o graffiti?*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 1 n. 3, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 17-19.
- ALINEI M., 1984, *Naquane nella Valcamonica nei suoi rapporti con le Aquane esseri mitologici delle Alpi centro orientali*, Quaderni di Semantica, 1, pp. 3-16.
- ANATI E., 1984 a, *Rapporto del Direttore per l'anno 1983*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 1 n. 1, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 9-28.
- ANATI E., 1984 b, *Le style animalier Proto-Camunien et le debut de l'art rupestre dans les Alpes*, in BANDI H. G., HUBER W., SAUTER M.-R., SITTE B., eds., *La contribution de la zoologie et de l'ethologie a l'interpretation de l'art des peuples chasseurs préhistoriques (3e Colloque de la Société Suisse des Sciences Humaines)*, Fribourg, Editions Universitaires, pp. 381-387.
- BELLASPIGA L., 1984, *Il simbolo delle impronte di piedi*, BEPA, 14, Aosta, pp. 83-101.
- CITTADINI T., 1984 a, *Arte rupestre della Valcamonica*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- CITTADINI T., 1984 b, *Foppe di Nadro, roccia 22*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 1 n. 2, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 8-12.
- CITTADINI T., 1984 c, *Riserva delle Incisioni Rupestri di Ceto-Cimbergo-Paspardo*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 1 n. 3, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 4-12.
- DE MARINIS R. C., 1984, *Capo di Ponte (Brescia) frazione Cemmo. Saggi di scavo*, NSAL 1983, Milano, pp. 16-21.
- DE MARINIS R. C., FORMICA L., 1984, *Capo di Ponte (BS). Interventi conservativi sulle rocce del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri*, NSAL 1983, Milano, p. 147.
- GATTI E., 1984, *Toponomastica e luoghi di culto in Valcamonica*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 1 n. 4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 23.
- JOHNSON J. A., 1984 a, *The heron/crane as keltic totem*, Inner Keltia, 6, Edinburgh, Keltia Publications, pp. 37-38.
- JOHNSON J. A., 1984 b, *From the Wildman to the Lord of the Forest*, Inner Keltia, 7, Edinburgh, Keltia Publications, pp. 25-27.
- MANCINI A., 1984, *Materiale epigrafico di Foppe di Nadro*, BCSP, 21, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 85-94.
- PRIULI A., 1984 a, *Nuova importante scoperta di incisioni rupestri a Berzo-Demo (Valcamonica)*, Archeologia - Uomo - Territorio, 3, Milano, pp. 29-39.
- PRIULI A., 1984 b, *Nuova metodologia di analisi e studio delle incisioni rupestri*, Archeologia - Uomo - Territorio, 3, Milano, pp. 40-48.
- PRIULI A., 1984 c, *Incisioni su pietra da Santo Stefano di Cividate Camuno*, Quaderni Camuni, 7, Nadro di Ceto, pp. 230-249.
- PRIULI A., 1984 d, *Nuove incisioni rupestri in Valle Camonica. Le incisioni di Piancogno. Notizia preliminare*, Quaderni Camuni, 28, Nadro di Ceto, pp. 377-391.
- PRIULI A., 1984 e, *La figura di palafitta di Zurlo presso Capodiponte in Valle Camonica*, Sibrium, 17, Varese, pp. 166-169.

- PRIULI A., 1984 f, *Probabili incisioni epipaleolitiche su un masso inciso a Mezzarro (Breno - Valle Camonica)*. *Notizia preliminare*, *Sibrium*, 17, Varese, pp. 177-187.
- RAGAZZI G., 1984, *La danza rituale nelle incisioni rupestri della Valcamonica*, Tesi di Laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano).
- REDAZIONE B.C. NOTIZIE, 1984, *Nuove scoperte di arte rupestre in Valcamonica*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 1 n. 3, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 20.
- SANSONI U., 1984 a, *Corno di Seradina 1983*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 1 n. 2, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 3-5.
- SANSONI U., 1984 b, *Relazione sulla campagna di esplorazione e rilevamento nel territorio del Comune di Sellero*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 1 n. 4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 18-20.
- SANSONI U., 1984 c, *Scavi e scoperte in Valcamonica (1979-1981)*, SE, LMCMLXXXI (Serie III), Firenze, pp. 522-523.
- SANSONI U., 1984 d, *Recenti risultati nella ricerca sull'arte rupestre della Valcamonica 1979-1983*, BE-PA, 16, Aosta, pp. 63-82.
- ABREU M. S., CITTADINI T., 1985, *Scavi e ricerche in Valcamonica: valutazioni preliminari sui lavori del 1984*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 2 n. 2, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 5-18.
- ABREU M. S., FOSSATI A., 1985, *Le rappresentazioni di palette nella zona Dos Sotto Laiolo*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 2 n. 4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 14-16.
- ANATI E., 1985 a, *Rapporto del Direttore per l'anno 1984*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 2 n. 1, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 7-28.
- ANATI E., 1985 b, *L'arte rupestre della Valcamonica*, in AA. VV., *La Lombardia e le sue grandi stagioni. Dalla Preistoria al Medioevo*, Milano, Jaca Book, pp. 9-50.
- DE MARINIS R. C., 1985 a, *Capo di Ponte: scavo nell'area dei Massi di Cemmo*, NSAL 1984, Milano, pp. 10-12.
- DE MARINIS R. C., 1985 b, *Capo di Ponte. Rilievo della roccia 44 di Naquane*, NSAL 1984, Milano, pp. 35-37.
- DE MARINIS R. C., 1985 c, *Capo di Ponte: interventi conservativi sulle rocce del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Naquane*, NSAL 1984, Milano, p. 147.
- DELANO SMITH C., 1985, *The origins of cartography - an archaeological problem: maps in prehistoric art*, Papers in Italian Archaeology, IV Int. Series 244 Part II, Oxford, pp. 205-219.
- FORNI G., 1985, *Questioni ergologico-agrarie in età preromana in Lombardia*, in Atti del II Convegno Archeologico Regionale - Como, Villa Olmo 13-15 Aprile 1982, Milano, pp. 591-617.
- MINOLFI D., 1985, *Il disco solare nella religione degli antichi camuni*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Verona,
- MORANDI R., 1985, *La roccia istoriata n. 23 di Foppe di Nadro in Valcamonica*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Firenze,
- MOSCATI S., 1985, *Le incisioni rupestri della Valcamonica, Così nacque l'Italia* (Dossier Archeo), Milano, De Agostini, pp. 56-59.
- PRIULI A., 1985 a, *Incisioni rupestri della Valcamonica*, Ivrea, Priuli & Verlucca.
- PRIULI A., 1985 b, *Sulle incisioni di Mezzarro*, *Sibrium*, 18, Varese.
- PRIULI A., 1985 c, *Nuova proposta di classificazione delle incisioni rupestri dell'arco alpino*, Atti del 1° Convegno Storico della Valbormida e Riviera, Savona.

- SANSONI U., 1985, *Esplorazione e rilevamento nel territorio di Sellero - Valcamonica*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 2 n. 4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 17-20.
- ZAPPIA V., 1985, *Angolo: protagonisti, fatti, testimonianze*, Breno, pp. 15-17.
- AA. VV., 1986, *Etched in Time*, Boston, Earthwatch.
- ABREU M. S., CITTADINI T., 1986, *Proseguimento dei lavori all'interno della riserva Ceto-Cimbergo-Paspardo*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 3 n. 2-4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 23-26.
- ABREU M. S., JAFFE L., 1986 a, *Ricerca all'interno della riserva incisioni rupestri Ceto-Cimbergo-Paspardo*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 2 n. 2, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 8-14.
- ABREU M. S., JAFFE L., 1986 b, *Paspardo (Brescia). Località Dos Sotto Laiolo*, NSAL 1985, Milano, pp. 57-58.
- ANATI E., 1986 a, *The alpine menhir-statues and the indoeuropean problem*, in Proceedings of the 4th International Thracian Conference, Boston, pp. 215-247.
- ANATI E., 1986 b, *Tra passato e futuro. Rapporto del Direttore per l'anno 1985*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 3 n. 1, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 7-26.
- ANATI E., 1986 c, *Nuovi orientamenti delle ricerche in Valcamonica*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 3 n. 2-4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 47-54.
- BUONOPANE A., 1986, *Iscrizioni romane su roccia nell'arco alpino*, in Atti del 1° Convegno Internazionale di Arte Rupestre, Torri del Benaco (VR), Torino, pp. 83-102.
- DUFRENNE R., 1986, *Interpretation des palettes*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 3 n. 2-4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 57.
- FILORAMO G., 1986, *Il problema delle pietre sacre: alcuni itinerari simbolici*, in Atti del I Convegno Internazionale di Arte Rupestre, Torri del Benaco (VR), Torino, pp. 25-36.
- FORMENTINI R., 1986, *Le popolazioni alpine come tramite nella diffusione di essenziali motivi figurativi nelle statue stele e nelle incisioni rupestri dal neolitico alla Età del Bronzo*, BEPA, 18, Aosta, pp. 121-124.
- FORNI G., 1986, *La cultura figurativa rupestre dalla protostoria ai nostri giorni: archeologia e storia ...*, in Atti del 1° Convegno Internazionale di Arte Rupestre, Torri del Benaco (VR), Torino, pp. 123-130.
- FREEMAN G., 1986, *The Sellero figure with basket and axe*, BCSP, 23, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 13-14.
- MAGRINI M. A., 1986, *Antropomorfi schematici e loro significato magico-religioso nelle incisioni rupestri della Valle Camonica*, Tesi di Laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore (Brescia).
- PRIULI A., 1986 a, *Incisioni di età storica nel quadro più ampio della cultura figurativa rupestre camuna*, in Atti del I Convegno Internazionale di Arte Rupestre, Torri del Benaco (VR), Torino, pp. 131-145.
- PRIULI A., 1986 b, *Incisioni di età storica. I graffiti tra Cà de Dos e l'Annunciata (Notizie preliminari intorno alle incisioni di Pian Cogno)*, Quaderni Camuni, 33, Nadro di Ceto, pp. 19-36.
- REDAZIONE B.C. NOTIZIE, 1986, *La Valcamonica e il Centro Camuno tra passato e futuro*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 3 n. 2-4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 3-17.
- ROSSI M., GATTIGLIA A., 1986, *Archéologie anthropologique de l'orant néolithique: de nouvelles perspectives*, BEPA, 18, Aosta, pp. 125-136.
- SAMORINI G., 1986, *Camuni e allucinogeni: prospettive per una ricerca etnomicologica*, BCSP, 23, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 14.

- SANSONI U., 1986 a, *Ricerche archeologiche nel territorio di Sellero*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 3 n. 2-4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 18-22.
- SANSONI U., 1986 b, *Sellero (Brescia). Incisioni rupestri*, NSAL 1985, Milano, pp. 59-60.
- SANSONI U., 1986 c, *Recenti risultati delle ricerche sull'arte rupestre della Valcamonica*, in Atti del 2° Convegno Archeologico Regionale, Como, Villa Olmo, 13-15 aprile 1984, Como, Società Archeologica Comense, pp. 449-466
- SANSONI U., 1986 d, *Le ultime manifestazioni protostoriche e le prime storiche nell'arte rupestre della Valcamonica*, Atti del I Convegno Internazionale di Arte Rupestre, Torri del Benaco (VR), Torino, pp. 147-155
- TROVADINI G., 1986, *Monumenti di pietra nella preistoria dell'Europa mediterranea*, Tesi di Laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore (Brescia).
- VICENZI M. V., 1986, *I petroglifi di Cividate*, Quaderni Camuni, 36, Nadro di Ceto, pp. 274-282.
- AA. VV., 1987, *Naquane Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri*, Capo di Ponte
- ABREU M. S., FOSSATI A., 1987, *Ricerche sull'arte rupestre di Paspardo e Capo di Ponte*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 4 n. 4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 14-19.
- ANATI E., 1987 a, *Alle origini della civiltà europea. L'arte rupestre in Valcamonica*, Archeo Dossier, 27, Milano, De Agostini, pp. 3-66.
- ANATI E., 1987 b, *L'archivio di roccia. Nuovi orientamenti delle ricerche in Valcamonica*, Archeologia Viva. Anno VI n., Firenze, pp. 20-35.
- ANATI E., 1987 c, *Tra ricerca e filosofia. Rapporto del Direttore per l'anno 1986*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 4 n. 2, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 7-23.
- ANATI E., 1987 d, *Nuovi orientamenti delle ricerche in Valcamonica*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 4 n. 1, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 47-54.
- CITTADINI T., 1987, *Nuovo Parco Archeologico a Sellero*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 4 n. 3, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 12-18.
- FEDELE F., 1987, *Canidi nella preistoria alpina: paleobiologia e iconografia*, Riv. Piem. St. Nat., 8, Torino, pp. 93-122.
- FOSSATI A., 1987, *Le palette: il problema interpretativo*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 4 n. 4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 20-26.
- PIOMBARDI D., 1987, *Le figure di aratro nelle incisioni rupestri della Valcamonica*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Milano.
- PRIULI A., 1987, *Sonico: il coren de le Fate. Prima missione di studi di antropologia culturale. Notizie preliminari*, Quaderni Camuni, 40, Nadro di Ceto, pp. 325-369.
- REDAZIONE B.C. NOTIZIE, 1987, *Tre anni di attività culturali al CCSP (1984-1987)*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 4 n. 3, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 3-11.
- SANSONI U., 1987 a, *Nuove acquisizioni nell'area di Sellero. Relazione sui risultati del campo archeologico 1987*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 4 n. 4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 10-13.
- SANSONI U., 1987 b, *L'arte rupestre di Sellero*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- SGABUSSI G. C., 1987, *Contributi preliminari per la carta archeologica del settore Breno-Edolo*, Quaderni Camuni, 38, Nadro di Ceto, pp. 155-185.
- SÜSS E., 1987, *Le incisioni rupestri della Valcamonica: preistoria o protostoria?*, Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti, XLVII, Bergamo, pp. 231-243.
- AA. VV., 1988 a, *Rilievi dell'arte rupestre di Valcamonica*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro (Cartella di 25 stampe cm. 35x50).

- AA. VV., 1988 b, *Foppe di Nadro. Guida al percorso consigliato*, Nadro, Coop. Archeologica Le Orme dell'Uomo.
- ABREU M. S., FOSSATI A., 1988, *Paspardo e Capo di Ponte (BS). Ricerche e studi dell'arte rupestre*, NSAL 1987, Milano, pp. 45-48.
- ABREU M. S., FOSSATI A. JAFFE L., 1988, *Breve guida sull'arte rupestre di Dos Sotto Laiolo - Paspardo*, Nadro di Ceto, Cooperativa Archeologica "Le Orme dell'Uomo".
- ANATI E., 1988 a, *Rapporto del Direttore per il 1987*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 5 n. 1, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 6-25.
- ANATI E., 1988 b, *Ricerche archeologiche sull'altopiano di Borno-Ossimo. Campagna 1988-89*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 5 n. 4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 15-17.
- ANATI E., 1988 c, *Prospettive di ricerca sull'arte rupestre della Lombardia*, Cà de Sass, n. 102, pp. 35-43.
- ANATI E., 1988 d, *Qualche considerazione sull'arte rupestre alpina con particolare riferimento alla Valtellina*, in *Il Parco delle Incisioni Rupestri di Grosio e la preistoria valtellinese*, Atti del 1° Convegno Archeologico Provinciale, Grosio 25-27 ottobre 1985, Sondrio, pp. 107-116.
- DELANO SMITH C., 1988, *Archaeology and maps in prehistoric art: the way forward*, BCSP, 24, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 99-112.
- DE MARINIS R. C., 1988 a, *Le popolazioni alpine di stirpe retica*, in PUGLIESE CARRATELLI G., a cura di, *Italia Omnium Terrarum Alumna*, Milano, pp. 99-155.
- DE MARINIS R. C., 1988 b, *Due nuovi frammenti istoriati da Cemmo (Capo di Ponte, Valcamonica)*, in *Il Parco delle Incisioni Rupestri di Grosio e la preistoria valtellinese*, Atti del 1° Convegno Archeologico Provinciale, Grosio 25-27 ottobre 1985, Sondrio, pp. 117-150.
- FEDELE F., 1988 a, *L'uomo, le Alpi, la Valcamonica. 20.000 anni al Castello di Breno*, Darfo Boario Terme.
- FEDELE F., 1988 b, *Scavi archeologici sull'altopiano di Borno-Ossimo. Campagna 1988-89*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici) 5 n. 4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 13-14.
- FORMICA CASTOLDI V., 1988, *Criteri di intervento conservativo delle rocce del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Capo di Ponte*, in *Il Parco delle Incisioni Rupestri di Grosio e la preistoria valtellinese*, Atti del 1° Convegno archeologico provinciale, Grosio 25-27 ottobre 1985, Sondrio, pp. 195-203.
- GAVALDO S., 1988, *Arte rupestre e cambiamento culturale: le raffigurazioni topografiche nell'arte rupestre della Val Camonica*, Tesi di Laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano).
- MANCINI A., 1988, *Iscrizioni rupestri dell'Italia settentrionale: connessioni e prospettive*, in *Il Parco delle Incisioni Rupestri di Grosio e la preistoria valtellinese*, Atti del 1° Convegno Archeologico Provinciale, Grosio 25-27 ottobre 1985, Sondrio, pp. 151-166.
- PRIULI A., 1988 a, *Appunti attorno al simbolismo della Swastika e della Rosa Camuna*, Quaderni Camuni, 39, Nadro di Ceto, pp. 237-252.
- PRIULI A., 1988 b, *La raffigurazione della caccia nella preistoria dei popoli*, Ivrea, Priuli & Verlucca.
- PRIULI A., 1988 c, *La cultura figurativa e le attribuzioni cronologiche*, Quaderni Camuni, 41, Nadro di Ceto, pp. 50-67.
- PRIULI A., 1988 d, *Le figure planimetriche camune nel quadro della produzione delle figure "geometriche composte" in Italia*, Quaderni Camuni, 42, Nadro di Ceto, pp. 109-127.
- PRIULI A., 1988 e, *Le incisioni antropomorfe schematiche camune nel quadro della produzione schematica italiana*, Quaderni Camuni, 43, Nadro di Ceto, pp. 245-267.
- PRIULI A., 1988 f, *Le manifestazioni di cultura figurativa ed il problema dei significati*, Quaderni Camuni, 42, Nadro di Ceto, pp. 128-146.

- PRIULI A., SGABUSSI G. C., 1988, *Seconda campagna di ricerche nel comune di Sonico. Campagna archeologica 1988 (Notizie preliminari)*, Quaderni Camuni, 44, Nadro di Ceto, pp. 293-354.
- SAMORINI G., 1988, *Sulla presenza di funghi e piante allucinogene in Valcamonica*, BCSP, 24, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 132-136.
- SANSONI U., 1988 a, *Cinque anni di ricerche sull'arte rupestre di Sellero*, L'Araldo, 1, Sellero, Comune di Sellero, pp. 3-4.
- SANSONI U., 1988 b, *Esplorazione e rilevamenti. Pià d'Ort - Le Crus di Pescarzo - Capo di Ponte 1988 (Relazione preliminare)*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 5 n. 4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 18-19.
- SANSONI U., 1988 c, *Sellero (Brescia). Ricerche archeologiche sull'arte rupestre 1983-1987*, NSAL 1987, Milano, pp. 48-50.
- ZERLA G., 1988 a, *Tre nuove statue-menhir nel Comune di Ossimo - Valcamonica*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 5 n. 2, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 9-11.
- ZERLA G., 1988 b, *Ancora nuove scoperte ad Ossimo*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 5 n. 3, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 12-13.
- ZIMMERMANN W. H., 1988, *Frühe darstellungen vom gewichts: webstuhl auf felszeichnungen in der Val Camonica, Lombardei*, Arkaeologiske Skrifter 2 (Archaeological textiles: report from the 2nd NESAT symposium, 1-4 V 1984), Copenhagen, pp. 26-38.
- ABREU M. S., 1989, *Note sulle scene d'accoppiamento sessuale nelle incisioni rupestri della Valcamonica*, Appunti, 8, Breno, pp. 23-33.
- ABREU M. S., FOSSATI A., 1989, *Un Convegno e una questione di libertà: i Camunni tra Storia e Preistoria*, Appunti, 8, Breno, pp. 5-6.
- ABREU M. S., FOSSATI A. JAFFE L., 1989 a, *Breve guida all'arte rupestre di Foppe di Nadro (Ceto)*, Nadro di Ceto, Cooperativa Archeologica "Le Orme dell'Uomo".
- ABREU M. S., FOSSATI A. JAFFE L., 1989 b, *Scolpito nel tempo*, Nadro di Ceto, Cooperativa Archeologica "Le Orme dell'Uomo".
- ANATI E., 1989 a, *Studi ricerche e programmazione. Rapporto del Direttore per l'anno 1988*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 6 n. 1, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 9-21.
- ANATI E., 1989 b, *Valcamonica riscoperta*, Brescia, Ecoedizioni.
- BAISOTTI U., BELLICINI M., 1989, *Cenni sulle rappresentazioni architettoniche nelle incisioni rupestri*, Appunti, 8, Breno, pp. 34-39.
- BELFIORE MONDONI J., 1989, *Dalla superficie piatta al volume: un contributo di archeologia sperimentale*, Appunti, 8, Breno, pp. 72-73.
- BLANCHETTI L., 1989, *Il problema del significato delle incisioni rupestri preistoriche: un contributo in chiave etnologica*, Appunti, 8, Breno, pp. 46-49.
- BRUNOD G., 1989, *Alcune considerazioni sul significato della rosa camuna*, Appunti, 8, Breno, pp. 13-22.
- CAMURI G., 1989, *La didattica dell'arte rupestre: una questione di metodo*, Appunti, 8, Breno, pp. 66-71.
- CITTADINI T., 1989, *Parchi culturali con arte preistorica*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 6 n. 1, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 25-28.
- FOSSATI A., 1989 a, *Alcune figure di coltelli della Tarda età del Ferro*, Appunti, 8, Breno, pp. 40-45.
- FOSSATI A., 1989 b, *Tre nuovi siti di incisioni rupestri in Valcamonica*, Appunti, 8, Breno, pp. 58-61.
- FOSSATI A., 1989 c, *Espressioni dell'arte rupestre dal Neolitico all'età del Ferro*, in POGGIANI KELLER R., a cura di, *Valtellina e mondo alpino nella preistoria*, Modena, pp. 46-50.
- JAFFE L., 1989, *Considerazioni sui metodi di studio dell'arte rupestre*, Appunti, 8, Breno, pp. 62-65.

- PIOMBARDI D., 1989, *Le figure di aratro nelle incisioni rupestri della Valcamonica*, Appunti, 8, Breno, pp. 5-6.
- POGGIANI KELLER R., 1989 a, *Capo di Ponte (BS): Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri e Area dei Massi di Cemmo. Allestimento del Parco e dell'“Antiquarium”*, NSAL 1988-89, Milano, pp. 326-328.
- POGGIANI KELLER R., 1989 b, a cura di, *Naquane: la storia nella roccia*, Nuova guida ai percorsi, Bergamo, pp. 8.
- POGGIANI KELLER R., 1989 c, a cura di, *Naquane: a history etched in stone*, New guide to the routes, Bergamo, pp. 8.
- PRIULI A., VAIANI A., SALVI G., BASEZZI N., BIGINI I., 1989, *Il “Coren Pagà” di Rogno: note preliminari intorno all'insediamento neolitico*, Quaderni Camuni, 45, Nadro di Ceto, pp. 1-69.
- RAGAZZI G., 1989, *Incisioni rupestri nell'area di Plemo: relazione preliminare*, Appunti, 8, Breno, pp. 50-57.
- SANSONI U., 1989, *La Casa del Fabbro - Più d'Ort - Sellero*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 6 n. 1, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 23-24.
- ANATI E., 1990 a, *10.000 anni di storia in Valcamonica*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, 4^a ed.
- ANATI E., 1990 b, *The alpine menhir-statues and the indoeuropean problem*, BCSP, 25-26, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 13-44.
- ANATI E., 1990 c, *L'altopiano di Ossimo-Borno nella preistoria: le statue-menhir - relazione preliminare*, BCSP, 25-26, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 269-358.
- BELLASPIGA L., 1990, *Contributo allo studio delle iscrizioni delle Rocce 24 e 1 di Più d'Ort (Valcamonica)*, Tesi di Laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano).
- BLAIN A. PAQUIER Y., 1990, *Les gravures rupestres instrument d'une chronologie relative*, BEPA, Actes du V^e Colloque sur *Les Alpes dans l'Antiquité*, Pila, Vallée d'Aoste, 11-13 sept. 1987, Aosta, pp. 47-66.
- BRUNOD G., 1990, *Nuove prospettive per lo studio delle incisioni rupestri. Confronto tra un'immagine medioevale e le incisioni rupestri della Valcamonica*, Appunti, 9, Breno, pp. 29-33.
- CAMURI G., MUSITELLI G., 1990, *Sulle orme dei cervi. Itinerari didattici nel Parco di Naquane e a scuola*, Capo di Ponte.
- DELANO SMITH C., 1990, *Place or prayer? Maps in Italian Rock Art*, The Accordia Research Papers, 1, London, pp. 5-18.
- FEDELE F., 1990 a, *L'altopiano di Ossimo-Borno nella preistoria: ricerche 1988-89*, BCSP, 25-26, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 181-182.
- FEDELE F., 1990 b, *L'altopiano di Ossimo-Borno nella preistoria: appunti su Valzel de Undine e Ossimo Superiore*, BCSP, 25-26, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 189-192.
- FEDELE F., 1990 c, *L'altopiano di Ossimo-Borno nella preistoria: carta dei siti preistorici*, BCSP, 25-26, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 193-196.
- FEDELE F., 1990 d, *L'altopiano di Ossimo-Borno nella preistoria: scavi nei siti con statue-menhir di Asinino-Anvoia e Passagròp*, BCSP, 25-26, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 197-262.
- FEDELE F. a cura di, 1990, *L'altopiano di Ossimo-Borno nella preistoria. Ricerche 1988-1990*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- FERRARIO C., 1990, *Le figure di oranti schematici nell'arte rupestre della Valcamonica*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Milano.
- FOSSATI A., 1990 a, *Le figure di armati nell'arte rupestre dello stile IV di Valcamonica*, Tesi di Laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore (Brescia).
- FOSSATI A., 1990 b, *Lo stato della ricerca scientifica ed il rapporto ricerca-turismo*, Appunti, 1, Breno, pp. 18-20.

- FOSSATI A., JAFFE L., ABREU M. S., 1990, *Rupestrian archaeology. Techniques and terminology: a Methodological Approach: Petroglyphs*, Cervenno.
- FUSCO V., GALBIATI A., 1990, *Guida itineraria. Naquane Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri*, Breno.
- MACULOTTI G., 1990, *Un progetto per il parco delle incisioni rupestri*, Appunti, 13, Breno, pp. 6-13.
- POGGIANI KELLER R., VAIRA G.C., 1990, *Borno (BS). Stele calcolitiche*, NSAL 1988-89, pp. 67-68.
- PRIULI A., 1990 a, *I graffiti rupestri di Piancogno. Nuovo stimolo alla ricerca archeologica in Valle Camonica*, Quaderni Camuni, 46, Nadro di Ceto, pp. 1-6.
- PRIULI A., 1990 b, *Le incisioni prelatine nel più vasto contesto della cultura figurativa rupestre camuna*, Quaderni Camuni, 49, Nadro di Ceto, pp. 7-28.
- PRIULI A., 1990 c, *Le ultime scoperte nel territorio di Sonico*, Quaderni Camuni, 52, Nadro di Ceto, pp. 275-350.
- ROSSI M., GATTIGLIA A., 1990 a, *L'orante neolitico: problematica e metodologia di studio*, Antropologia Alpina. Annual Report, 1, Torino, pp. 100-141.
- ROSSI M., GATTIGLIA A., 1990 b, *Remarques méthodologiques sur la chronologie relative et absolue des pétroglyphes préhistoriques et antiques des Alpes*, BEPA, Actes du V^e Colloque sur Les Alpes dans l'Antiquité, Pila, Vallée d'Aoste, 11-13 sept. 1987, Aosta, pp. 305-316.
- SANSONI U., 1990, *Il libro sulla roccia*, Archeologia Viva, Anno IX n. 13, Firenze, pp. 34-45.
- SANSONI U., GIANNI S., CITTADINI T., 1990, *Conoscere la Valle Camonica*, Novara, Istituto Geografico De Agostani.
- TIBILETTI BRUNO M. G., 1990, *Nuove iscrizioni camune*, Quaderni Camuni, 49-50, Nadro di Ceto, pp. 29-171.
- VIANELLI C., 1990, *La cristianizzazione delle incisioni rupestri in Valle Camonica: segni, simboli e riti*, Tesi di Laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore (Brescia).
- ZERLA G., 1990, *L'altopiano di Ossimo-Borno nella preistoria: le scoperte del 1988*, BCSP, 25-26, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 176-180.
- ANATI E., 1991 a, *L'arte rupestre delle Alpi: documenti per la storia delle religioni*, in Le Mont Bego, Tende, Alpes Maritimes, 5-11.07.1991, Atti del Congresso, Paris & Nice, pp. 280-292.
- ANATI E., 1991 b, *Ossimo (Brescia)*, Studi Etruschi, LVII, Firenze, pp. 438-439.
- BERETTA C., 1991, *I pittogrammi camuni visti come elementi linguistici*, in Valcamonica Symposium 1991, *Rock Art: Old World and New World, Convergences and Divergences* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- BLANCHETTI L., 1991, *A favore dell'interpretazione magico-religiosa delle figurazioni rupestri preistoriche della Valle Camonica*, Quaderni Camuni, 53, Nadro di Ceto, pp. 101-108.
- BRUNOD G., 1991, *Un importante contributo del prof. Fedele all'archeologia camuna*, Appunti, 17, Breno, pp. 59-61.
- BRUNOD G., DORO T., 1991, *Contributi per la storia della scoperta delle incisioni rupestri della Valcamonica*, Savigliano.
- CITRONI M. C., 1991 a, *Lo smembramento e la caduta dall'alto: tracce di cultura sciamanica nelle incisioni rupestri*, in Valcamonica Symposium 1991, *Rock Art: Old World and New World, Convergences and Divergences* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- CITRONI M. C., 1991 b, *I simboli originari del processo di conoscenza, esaminati attraverso alcune sorprendenti analogie tra le incisioni rupestri camune, la storia delle religioni, l'alchimia, l'antropologia, il folklore*, Appunti, 11, Breno, pp. 4-40.
- CITTADINI T., 1991 a, *Arte rupestre: aree protette ed aree di visita*, Appunti, 16, Breno, pp. 40-43.
- CITTADINI T., 1991 b, *La riserva naturale delle incisioni rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo*, Breno.

- FEDELE F., 1991, *Ossimo (BS) - Località Asinino Anvoia. Sito culturale calcolitico con stele*, NSAL 1990, Milano, pp. 53-54.
- FOSSATI A., 1991, *L'età del Ferro nelle incisioni rupestri della Valcamonica*, in AA. VV., *Immagini di un'aristocrazia dell'Età del Ferro nell'arte rupestre camuna*, Contributi in occasione della mostra a Milano - Castello Sforzesco, Milano, pp. 11-71.
- MANCINI A., 1991, *Iscrizioni retiche e iscrizioni camune: due ambiti a confronto*, Quaderni del Dipartimento di Linguistica, 2, Firenze, Università degli Studi di Firenze, pp. 78-112.
- PRIULI A., 1991 a, *La cultura figurativa preistorica e di tradizione in Italia*, Pesaro.
- PRIULI A., 1991 b, *"Le mani delle Sante" a Capodiponte nel quadro più ampio delle figure maniformi preistoriche e di tradizione in Italia*, Quaderni Camuni, 54, Nadro di Ceto, pp. 109-122.
- PRIULI A., 1991 c, *Incisioni La Tène e di tradizione alle "Scale di Paspardo"*, Quaderni Camuni, 54, Nadro di Ceto, pp. 123-130.
- PRIULI A., 1991 d, *Appunti intorno alla religiosità degli antichi camuni*, Lettere dall'Eremo, 14, Bienna.
- ROSSI F. a cura di, 1991, *Carta archeologica della Lombardia. La Provincia di Brescia*, Modena.
- ABREU M. S., 1992, *Gravado No Tempo: l'arte rupestre della Valcamonica e il Portogallo*, Appunti, 19, Breno, pp. 72-73.
- ABREU M. S. JAFFE L., 1992, *È arrivato il miracolo. La datazione assoluta e l'arte rupestre*, Appunti, 19, Breno, pp. 56-58.
- ANATI E., 1992 a, *Arte rupestre e concettualità nell'Età del Bronzo*, Rassegna di Archeologia, 10, Firenze, pp. 603-609.
- ANATI E., 1992 b, *Arte rupestre post-paleolitica dell'Italia settentrionale nel contesto europeo*, Atti della XXVIII Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Firenze, pp. 53-79.
- ANATI E., 1992 c, *Tipologia dell'arte rupestre alpina e la scelta del luogo*, in Valcamonica Symposium 1992, *Rock Art: The Importance of Place. The Site, the Message, the Spirit* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- ARCÀ A., 1992 a, *La roccia 13 di Vite - Paspardo: elementi per un archivio di archeologia rupestre*, Appunti, 19, Breno, pp. 25-31.
- ARCÀ A., 1992 b, *Verso un archivio delle incisioni rupestri*, Survey, 7-8, Pinerolo (TO), pp. 167-175.
- BRUNOD G., 1992 a, *Iconografia delle statue stele*, Milano.
- BRUNOD G., 1992 b, *Valore e importanza della ricostruzione storica sui metodi di studio dell'arte rupestre camuna*, Appunti, 19, Breno, pp. 67-71.
- CAMURI G., 1992, *Linee di orizzonte. Note per una simbolica del cervo*, Appunti, 19, Breno, pp. 9-11.
- CENTINI M., 1992, *Incisioni rupestri ed echi di culti acquatici*, Quaderni Camuni, 59, Nadro di Ceto, pp. 234-238.
- DE MARINIS R. C., 1992 a, *Lo stato della ricerca dell'arte rupestre in Valcamonica*, Appunti, 19, Breno, pp. 7-8.
- DE MARINIS R. C., 1992 b, *Il territorio prealpino e alpino tra i laghi di Como e di Garda dal Bronzo Recente alla fine dell'età del Ferro*, in METZGER I. R., GLEIRSCHER P., a cura di, *Die Räter / I Reti*, Bolzano 1992, pp. 145-174.
- DE MARINIS R. C., 1992 c, *Problemi di cronologia dell'arte rupestre della Valcamonica*, Atti della XXVIII Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Firenze, pp. 169-195.
- DE MARINIS R. C., 1992 d, *La più antica metallurgia dell'Italia settentrionale*, in PLATZER W., HOPFEL F., SPINDLER K., eds., *Der Mann im Eis*, Bericht über das Internationale Symposium 1992 in Innsbruck, Innsbruck, pp. 389-409.
- DUBAL L., LARREY M., 1992, *Gravures rupestres du Val Camonica. Quelques tactigrammes relevés en juillet 1992*, Bulletin CEDAC-CARTHAGE, n. 13.

- FERRARIO C., 1992, *Le figure di oranti schematici nell'arte rupestre della Valcamonica*, Appunti, 19, Breno, pp. 41-44.
- FORNI G., 1992, *Nella preistorica civiltà del cervo. Le origini del cavalcare, dell'arare, del fabbricare formaggio*, Appunti, 19, Breno, pp. 12-17.
- FOSSATI A., 1992, *Alcune rappresentazioni di "oranti" schematici armati del bronzo finale nell'arte rupestre della Valcamonica*, Appunti, 19, Breno, pp. 45-50.
- GAVALDO S., 1992, *Il "luogo" dell'arte rupestre di Valcamonica: le raffigurazioni topografiche*, in Valcamonica Symposium 1992, *Rock Art: The Importance of Place. The Site, the Message, the Spirit* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- MAHER J. P., 1992, *L'iscrizione latina IOVIS a Campanine - Cimbergo*, Appunti, 19, Breno, pp. 51-55.
- PAUSE C., 1992, *Le scene di duello nell'arte halstattiana e nell'arte rupestre camuna: confronti ed elementi di datazione*, Appunti, 19, Breno, pp. 36-40.
- PIOMBARDI D., 1992, *Cinque nuove scene di aratura nelle incisioni rupestri della Valcamonica*, Appunti, 19, Breno, pp. 18-24.
- PRIULI A., 1992 a, *Incisioni rupestri a Monno (Notizia preliminare)*, Quaderni Camuni, 57, Nadro di Ceto, pp. 23-26.
- PRIULI A., 1992 b, *La stele antropomorfa disegnata sulla "Corna di Batì" a Sonico*, Quaderni Camuni, 59, Nadro di Ceto, pp. 236-268.
- PRIULI A., 1992 c, *Appunti per una revisione delle metodologie di ricerca e della cronologia delle incisioni rupestri alpine*, Atti della XXVIII Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Firenze, pp. 198-212.
- RAGAZZI G., 1992 a, *Le incisioni rupestri e la Valle Camonica: un passato da ristudiare un presente da rivedere e un futuro da progettare*, Appunti, 18, Breno, pp. 48-51.
- RAGAZZI G., 1992 b, *Incisioni rupestri, linguaggio e comportamento: alcuni spunti di riflessione*, Appunti, 19, Breno, pp. 59-61.
- RAGAZZI G., 1992 c, *La danza perpetua: gesto, spazio sacro, rappresentazione e linguaggio nell'arte rupestre della Valcamonica*, in Valcamonica Symposium 1992, *Rock Art: The Importance of Place. The Site, the Message, the Spirit* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- RIVADOSSI M., 1992, *I labirinti nelle incisioni rupestri della Val Camonica come parabola dell'educazione*, Tesi di Laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore (Brescia).
- RUGGIERO G., 1992, *Paspardo (BS) Vite r. 15: due nuove scene di duello dello stile IV 3*, Appunti, 19, Breno, pp. 32-35.
- SANSONI U., 1992, *I siti d'arte rupestre in Valcamonica: loro peculiarità in un contesto unitario*, in Valcamonica Symposium 1992, *Rock Art: The Importance of Place. The Site, the Message, the Spirit* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- TIBILETTI BRUNO M. G., 1992, *Gli alfabetari*, Quaderni Camuni, 60, Nadro di Ceto, pp. 309-380.
- VALVO A., 1992, *Iscrizioni rupestri d'età romana in Valcamonica e Valtellina*, in GASPERINI L., a cura di, *Rupes Loquentes. Atti del Convegno Internazionale di studio sulle iscrizioni rupestri di età romana in Italia (Roma - Bomarzo 1989)*, Roma, pp. 49-88.
- ANATI E., 1993 a, *Arte rupestre della Valcamonica*, Brescia, Supplemento del Giornale di Brescia (15 schede più appendici di T. Cittadini e U. Sansoni).
- ANATI E., 1993 b, *Valcamonica: a center of creativity*, in BURENHULT G., ed., *People of the Stone Age: hunter-gatherers and early farmers*, San Francisco, pp. 120-121.
- BERETTA C., 1993, *Polivalenza semantica del graffito (Semantic Polyvalence of Rock Engravings)*, in Valcamonica Symposium 1993, *Prehistoric and Tribal Art: Symbol and Myth* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- COSTANTINI D., 1993, *Il Masso di Borno. Intervento conservativo sulle superfici lapidee: un primo ap-*

- proccio per la conoscenza dei problemi di conservazione delle incisioni rupestri su arenarie della Valcamonica*, RASMI, a. 1992, fasc. XLIX-L, Milano, pp. 1-4, tavv. I-VII.
- DUBAL L., 1993, *La tactigraphie. Une méthode innovative dans l'art de l'estampage*, in Valcamonica Symposium 1993, *Prehistoric and Tribal Art: Symbol and Myth* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- FOSSATI A., 1993, *Il Mondo dei Camunni. L'arte rupestre della Valcamonica*, Cervino.
- PRIULI A., 1993, *I graffiti rupestri di Piancogno. Le incisioni di età celtica e romana in Valle Camonica*, Darfo Boario Terme.
- SANSONI U., GAVALDO S., 1993, *Il "Nodo di Salomone". La persistenza di un simbolo*, in Valcamonica Symposium 1993, *Prehistoric and Tribal Art: Symbol and Myth* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- SANSONI U., GAVALDO S., LORENZI R. A., 1993, *Medioevo sulla roccia*, Archeologia Viva, Anno XII n. 40, Firenze, pp. 32-47.
- TANZI L., 1993, *La Roccia degli Armati di Pescarzo di Cemmo. Contributo alla periodizzazione e alla interpretazione dello stile IV dell'arte rupestre camuna*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Milano.
- TOGNONI E., 1993, *La roccia n. 57 del Parco Nazionale di Naquane e le rappresentazioni di case nell'arte rupestre camuna*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Milano.
- VALVO A., 1993, *Esempi di iscrizioni onomastiche e considerazioni sull'epigrafia rupestre camuna d'età romana*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, pp. 57-71.
- ANATI E., 1994 a, *Il linguaggio delle pietre. Valcamonica: una storia per l'Europa*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- ANATI E., 1994 b, *Arte rupestre. Il linguaggio dei primordi*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- ANATI E., 1994 c, *Le rocce istoriate della Valcamonica: un monumento di rilevanza mondiale*, in AA. VV., *Capo di Ponte e le incisioni rupestri camune*, Brescia, Grafo, pp. 2-14.
- ANATI E., 1994 d, *La statuaria preistorica in Europa*, in Atti del Congresso *La statuaria antropomorfa in Europa dal neolitico alla romanizzazione*, La Spezia - Pontremoli, 27 Aprile - 1 Maggio 1988, La Spezia, pp. 1-4.
- ARCÀ A., 1994 a, *Le incisioni topografiche in loc. Vite di Paspardo: prima fase dell'arte rupestre camuna*, NAB, 2, Bergamo, pp. 91-98.
- ARCÀ A., 1994 b, *Significati culturali e attribuzioni cronologiche dei petroglifi non figurativi dell'area alpina*, NAB, 2, Bergamo, pp. 261-268.
- BELLASPIGA L., 1994, *Le iscrizioni camune delle rocce 24 e 1 di Pià d'Ort (Valcamonica)*, NAB, 2, Bergamo, pp. 249-260.
- BRUNOD G., 1994, *L'archeologia camuna e le scoperte di G. Marro attraverso la stampa dell'epoca*, NAB, 2, Bergamo, pp. 121-128.
- CAMURI G., 1994, *In contrada Aquane: il linguaggio dell'acqua nelle figure di cervo della roccia 14 del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri*, NAB, 2, Bergamo, pp. 281-288.
- CASINI S., 1994, *I pendagli a doppia spirale*, in CASINI S., a cura di, 1994, *Le pietre degli dei. Menhir e stele dell'Età del Rame in Valcamonica e Valtellina*, Bergamo, pp. 97-108.
- CASINI S. a cura di, 1994, *Le pietre degli dei. Menhir e stele dell'Età del Rame in Valcamonica e Valtellina*, Bergamo.
- CASINI S., Odone S., 1994, *I motivi pettiniformi*, in CASINI S., a cura di, 1994, *Le pietre degli dei. Menhir e stele dell'Età del Rame in Valcamonica e Valtellina*, Bergamo, pp. 109-114.
- CITTADINI T., 1994 a, *La Riserva Regionale Incisioni Rupestri Ceto-Cimbergo-Paspardo*, in AA. VV., *Capo di Ponte e le incisioni rupestri camune*, Brescia, Grafo, pp. 20-23.

- CITTADINI T., 1994 b, *Il parco di Naquane a Capo di Ponte*, in AA. VV., *Capo di Ponte e le incisioni rupestri camune*, Brescia, Grafo, pp. 20-23.
- CITTADINI T., 1994 c, *Pitture rupestri in Valcamonica*, Archeologia Viva, n. 48, Firenze, p. 12.
- DE MARINIS R. C., 1994 a, *La datazione dello stile III A*, in CASINI S., a cura di, 1994, *Le pietre degli dei. Menhir e stele dell'Età del Rame in Valcamonica e Valtellina*, Bergamo, pp. 69-87.
- DE MARINIS R. C., 1994 b, *"I massi di Cemmo", "Borno 4"*, in CASINI S., a cura di, 1994, *Le pietre degli dei. Menhir e stele dell'Età del Rame in Valcamonica e Valtellina*, Bergamo, pp. 160-174, pp. 196-198.
- DE MARINIS R. C., 1994 c, *Problèmes de chronologie de l'art rupestre du Valcamonica*, NAB, 2, Bergamo, pp. 99-120.
- DE MARINIS R. C., 1994 d, *Composizioni monumentali e stele dell'età del Rame in Valcamonica e Valtellina*, Ca' de Sass, 125, pp. 26-33.
- DE MARINIS R. C., 1994 e, *La prima età del Ferro nell'Italia settentrionale*, *Bullettino di Paleontologia Italiana*, 85, Roma, pp. 405-429.
- FEDELE F., 1994 a, *Il contesto rituale delle stele calcolitiche camuno-valtellinesi: gli scavi di Ossimo (Valcamonica)*, NAB, 2, Bergamo, pp. 37-66.
- FEDELE F., 1994 b, *Ossimo (Valcamonica): scavi in siti culturali calcolitici con massi incisi*, in CASINI S., a cura di, 1994, *Le pietre degli dei. Menhir e stele dell'Età del Rame in Valcamonica e Valtellina*, Bergamo, pp. 135-150.
- FERRARIO C., 1994, *Nuove cronologie per gli oranti schematici dell'arte rupestre della Valcamonica*, NAB, 2, Bergamo, pp. 223-234.
- FOSSATI A., 1994 a, *Acqua, armi e uccelli nell'arte rupestre camuna*, NAB, 2, Bergamo, pp. 203-216.
- FOSSATI A., 1994 b, *Le rappresentazioni topografiche*, in CASINI S., a cura di, 1994, *Le pietre degli dei. Menhir e stele dell'Età del Rame in Valcamonica e Valtellina*, Bergamo, pp. 89-91.
- FOSSATI A., 1994 c, *Gli animali nei massi incisi*, in CASINI S., a cura di, 1994, *Le pietre degli dei. Menhir e stele dell'Età del Rame in Valcamonica e Valtellina*, Bergamo, pp. 115-126.
- FOSSATI A., 1994 d, *Le figure antropomorfe*, in CASINI S., a cura di, 1994, *Le pietre degli dei. Menhir e stele dell'Età del Rame in Valcamonica e Valtellina*, Bergamo, pp. 127-130.
- FOSSATI A., 1994 e, *Le scene di aratura*, in CASINI S., a cura di, 1994, *Le pietre degli dei. Menhir e stele dell'Età del Rame in Valcamonica e Valtellina*, Bergamo, pp. 131-133.
- FOSSATI A., 1994 f, *Il cervo. Natura, Arte, Tradizione*, Chiusi della Verna, Guida alla mostra.
- FOSSATI A., 1994 g, *Deer in European Rock Art*, in CAMURI G., FOSSATI A., MATHPAL Y., eds., *Deer in Rock Art of India and Europe*, New Delhi, pp. 75-117.
- FORNI G., 1994, *Il contributo delle raffigurazioni rupestri alla rettifica di erronee concezioni nella storia della tecnologia e della cultura*, NAB, 2, Bergamo, pp. 269-280.
- FRONTINI P., 1994, *Il masso Borno 1*, NAB, 2, Bergamo, pp. 67-78.
- GAVALDO S., 1994, *L'arte rupestre di Campanine e Figna: contesto e problemi di datazione*, in Valcamonica Symposium 1994, *Prehistoric and Tribal Art: Rock Art and Archaeology* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- HICKMANN E., 1994, *Music archaeology and rock art research: examples from Valcamonica*, NAB, 2, Bergamo, pp. 199-202.
- MACULOTTI G., 1994, *Archivi, tradizioni popolari e ricerca archeologica*, NAB, 2, Bergamo, pp. 163-166.
- MARCHI E., 1994, *La Roccia 20 di Redondo (Capo di Ponte). Contributo allo studio dell'arte rupestre camuna dell'età del Ferro*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Milano.
- MORANDI A., 1994, *Osservazioni su alcuni aspetti della scrittura camuna*, in Valcamonica Symposium 1994, *Prehistoric and Tribal Art: Rock Art and Archaeology* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.

- MOTTA G., 1994, *Le incisioni rupestri camune. Percorsi didattici alla scoperta di un grande archivio di pietra*, Brescia, Grafo Editore.
- PIOMBARDI D., 1994, *Cinque nuove scene di aratura nelle incisioni rupestri della Valcamonica*, NAB, 2, Bergamo, pp. 217.
- PREISSER P., 1994, *Elaborazione elettronica e archiviazione di immagini di arte rupestre*, NAB, 2, Bergamo, pp. 177-186.
- PRIULI A., 1994 a, *Frammenti di miti: il grande santuario sulla via delle Alpi*, in AA. VV., *Capo di Ponte e le incisioni rupestri camune*, Brescia, Grafo, pp. 25-29.
- PRIULI A., 1994 b, *Le incisioni fusiformi per sfregamento ripetuto nel mondo alpino centro-occidentale*, Atti della XXXI Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Firenze, pp. 409-422.
- PRIULI A., 1994 c, *Museo didattico d'arte e vita preistorica, Capodiponte*, Gianico.
- RAGAZZI G., 1994, *Danza armata e realtà ctonia nel repertorio iconografico camuno dell'età del Ferro*, NAB, 2, Bergamo, pp. 235-248.
- SANSONI U., 1994, *Sulle rocce di Valcamonica cronache di fede e superstizione. Importanti ritrovamenti del Centro Camuno di Studi Preistorici*, Atlante Bresciano, 39, Brescia, pp. 62-67.
- SGABUSSI G. C., 1994, *Carta archeologica del comune di Berzo Demo. Parte I, La Scommessa* (Bollettino culturale e di attività locale), Berzo Demo, 16 (1994), Biblioteca Comunale di Berzo Demo, pp. 12-16.
- SÜSS E., 1994, *Il lungo cammino della scoperta e della valorizzazione. La testimonianza di uno fra i primi appassionati studiosi*, in AA. VV., *Capo di Ponte e le incisioni rupestri camune*, Brescia, Grafo, pp. 35-41.
- ANATI E., 1995 a, *Ricerche svolte nel 1994 e programmi 1995. Rapporto scientifico del Direttore*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 1995, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 3-8.
- ANATI E., 1995 b, *Brescia preistorica*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- ANATI E., 1995 c, *Valcamonica, una storia per l'Europa. Il linguaggio delle pietre*, Capo di Ponte Edizioni del Centro.
- ARCÀ A., 1995, *La roccia della fata e i segni topografici nell'arte rupestre alpina*, in *Immagini dalla Preistoria. Incisioni e pitture rupestri: nuovi messaggi dalle rocce incise delle Alpi Occidentali*, Catalogo della mostra in occasione della XXXII Riunione Scientifica dell'I.I.P.P. (Alba, settembre 1995), Cuneo, pp. 96-99.
- ARCÀ A., FOSSATI A., 1995, *Sui sentieri dell'arte rupestre. Le rocce incise delle Alpi: storia, ricerche, escursioni*, Torino, Ed. CDA.
- BELLASPIGA L., 1995, *Le iscrizioni nord-etrusche*, in SANSONI U., GAVALDO S., *L'arte rupestre del Pià d'Ort: la vicenda di un santuario preistorico alpino*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 177-183.
- BERETTA C., 1995, *Sistemi toponimici in Valcamonica. Il nome dei Camuni*, in Valcamonica Symposium 1995, *Prehistoric and Tribal Art: Myths, Signs and Memories* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- CASINI S., 1995, *Le pietre degli dei: alcune considerazioni sulle stele e i massi incisi della Valcamonica e della Valtellina*, Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo, LVI (1993-94), pp. 257ss.
- CASINI S., DE MARINIS R. C., FOSSATI A., 1995, *Stele e massi incisi della Valcamonica e della Valtellina*, NAB, 3, Bergamo, pp. 221-250.
- DIP. CCSP, 1995, *Dipartimento Valcamonica del Centro Camuno di Studi Preistorici. Campi archeologici 1994. Arte rupestre preistorica e medievale in Valcamonica*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 1995, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 17-19.

- FEDELE F., 1995, *Ossimo I. Il contesto rituale delle stele calcolitiche e notizie sugli scavi 1988- 95*, Gianico.
- FEDELE F., FOSSATI A., 1995, *Centro culturale calcolitico dell'Anvòia a Ossimo (Valcamonica): scavi 1988-95*, NAB, 3, Bergamo, pp. 251-258.
- FEIST E., FEIST W., 1995, *Zur Bedeutung von Dachstrichen auf eisenzeitlichen Felsabbildungen von Häusern im Valcamonica - Italien*, Natur und Mensch, Nürnberg, Jahersmitteilungen der Naturhistorischen Gesellschaft Nürnberg E.V. (1994), pp. 29-34.
- FOSSATI A., 1995, *Lo stile geometrico bitriangolare nell'arte vascolare e nell'arte rupestre*, in *Immagini dalla Preistoria, incisioni e pitture rupestri, nuovi messaggi dalle rocce incise delle Alpi Occidentali*, Catalogo della mostra in occasione della XXXII Riunione Scientifica dell'I.I.P.P. (Alba, settembre 1995), Cuneo, p. 114.
- GASTALDI C., 1995 a, *Campi archeologici 1994. I due spadini di Figna*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 1995, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 20.
- GASTALDI C., 1995 b, *Le figurazioni di capanne*, in SANSONI U., GAVALDO S., *L'arte rupestre del Pià d'Ort: la vicenda di un santuario preistorico alpino*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 169-176.
- MARCHI E., TOGNONI E., 1995, *Gli oranti schematici nell'età del Bronzo*, in *Immagini dalla Preistoria, incisioni e pitture rupestri, nuovi messaggi dalle rocce incise delle Alpi Occidentali*, Catalogo della mostra in occasione della XXXII Riunione Scientifica dell'I.I.P.P. (Alba, settembre 1995), Cuneo, pp. 85-86.
- PAVESE M., 1995, *Vasi raffigurati nelle incisioni rupestri camune*, in Valcamonica Symposium 1995. Prehistoric and Tribal Art: Myths, Signs and Memories (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- PRIULI A., 1995, *Il mondo dei Camuni*, Capo di Ponte.
- SANSONI U., 1995, *Scene di carattere mitologico-culturale di recente rinvenimento*, in Valcamonica Symposium 1995, Prehistoric and Tribal Art: Myths, Signs and Memories (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- SANSONI U., GAVALDO S., 1995 a, *Nuovi rilevamenti nell'area di Le Crus di Pescarzo (Valcamonica) e prospezioni a Campanine di Cimbergo*, BCSP, 28, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 101-103.
- SANSONI U., GAVALDO S., 1995 b, *L'arte rupestre del Pià d'Ort: la vicenda di un santuario preistorico alpino*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- VENTURA S., 1995, *L'inventario delle incisioni rupestri della Valcamonica*, in Valcamonica Symposium 1995, Prehistoric and Tribal Art: Myths, Signs and Memories (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- ANATI E., 1996 a, *Ricerche svolte nel 1995 e programmi 1996. Rapporto scientifico del Direttore*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 1996, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 3-5.
- ANATI E., 1996 b, *La Civiltà della Valcamonica*, Milano, Il Saggiatore (ristampa dell'ed. 1964).
- ANATI E., 1996 c, *Arte rupestre della Valcamonica*, Quaderni della Scuola Italiana di Madrid, 4, pp. 40-49.
- ANGELI B., 1996, *Continuità di costumi e sviluppi culturali tra le incisioni rupestri della Preistoria e le tradizioni folkloriche di Valle Camonica*, Tesi di Laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore (Brescia).
- ARCÀ A., FERRARIO C., FOSSATI A., RUGGIERO M. G., 1996, *Paspardo (BS). Località Val de Plaha*, in VENTURINO GAMBARI M., a cura di, *Le Vie della Pietra Verde. L'industria litica levigata nella preistoria dell'Italia Settentrionale*, Torino, pp. 256-258.
- BROGLIO A., 1996, *Sul significato cronologico dell'alce nell'arte rupestre della Valcamonica*, BCSP, 29, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 7.

- BRUNOD G., 1996, *Lo studio del masso di Cemmo 1 (Valcamonica) da parte di G. Marro*, Ad Quintum, 9, Collegno (TO), pp. 47-63.
- CITTADINI T., 1996 a, *Seradina e Bedolina (Capo di Ponte, Brescia)*, in ASPES A., a cura di, Guide archeologiche. *Preistoria e Protostoria in Italia. 5. Italia padana e centro-alpina*, Forlì, pp. 227-233.
- CITTADINI T., 1996 b, *Insedimenti camuni dell'età del Ferro: ipotesi di ricostruzione*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 1996, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 6-8.
- DE MARINIS R. C., 1996, *I Massi di Cemmo (Capo di Ponte, Valcamonica, Brescia)*, in ASPES A., a cura di, Guide archeologiche. *Preistoria e Protostoria in Italia. 5. Italia padana e centro-alpina*, Forlì, pp. 218-225.
- DIP. CCSP, 1996, *Dipartimento Valcamonica del Centro Camuno di Studi Preistorici. Campi archeologici 1995. Campanine di Cimbergo, Berzo-Saviore (Valcamonica) e Valtellina centrale*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 1996, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 14-15.
- FARINA P., 1996, *Il motivo della "rosa camuna" nell'arte rupestre della Valcamonica*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Milano.
- FOSSATI A., RUGGIERO M. G., 1996, *L'antica età del Bronzo nell'arte rupestre della Valcamonica*, in *L'Antica età del Bronzo in Italia*, Atti del Congresso di Viareggio (1995), Firenze, pp. 544-545.
- MEDEGHINI E., 1996, *Rilievi di carattere antropologico sulla continuità dei siti e dei culti religiosi in Valle Camonica dalla preistoria ai giorni nostri*, Tesi di Laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore (Brescia).
- MOTTINELLI A., 1996, *Archeodromo: l'occasione per un viaggio nella Preistoria*, Tesi di Laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore (Brescia).
- POGGIANI KELLER R., 1996 a, *Il Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Capo di Ponte (Valcamonica-Italia) e la tutela del patrimonio d'arte rupestre in Lombardia*, in *Prehistoric research in the Context of Contemporary Society*, Colloquium XXXVI *Archaeological parks*, BERMOND MONTANARI G. edit., XIII International Congress of Prehistoric and Protohistoric Sciences, Forlì 8-14 settembre 1996, vol. 18, pp. 33-45.
- POGGIANI KELLER R., 1996 b, *Capo di Ponte (BS). Frazione Cemmo, Pian delle Greppe- Fig.10, part. 2189. Allineamenti megalitici dell'età del Ferro e terrazzamenti medioevali*, NSAL 1994, Milano, pp. 33-35.
- POGGIANI KELLER R., 1996 c, *Ossimo (BS), località Passagròp- Fig. 15, partt. 3642 e 5793. Sito con stele e massi-menhir dell'età del Rame*, NSAL 1994, Milano, p. 44.
- POGGIANI KELLER R., 1996 d, *Ossimo (e Malegno) (BS), loc. Pat- Fgg. 12 e 15, part. 2177. Sito con stele e massi-menhir dell'età del Rame e persistenze*, NSAL 1994, Milano, pp. 44-46.
- POGGIANI KELLER R., FOSSATI A., 1996, *Parco delle Incisioni Rupestri di Capo di ponte (Brescia)*, in ASPES A., a cura di, Guide archeologiche. *Preistoria e Protostoria in Italia. 5. Italia padana e centro-alpina*, Forlì, pp. 203-217.
- PRIULI A., 1996, *Arte rupestre: le più antiche manifestazioni spirituali: paleoiconografia camuna e delle genti alpine*, Torino.
- SANSONI U., 1996, *La Grande Madre di Campanine*, Archeologia Viva, Anno XV n. 56 (Marzo-Aprile 1996), Firenze, p. 10.
- SANSONI U., GAVALDO S., 1996 a, *Campanine di Cimbergo: un nuovo eccezionale insieme rupestre*, in Valcamonica Symposium 1996, *Prehistoric and Tribal Art: Images, Symbols and Society* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- SANSONI U., GAVALDO S., 1996 b, *L'arte rupestre del Pia d'Ort (Valcamonica): la vicenda di un santuario preistorico alpino*, in Abstracts of the XIII International Congress of Prehistoric and protohistoric Sciences, Forlì-Italia 8-14 September 1996, 2, Forlì, pp. 237-274.

- SANZOGNI M. R., 1996, *Il simbolismo delle raffigurazioni palmari e podaliche nelle incisioni rupestri della Valle Camonica con alcune applicazioni di carattere antropologico e didattico*, Tesi di Laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore (Brescia).
- VENTURA S., 1996, *Datazione delle figure a "stella" nell'arte rupestre camuna*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 1996, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 9-11.
- ANATI E., 1997 a, *Arte rupestre: nuove prospettive. Rapporto scientifico del Direttore per l'anno 1996*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 1997, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 3-5.
- ANATI E., 1997 b, *Grafismo e semiotica nell'arte preistorica*, in Valcamonica Symposium 1997 (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- ANATI E., 1997 c, *Valcamonica: verso nuovi orizzonti della ricerca*, in *Aggiornamenti sull'archeologia camuna a 15 anni dall'uscita de "I Camuni"*, Convegno Assembleare CCSP, Capo di Ponte (BS), 15 Marzo 1997 (Preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- ANATI E., 1997 d, *Linguaggi non verbali: il rituale della festa nella preistoria camuna*, in AA. VV., *La formazione della civiltà alpina: il linguaggio, la storia, l'arte*, Losine, Circolo Culturale S. Alessandro, pp. 39-52.
- ANATI E., 1997 e, *Arte rupestre della Valle Camonica*, in AA. VV., *La formazione della civiltà alpina: il linguaggio, la storia, l'arte*, Losine, Circolo Culturale S. Alessandro, pp. 85-94.
- ANATI E., 1997 f, *L'art rupestre du Valcamonica*, in *L'Homme des Glaces*, Dossier de Archeologie, 224, pp. 68-79.
- ARCÀ A., 1997, *Organizzazione del suolo, antropizzazione e agricoltura nell'arte rupestre della Valcamonica*, in *Aggiornamenti sull'archeologia camuna a 15 anni dall'uscita de "I Camuni"*, Convegno Assembleare CCSP, Capo di Ponte (BS), 15 Marzo 1997 (Preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- ARCÀ A., FOSSATI A., MARCHI E. TOGNONI E., 1997, *Vite-Deria, Paspardo, Valcamonica. Ricerche 1990-97*, in *Tracce, 2nd International Congress of Rupestrian Archaeology. Europe, Alps, Valcamonica* (preatti), Darfo Boario Terme.
- ARCÀ A., GAMBARI F. M., 1997, *La figura sulla roccia*, Torino.
- BRUNOD G., 1997, *Massi incisi in Valcamonica*, Savigliano.
- CANESTRARI B., 1997, *Le figure di cavalli e cavalieri nell'arte rupestre camuna*, in *Aggiornamenti sull'archeologia camuna a 15 anni dall'uscita de "I Camuni"*, Convegno Assembleare CCSP, Capo di Ponte (BS), 15 Marzo 1997 (Preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- CASINI S., 1997, *Figures of axes on Valcamonica and Valtellina stela (style IIIA)*, in *Tracce, 2nd International Congress of Rupestrian Archaeology. Europe, Alps, Valcamonica* (preatti), Darfo Boario Terme.
- CITTADINI T., 1997, *Nuove metodologie di inventario e cartografia*, in *Aggiornamenti sull'archeologia camuna a 15 anni dall'uscita de "I Camuni"*, Convegno Assembleare CCSP, Capo di Ponte (BS), 15 Marzo 1997 (Preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- COLOTTO F., 1997, *Le raffigurazioni di uccelli nell'arte rupestre camuna*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Trieste.
- DE MARINIS R. C., 1997, *Les statues-stèles et les statues-menhirs de la région alpine à l'âge du Cuivre*, in *L'homme des glaces dans les Alpes il y a 5000 ans*, Dossiers d'Archéologie n. 224 (Juin), pp. 52-63.
- DIP. CCSP, 1997, *Campanine di Cimbergo Berzo-Saviore (Valcamonica)*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 1997, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 14-16.
- FARINA P., 1997, *Nuove acquisizioni per la cronologia e l'interpretazione della rosa camuna*, in *Aggiorna-*

- menti sull'archeologia camuna a 15 anni dall'uscita de "I Camuni", Convegno Assembleare CCSP, Capo di Ponte (BS), 15 Marzo 1997 (Preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- FERRARI A., PESSINA A., 1997, *L'insediamento neolitico del Coren Pagà (Rogno)*, in *Aggiornamenti sull'archeologia camuna a 15 anni dall'uscita de "I Camuni"*, Convegno Assembleare CCSP, Capo di Ponte (BS), 15 Marzo 1997 (Preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- FORTUNA E., 1997, *Proposte per l'interpretazione delle figure di cervide*, in *Aggiornamenti sull'archeologia camuna a 15 anni dall'uscita de "I Camuni"*, Convegno Assembleare CCSP, Capo di Ponte (BS), 15 Marzo 1997 (Preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- FOSSATI A., 1997 a, *Cronologia ed interpretazione di alcune figure simboliche dell'arte rupestre del IV periodo camuno*, NAB, 5, Bergamo, pp. 53-64.
- FOSSATI A., 1997 b, *Paspardo (BS). Località Scale di Paspardo. Pitture preistoriche*, NSAL 1994, Milano, pp. 67-68.
- FOSSATI A., 1997 c, *Le figure di armati dell'età del Ferro*, in *Aggiornamenti sull'archeologia camuna a 15 anni dall'uscita de "I Camuni"*, Convegno Assembleare CCSP, Capo di Ponte (BS), 15 Marzo 1997 (Preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- FOSSATI A., 1997 d, *Weapons in Bronze Age rock art: votive hoards and initiation rites in the Alps*, in *Tracce, 2nd International Congress of Rupestrian Archaeology. Europe, Alps, Valcamonica (preatti)*, Darfo Boario Terme.
- FOSSATI A., 1997 e, *Gli oggetti e i motivi di ornamento nell'arte rupestre delle Alpi*, in ENDRIZZI L., MARZATICO F., a cura di, *Ori delle Alpi: oggetti d'ornamento dalla preistoria all'alto medioevo*, Trento, pp. 197-203.
- FOSSATI A., 1997 f, *Un deposito votivo presso la roccia istoriata n. 36 di Vite-Deria, loc. Val de Plaha, Paspardo (BS-Valcamonica)*, BEPA, 5-6, Aosta, pp. 151-156.
- FOSSATI A., 1997 g, *Rock art in the Alps, Italy and the Balkans, 1990-1994*, in BAHN P., FOSSATI A., eds, *Rock Art Studies. News of the World I*, Oxford, pp. 41-58.
- GASTALDI C., 1997 a, *Le capanne di Campanine*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 1997, Capo di Ponte, Edizioni del Centro pp. 12-14.
- GASTALDI C., 1997 b, *Il Medioevo nell'iconografia camuna*, in *Aggiornamenti sull'archeologia camuna a 15 anni dall'uscita de "I Camuni"*, Convegno Assembleare CCSP, Capo di Ponte (BS), 15 Marzo 1997 (Preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- GAVALDO S., 1997, *Campanine di Cimbergo: sintesi preliminare dello studio dell'area*, in *Aggiornamenti sull'archeologia camuna a 15 anni dall'uscita de "I Camuni"*, Convegno Assembleare CCSP, Capo di Ponte (BS), 15 Marzo 1997 (Preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- MARCHI E., 1997 a, *La Roccia 20 di Redondo (Capo di Ponte, Valcamonica)*, NAB, 5, Bergamo, pp. 65-84.
- MARCHI E., 1997 b, *Confrontazioni tra arte rupestre ed oggetti di cultura materiale nella prima e seconda età del Ferro*, in *Aggiornamenti sull'archeologia camuna a 15 anni dall'uscita de "I Camuni"*, Convegno Assembleare CCSP, Capo di Ponte (BS), 15 Marzo 1997 (Preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- PAUSE C., 1997, *Bemerkungen zur datierung des Felsbilder in der Valcamonica*, Sonderdruck aus Archäologischem Korrespondenzblatt, 27 Heft 2, pp. 245-264.
- PRIULI A., 1997 a, *Le incisioni rupestri nella bassa Valle Camonica ed Alto Sebino*, in AA. VV., *Ambiente e Archeologia nell'Alto Sebino*, Gianico, pp. 85-96.
- PRIULI A., 1997 b, *Il mondo dei Camuni*, Capo di Ponte, Museo Arte Vita Preistorica.
- RONCATO R., 1997, *Abbigliamento ed elementi ornamentali nelle statue stele dell'arco alpino dell'età del Rame*, in *Aggiornamenti sull'archeologia camuna a 15 anni dall'uscita de "I Camuni"*, Convegno Assembleare CCSP, Capo di Ponte (BS), 15 Marzo 1997 (Preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.

- SANSONI U., 1997 a, *Valcamonica e Lombardia: bilancio e prospettive*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 1997, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 6-7.
- SANSONI U., 1997 b, *Analisi strutturale delle aree rupestri camune*, in *Aggiornamenti sull'archeologia camuna a 15 anni dall'uscita de "I Camuni"*, Convegno Assembleare CCSP, Capo di Ponte (BS), 15 Marzo 1997 (Preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- SANSONI U., 1997 c, *L'arte rupestre medievale: il sito di Campanine di Cimbergo*, in AA. VV., *La formazione della civiltà alpina: il linguaggio, la storia, l'arte*, Losine, Circolo Culturale S. Alessandro, pp. 95-114.
- SANSONI U., GAVALDO S., 1997, *L'arte rupestre di Campanine di Cimbergo*, in *Tracce*, 2nd International Congress of Rupestrian Archaeology. Europe, Alps, Valcamonica (preatti), Darfo Boario Terme.
- TOGNONI E., 1997, *Le raffigurazioni architettoniche nell'arte rupestre camuna*, in *Aggiornamenti sull'archeologia camuna a 15 anni dall'uscita de "I Camuni"*, Convegno Assembleare CCSP, Capo di Ponte (BS), 15 Marzo 1997 (Preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- TURCONI C., 1997, *La mappa di Bedolina nel quadro dell'arte rupestre della Valcamonica*, NAB, 5, Bergamo, pp. 85-114.
- ANATI E., 1998 a, *Arte rupestre: nuove prospettive. Rapporto scientifico del Direttore per l'anno 1997*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 1998, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 3-5.
- ANATI E., 1998 b, *I primi carri e il loro contesto socio-culturale: testimonianze nell'arte rupestre della Valcamonica e nei ritrovamenti archeologici*, in CORNA PELLEGRINI G., a cura di, *Scritti in memoria di Matteo Maternini*, Brescia, Ateneo di Brescia, pp. 29-74.
- ARCÀ A., 1998, *Settlements in topographic engravings of Copper Age in Valcamonica and Mt. Bego rock art*, in *Proceedings of the XIII International Congress of Prehistoric and Protohistoric Sciences* (Forlì, 8-14 settembre 1996), 4, Forlì, pp. 9-16.
- BRUNOD G., RAGAZZI G., 1998, *Un'ipotesi di interpretazione archeoastronomica della rosa camuna di Carpene*, in *Valcamonica Symposium 1998, Prehistoric and Tribal Art: Shamanism and Myth* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- CASINI S., 1998, *Analisi delle figure di asce sulle stele della Valcamonica e Valtellina (stile III A)*, Actes du IIème Colloque International sur la Statuaire Mégalithique, Saint-Pons-de-Thomières du 10 au 14 septembre 1997, Lattes, pp. 273-284.
- COSTANTINI D., 1998, *Valcamonica (BS). Incisioni Rupestri. Interventi Conservativi*, NSAL 1996-97, Milano, pp. 259-262.
- DIP. CCSP, 1998, *Campi archeologici 1997. Valcamonica: bilancio e prospettive*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 1997, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 7-11.
- FARINA P., 1998, *La "rosa camuna" nell'arte rupestre della Valcamonica*, NAB, 6, Bergamo, pp. 185-206.
- FOSSATI A., 1998, *La fase IV 5 (I sec. a.C. I sec. d.C.) e la fine della tradizione rupestre in Valcamonica*, NAB, 6, Bergamo, pp. 207-226.
- MORANDI A., 1998, *Epigrafia camuna. Osservazioni su alcuni aspetti della documentazione*, *Revue Belge de Philologie et d'Histoire - Fasc. 1: Antiquité*, 76 (1998), pp. 57-64.
- POGGIANI KELLER R., LIBORIO C., PACCHIENI T., RUGGIERO M. G., 1998, *Capo di Ponte (BS). Progetto della Soprintendenza Archeologica della Lombardia per un archivio informatizzato delle incisioni rupestri*, NSAL 1998, Milano, pp. 33-34.
- SANSONI U., 1998, *Il Nodo di Salomone, simbolo e archetipo d'alleanza*, Milano, Electa.
- SANSONI U., GAVALDO S., 1998, *L'ipotesi sciamanica nell'arte rupestre della Valcamonica. Nota per un'indagine*, in *Valcamonica Symposium 1998. Prehistoric and Tribal Art: Shamanism and Myth* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.

- SGABUSSI G. C., 1998, *I segreti dei nodi camuni*, in SANSONI U., *Il Nodo di Salomone, simbolo e archetipo d'alleanza*, Milano, pp. 171-175.
- TROVADINI R., 1998, *Lo sviluppo economico della Valle Camonica dall'Età della Pietra all'Età dei Metalli: le incisioni rupestri*, Tesi di Laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore (Brescia).
- ANATI E., 1999 a, *Grafismo e semiotica nell'arte preistorica e tribale*, BCSP, 31-32, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 11-32.
- ANATI E., 1999 b, *Rapporto del Direttore per l'anno 1998*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 1999, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 3-5.
- ANATI E., 1999 c, *Die Felsheiligtümer in Europa*, in DEMAKOPOULOU K., ELUÈRE. C., JENSEN J., JOCKENHÖVEL A., MOHEN J. P., eds, *Götter un Helden der Bronzezeit. Europa im Zeitalter des Odysseus*, Bonn, pp. 142-144.
- ANATI E., 1999 d, *L'art rupestre du Valcamonica*, in MOHEN J. P., ELUERE C., eds., *L'Europe à l'âge du Bronze: le temps des héros*, Paris, Gallimard, pp. 138-141.
- ANATI E., 1999 e, *Alpine prehistory becoming history*, Adoranten, 1998, Tanum, Scandinavian Society for Prehistoric Art, pp. 5-15.
- ARCÀ A., 1999 a, *Incisioni topografiche e paesaggi agricoli nell'arte rupestre della Valcamonica e del Monte Bego*, NAB, 7, Bergamo, pp. 207-234.
- ARCÀ A., 1999 b, *The settled ground in the "topographic" engravings in the Alpine Arc*, in News95: Proceedings of the International Rock Art Congress, Torino-Pinerolo 30 august, 6 september 1995, Pinerolo, p. 52.
- ARCÀ A., 1999 c, *Fields and settlements in topographic engravings of Copper Age in Valcamonica and Mt. Bego rock art*, in DELLA CASA P., a cura di, *Prehistoric alpine environment, society and economy. Papers of the international colloquium PAESE '97 in Zurich. Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie*, 55, Bonn, pp. 71-79.
- BERGGREN K., 1999, *The Crane in Valcamonica and the Geranos dance on Delos. A link?*, BCSP, 31-32, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 147-150.
- BONTEMPI F., 1999, *Dal racconto al grafema: il racconto biblico della creazione e le statue-menhir*, BCSP, 31-32, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 207-208.
- BRUNOD G., 1999 a, *Iconografia delle Stele-Menhirs: una nuova interpretazione*, in News95, Proceedings of the International Rock Art Congress, Torino-Pinerolo 30 august, 6 september 1995, Pinerolo, p. 50.
- BRUNOD G., 1999 b, *L'archéologie de la Valcamonica et les découvertes de G. Marro par la presse de l'époque*, in News95, Proceedings of the International Rock Art Congress, Torino-Pinerolo 30 august, 6 september 1995, Pinerolo, p. 84.
- BRUNOD G., FERRERI W., RAGAZZI G., 1999, *La Rosa di Sellero e la Svastica*, Savigliano.
- CASEY E. S., GYATSO J. B., 1999, *The graphic semiology of prehistoric mapping. The case of Valcamonica*, BCSP, 31-32, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 337-338.
- CITTADINI T., 1999, *Le attività del CCSP per il 2000 legate all'inventariazione informatizzata*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 1999, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 12.
- CODEBÒ M., 1999, *An archaeoastronomical investigation about a Valcamonica's engraving near the Capitello dei Due Pini*, in Valcamonica Symposium 1999, *Prehistoric and Tribal Art: Deciphering the Images* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- D'ARRAGON B., 1999, *Comparisons of engraved antropomorphic figures in the Alps and Sardinia*, in News95, Proceedings of the International Rock Art Congress, Torino-Pinerolo 30 august, 6 september 1995, Pinerolo, p. 92.

- DE MARINIS R. C., 1999 a, *Kupferzeitliche Stele-Statuen im Alpenraum*, in DEMAKOPOULOU K., ELUÈRE. C., JENSEN J., JOCKENHÖVEL A., MOHEN J. P., eds, *Götter und Helden der Bronzezeit. Europa im Zeitalter des Odysseus*, Bonn, pp. 145-152.
- DE MARINIS R. C., 1999 b, *Rapporti culturali tra Reti, Etruria Padana e Celti Golasecchiani*, in CIURLETTI G., MARZATICO F., a cura di, *I Reti / Die Raeter. Atti del Convegno di Castel Stenico, 1993*, Trento, pp. 603-635.
- DE MARINIS R. C., 1999 c, *La cultura Breno-Dos dell'Arca e il problema degli Euganei*, in POGGIANI KELLER R., a cura di, *Atti del 2° Convegno Archeologico Provinciale, Grosio 20-21 ottobre 1995*, Sondrio, pp. 117-127.
- FASOLO M. J., 1999, *Revising calcolithic prehistory: proto-Celts, proto-Camuni and the dawn of the european metallurgy*, in Valcamonica Symposium 1999, *Prehistoric and Tribal Art: Deciphering the Images* (preatti), Capo di Ponte.
- FEDELE F., 1999, *Copper age stelae and archaeological context: excavations at Ossimo, Valcamonica (Italian Central Alps)*, in News95, Proceedings of the International Rock Art Congress, Torino-Pinerolo 30 august, 6 september 1995, Pinerolo, p. 74.
- FORNI G., 1999, *Evolution et typologie de l'araire préhistorique dans les gravures rupestres alpines*, in News95, Proceedings of the International Rock Art Congress, Torino-Pinerolo 30 august, 6 september 1995, Pinerolo, p. 119.
- FOSSATI A., 1999, *Southern Europe: rock art in the Alps, Italy and Balkans 1990-1994. New discoveries, comparisons, chronological and interpretational revisions*, in News95, Proceedings of the International Rock Art Congress, Torino-Pinerolo 30 august, 6 september 1995, Pinerolo, p. 101.
- FOSSATI A., ATTORRESE E., 1999, *La roccia 53 della Valle di Fuos (loc. Vite-Deria, Paspardo, BS): nuovi elementi per lo studio del degrado delle rocce incise della Valcamonica*, NAB, 7, Bergamo, pp. 235-248.
- GAVALDO S., 1999, *Gli antropomorfi schematici dell'età del Bronzo: alcune note interpretative*, in Valcamonica Symposium 1999, *Prehistoric and Tribal Art: Deciphering the Images* (preatti), Capo di Ponte.
- GERVASONI E., 1999, *Per una archeoastronomia rupestre in Valcamonica*, BCSP, 31-32, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 339-344.
- POGGIANI KELLER R., 1999 a, *Due siti megalitici in Valcamonica (Brescia-Italia): gli scavi in corso ad Ossimo, località Pat e Passagròp*, in *Prehistoric alpine environment, society and economy*, Papers of the International colloquium PAESE '97, Zurich 1997, PH. DELLA CASA ed., UPA, 55, Bonn, pp. 122-125.
- POGGIANI KELLER R., 1999 b, a cura di, *Il Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo*. Guida breve, Milano, pp. 16.
- PRIULI A., 1999, *Un santuario preistorico a Sonico, Breno*.
- RAFFAGLIO G., 1999, *Le figurazioni di armi di epoca romana nell'arte rupestre camuna*, in Valcamonica Symposium 1999, *Prehistoric and Tribal Art: Deciphering the Images* (preatti), Capo di Ponte.
- SANSONI U., 1999 a, *I simboli circolari nell'arte rupestre dell'età del Bronzo*, in Valcamonica Symposium 1999, *Prehistoric and Tribal Art: Deciphering the Images* (preatti), Capo di Ponte.
- SANSONI U., 1999 b, *L'attività metallurgica nell'arte rupestre centro-alpina*, in FRANZONI O., SGA-BUSSI G., a cura di, *Le miniere della Valle Camonica: fonti e territorio*, Breno, pp. 30-37.
- SANSONI U., GAVALDO S., 1999, *Le figurazioni di armi dell'età del Bronzo nelle Alpi Centrali*, BCSP, 31-32, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 131-146.
- SANSONI U., GAVALDO S., MUSATI S., 1999, *Relazione campo archeologico 1998*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 1999, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 6-11.

- VERZELLETTI E., 1999, *Pisogne preistorica*, Comune di Pisogne - Quaderni della Biblioteca, 1, Pisogne, pp. 16-21.
- ANATI E., 2000 a, *Sintesi del Rapporto del Direttore per l'anno 1999*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 2000, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 3-5.
- ANATI E., 2000 b, *Le statue-menhir, memoria e identità di un'Europa dei primordi*, in MAILLAND F., a cura di, *Dei nella pietra. Arte e concettualità delle statue-stele*, Milano, pp. 7-36.
- ARCÀ A., 2000, *Arte schematica e coppelle: significati iconografici o valenza funzionale?*, in Valcamonica Symposium 2000, *Prehistoric and Tribal Art: Conservation and Protection of the Messages: Inventory, Archives, Recording* (preatti), Capo di Ponte.
- CASINI S., 2000, *Le pietre degli dei: considerazioni intorno ai massi e alle stele incise dell'età del Rame con particolare riferimento alla Valtellina*, in MAILLAND F., a cura di, *Dei nella pietra. Arte e concettualità delle statue-stele*, Milano, pp. 37-62.
- DE LUMLEY H., ECHASSOUX A., MACHU P., MANO L., ROMAIN O., SAULIEU G., SERRES T., 2000, *Datation, attribution culturelle et signification des gravures rupestre d'armes dans les Alpes occidentales au début de la métallurgie (M. Bego, Valcamonica, Haut-Adige, Val d'Aoste et Valais)*, in Preatti del IX Colloque International *Les Alpes dans l'Antiquité, la métallurgie dans les Alpes occidentale des origines à l'an 1000. Extraction, transformation, commerce*, Tende, pp. 93-127.
- DE MARINIS R. C., 2000, *Statue-stele, stele antropomorfe e massi istoriati dell'età del Rame nella regione alpina*, in MAILLAND F., a cura di, *Dei nella pietra. Arte e concettualità delle statue-stele*, Milano, pp. 161-196.
- DIMITRIADIS G., GASPANI A., 2000, *Analisi delle configurazioni di coppelle mediante reti neurali artificiali e logica fuzzy*, in Valcamonica Symposium 2000, *Prehistoric and Tribal Art: Conservation and Protection of the Messages: Inventory, Archives, Recording* (preatti), Capo di Ponte.
- FOSSATI A., 2000 a, *Paspardo, località Vite-Deria: le ricerche degli ultimi anni*, in Valcamonica Symposium 2000, *Prehistoric and Tribal Art: Conservation and Protection of the Messages: Inventory, Archives, Recording* (preatti), Capo di Ponte.
- FOSSATI A., 2000 b, *Valcamonica and Valtellina rock art updated chronology and interpretation. Bronze & Iron Age*, Arkeos, 7, Tomar, pp. 75-102.
- GAVALDO S., 2000, *Per una comprensione del contesto d'arte rupestre in Valcamonica: l'analisi di zona, l'area del Pià d'Ort*, in Valcamonica Symposium 2000, *Prehistoric and Tribal Art: Conservation and Protection of the Messages: Inventory, Archives, Recording* (preatti), Capo di Ponte.
- MARRETTA A., 2000, *Nuovi metodi di acquisizione, catalogazione e analisi nell'arte rupestre: l'esempio della roccia n. 49 di Campanine di Cimbergo*, in Valcamonica Symposium 2000, *Prehistoric and Tribal Art: Conservation and Protection of the Messages: Inventory, Archives, Recording* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- POGGIANI KELLER R., 2000, *Il sito culturale di Cemmo (Valcamonica): scoperta di nuove stele*, RSP, L (1999-2000), Firenze, pp. 229-259.
- RAGAZZI G., 2000, *Danza e gesto nelle incisioni rupestri della Valcamonica*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 2000, Capo di Ponte. Edizioni del Centro, pp. 21-25.
- RONCATO R., 2000, *Analisi degli oggetti dell'abbigliamento ed ornamentali nelle statue-stele e nelle composizioni monumentali dell'arco alpino nell'età del Rame*, in MAILLAND F., a cura di, *Dei nella pietra. Arte e concettualità delle statue-stele*, Milano, pp. 109-118.
- SANSONI U., 2000 a, *Arte schematica: un progetto di ricerca per le Alpi*, in Valcamonica Symposium 2000, *Prehistoric and Tribal Art: Conservation and Protection of the Messages: Inventory, Archives, Recording* (preatti), Capo di Ponte.
- SANSONI U., 2000 b, *Los simbolos circulares en el Arte Rupestre de la Edad del Bronce*, BARA (Boletín de Arte Rupestre de Aragón), 3, Zaragoza, pp. 119-134.

- SANSONI U., GAVALDO S., 2000, *Iscrizioni nord etrusche a quota 2000 metri*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 2000, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 12.
- SANSONI U., GAVALDO S., MUSATI S., 2000, *Valcamonica: relazione campo archeologico 1999*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 2000, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 6-11.
- ANATI E., 2001 a, *Lettera del Direttore*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 2001, p. 3, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- ANATI E., 2001 b, *Una storia per l'Europa*, in FRADKIN A., a cura di, *Valcamonica preistorica. Guida ai parchi archeologici*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 13-16.
- ANATI E., 2001 c, *10.000 anni di storia: l'evoluzione dell'arte rupestre in Valcamonica*, in FRADKIN A., a cura di, *Valcamonica preistorica. Guida ai parchi archeologici*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 17-22.
- ANATI E., 2001 d, *Statue menhir e composizioni monumentali*, in FRADKIN A., a cura di, *Valcamonica preistorica. Guida ai parchi archeologici*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 23-26.
- ANATI E., 2001 e, *Le tecniche di datazione*, in FRADKIN A., a cura di, *Valcamonica preistorica. Guida ai parchi archeologici*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 35-38.
- ARCÀ A., 2001 a, *Chronology and interpretation of the "praying figures" in Valcamonica Rock Art*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 185-198.
- ARCÀ A., 2001 b, *Neolithic-Eneolithic topographical and agricultural representations in the Alpine Rock Art*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 179-184.
- ARCÀ A., 2001 c, *Settlements in topographic engravings of Copper Age in Valcamonica and Mt. Bego Rock Art*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 255-258.
- ARCÀ A., FOSSATI A., MARCHI E., TOGNONI E., 2001, *Le ultime ricerche della Cooperativa Archeologica "Le Orme dell'Uomo" sull'arte rupestre delle Alpi*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 139-166.
- BRUNOD G., 2001, *Consideraciones metodológicas sobre la "Rosa" Camuna de Carpeno Sellero, Brescia, Valcamonica, Italia. Tridimensionalidad y perspectiva bidimensional en los trazos astronómicos del los antiguos camunos*, BARA (Boletín de Arte Rupestre de Aragón), 4, Zaragoza, pp. 113-142.
- CASINI S., 2001, *Comparisons between figures of axes on Valcamonica and Valtellina stelae (style III A) and archaeological finds*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 199-210.
- CITRONI M. C., 2001, *Elementi della tradizione iniziatica sciamanica in alcune incisioni rupestri della Valcamonica*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 9-14.
- CITTADINI T., 2001, *Itinerari di visita dell'arte rupestre camuna*, in FRADKIN A., a cura di, *Valcamonica preistorica. Guida ai parchi archeologici*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 65-190.
- DE MARINIS R. C., 2001, *L'età del Ferro in Lombardia: stato attuale delle conoscenze e problemi aperti*, in *La Protostoria in Lombardia. Atti del 3° Convegno archeologico regionale, Como Villa Olmo, 22-24 ottobre 1999*, Como, pp. 27-76.

- FARINA P., 2001, *Il motivo della "rosa camuna" nell'arte rupestre della Valcamonica (Italia)*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 211-218.
- FEDELE F., 2001, *A Copper Age ceremonial site in Val Camonica: excavations at Ossimo OS4, 1996-1997*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 219-230.
- FEDELE F., FOSSATI A., MARCHI E., 2001, *Ceremonial site of Anvòia: new Copper Age statue-menhirs at Ossimo, Valcamonica*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 271ss.
- FORNI G., 2001, *Tipi di attiraglio, sistemi di aratura, generi di carriaggio prima e dopo la rivoluzione del Ferro in ambito alpino, Alle origini dell'aratro e del carro alpini, Un'analisi paleo-tecnologica*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 95-104.
- FOSSATI A., 2001 a, *Le armi nell'arte rupestre dell'Età del Bronzo: depositi votivi di sostituzione e rituali iniziatici nelle Alpi*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 105-112.
- FOSSATI A., 2001 b, *Discovery of rock paintings in Valcamonica*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 263-266.
- FOSSATI A., 2001 c, *Il ruolo dell'etnografia nell'interpretazione dell'arte rupestre della Valcamonica*, NAB, 9, Bergamo, pp. 91-112.
- FOSSATI A., ARCÀ A., 2001, *Tracing the past. Petroglyph reproduction for Rupestrian Archaeology*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 267-270.
- FRADKIN A. a cura di, 2001, *Valcamonica preistorica. Guida ai parchi archeologici*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- FRONTINI P., 2001, *Aspetti rituali delle deposizioni di armi durante l'età del Bronzo in Italia settentrionale: alcuni spunti*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 113-120.
- GAMBARI F. M., 2001, *Il problema della cronologia assoluta delle immagini di cavalieri nell'arte rupestre alpina*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 77-82.
- GASPANI A., 2001 a, *Tracce di una cometa dell'età del Ferro sulla roccia 35 di Foppe di Nadro in Valcamonica*, Riv. Arch. dell'Antica Prov. e Diocesi di Como, 181, Como, pp. 25-36.
- GASPANI A., 2001 b, *Prime ipotesi per uno studio archeoastronomico del motivo della "Rosa Camuna"*, Riv. Arch. dell'Antica Prov. e Diocesi di Como, 181, Como, pp. 5-24.
- GAVALDO S., 2001 a, *Le rappresentazioni topografiche*, in SANSONI U., MARRETTA A., LENTINI S., *Il segno minore: arte rupestre e tradizione nella Bassa Valcamonica (Pisogne e Piancamuno)*, TreSCORE Balneario (BG), Edizioni del Centro, pp. 137-142.
- GAVALDO S., 2001 b, *Divinità celtiche sulle rocce di Valcamonica*, Comune di Pisogne - Quaderni della Biblioteca, 3, Pisogne, pp. 16-21.

- KNAUER D., 2001, *Die Lepontischen inschriften, die vom Val Camonica, die Rätischen und die Etruskischen. Erforschung, Entzifferungen, Ausdeutungen*, Karlsruhe.
- LENTINI S., 2001, *Incidere la pietra*, in FRADKIN A., a cura di, *Valcamonica preistorica. Guida ai parchi archeologici*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 39-44.
- MARCHI E., 2001, *Le raffigurazioni solari nell'arte rupestre dell'area camuno-tellina*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 167-174.
- MARRETTA A., 2001 a, *Dipartimento Valcamonica del CCSP. Relazione campo archeologico 2000*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 2001, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 4-8.
- MARRETTA A., 2001 b, *I segni di confine*, in SANSONI U., MARRETTA A., LENTINI S. 2001, *Il segno minore: arte rupestre e tradizione nella Bassa Valcamonica (Pisogne e Piancamuno)*, Edizioni del Centro, Trescore Balneario (BG), pp. 156-160.
- MORANDI A., 2001, *Due brevi note di Epigrafia Italica*, Revue Belge de Philologie et d'Histoire - Fasc. 1: Antiquité, 79 (2001), pp. 57-64.
- PORTERI F. M., 2001, *Influssi del mondo etrusco nelle incisioni rupestri della Valcamonica*, Tesi di Laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore (Brescia).
- PRIULI A., 2001 a, *Nuovi siti con incisioni rupestri in Valle Camonica*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 231-238.
- PRIULI A., 2001 b, *Analisi delle tecniche di incisione in Valle Camonica*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 249-254.
- PRIULI A., 2001 c, *Vivere la preistoria: schedario di archeologia sperimentale*, Capo di Ponte, Museo Arte Vita Preistorica.
- SANSONI U., 2001 a, *Il problema degli oranti nell'arte rupestre camuna*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 245-246.
- SANSONI U., 2001 b, *I Celti e le Alpi: l'impronta celtica nell'arte della Valcamonica*, Comune di Pisogne-Quaderni della Biblioteca, 3, Pisogne, pp. 8-16.
- SANSONI U., 2001 c, *La distribuzione delle incisioni*, in FRADKIN A., a cura di, *Valcamonica preistorica. Guida ai parchi archeologici*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 9-12.
- SANSONI U., 2001 d, *Arte rupestre nel Medioevo*, in FRADKIN A., a cura di, *Valcamonica preistorica. Guida ai parchi archeologici*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 27-34.
- SANSONI U., 2001 e, *Il sito archeologico di Plot Campana*, Savio, Parco dell'Adamello.
- SANSONI U., GAVALDO S., GASTALDI C., IANDELLI G., MARRETTA A., 2001, *Valtellina centrale e Campanine di Cimbergo, Dipartimento Valcamonica e Lombardia del Centro Camuno di Studi Preistorici: ricerche 1990-1998*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 121-138.
- SANSONI U., MARRETTA A., LENTINI S., 2001, *Il segno minore: arte rupestre e tradizione nella Bassa Valcamonica (Pisogne e Piancamuno)*, Edizioni del Centro, Trescore Balneario (BG).
- TURCONI C., 2001, *La mappa di Bedolina: il suo significato nel quadro dell'arte rupestre camuna dell'età del Ferro*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 239-244.

- ANATI E., 2002 a, *Rapporto del Direttore. Assemblea dei Soci 10-11 novembre*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 2002, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 3-8.
- ANATI E., 2002 b, *Elementi di studio della storia delle religioni nell'arte rupestre alpina dell'età del Bronzo e del Ferro*, in ZEMMER-PLANK L., a cura di, *Kult der Vorzeit in den alpen: Opfergaben, Opferplatze, Opferbrauchtum / Culti nella preistoria delle Alpi: le offerte, i santuari, i riti*, Bolzano, Athesia, pp. 341-359.
- ATTORRESE E., FOSSATI A., 2002, *Rock 53 of Vite-Deria: new elements for the study of degradation of Valcamonica petroglyphs*, *American Indian Rock Art*, 28, pp. 103-110, Phoenix (Arizona).
- BARRAL L., SIMONE S., 2002, *From prehistoric art to writing*, *Bull. Mus. Anthropol. Préhist. Monaco*, 42, pp. 41-47.
- BONOMINI F., 2002, *L'arte rupestre in Valcamonica: la simbologia del cervo e il dio Cernunnos*, Tesi di Laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore (Brescia).
- CITTADINI T., 2002, *Tappe fondamentali della scoperta dell'arte rupestre preistorica della Valcamonica e attività del Centro Camuno*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 1999, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 3-5.
- FORMENTELLI G., 2002, *Localizzazione e globalizzazione delle ricerche scientifiche su Internet: il caso delle incisioni rupestri in Valcamonica*, Tesi di Laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore (Brescia).
- FOSSATI A., 2002, *Landscape representations on boulders and menhirs in the Valcamonica-Valtellina area, Alpine Italy*, in NASH G., CHIPPINDALE C., eds., *European Landscapes of Rock Art*, London, pp. 93-115.
- GAVALDO S., 2002, *L'area rupestre di Savio dell'Adamello (Val Savio)*, in *Coppelle e dintorni nell'arco alpino meridionale*, Convegno di Studi, Cavallasca, Como, 28-29 settembre 2002 (preatti), Como.
- MANCINI A., 2002, *Segni magici nelle offerte culturali*, in ZEMMER-PLANK L., a cura di, *Kult der Vorzeit in den alpen: Opfergaben, Opferplatze, Opferbrauchtum / Culti nella preistoria delle Alpi: le offerte, i santuari, i riti*, Bolzano, Athesia, pp. 1249-1270.
- MARRETTA A., 2002, *Dipartimento Valcamonica del CCSP. Relazione campo archeologico 2001*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 2002, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp.12-17.
- POGGIANI KELLER R., 2002 a, *Il sito con stele e massi-menhir di Ossimo-Pat in Valcamonica (Italia): una persistenza di culto tra età del Rame e età del Ferro?*, in ZEMMER-PLANK L., a cura di, *Kult der Vorzeit in den alpen: Opfergaben, Opferplatze, Opferbrauchtum / Culti nella preistoria delle Alpi: le offerte, i santuari, i riti*, Bolzano, Athesia, pp. 377-389.
- POGGIANI KELLER R., 2002 b, *Capo di Ponte (BS), frazione Cemmo. Pian delle Greppe: santuario preistorico dei Massi di Cemmo*, NSAL 1999-2000, Milano, pp. 34-39.
- POGGIANI KELLER R., 2002 c, *Cevo (BS), Dos del Curù: epigrafe in alfabeto nordetrusco e resti di frequentazione pre-protostorica*, NSAL 1999-2000, Milano, p. 39.
- POGGIANI KELLER R., 2002 d, *Ossimo (BS), località Pat: area cerimoniale e funeraria megalitica dell'età del Rame e insediamento dei Camunni*, NSAL 1999-2000, Milano, pp. 44-46.
- POGGIANI KELLER R., 2002 e, *Capo di Ponte (BS), Località Bedolina. Restauro della Roccia della Mappa*, NSAL 1999-2000, p. 255.
- POGGIANI KELLER R., GHEDIN L., 2002, *Capo di Ponte (BS), Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri e Parco dei Massi di Cemmo. Restauro rocce incise*, NSAL 1999-2000, pp. 255-256.
- POGGIANI KELLER R., LIBORIO C., PACCHIENI T., RUGGIERO M. G., 2002, *Capo di Ponte (BS). Catalogazione informatizzata delle incisioni rupestri: il progetto Leader II*, NSAL 1999-2000, Milano, pp. 77-78.
- PRIULI A., 2002, *Preistoria in Valle Camonica*, Capo di Ponte, Museo Arte Vita Preistorica.

- SANSONI U., 2002, *Etruschi e calcolitici in Valcamonica*, Archeologia Viva, Anno XXI N. 94, Firenze, pp. 4-5.
- SANSONI U., GAVALDO S., 2002, *L'ipotesi sciamanica nell'arte rupestre della Valcamonica. Note per un'indagine*, BCSP, 33, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 49-56.
- SANSONI U., MARRETTA A., 2002 a, *The Masters of Zurla: language and symbolism in some Valcamonica engraved rocks*, Adoranten, Tanum, Scandinavian Society for Prehistoric Art, pp. 23-34.
- SANSONI U., MARRETTA A., 2002 b, *Metodi di ricerca sull'arte rupestre della Valcamonica: l'esempio di Campanine di Cimbergo*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 2002, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp.18-26.
- SANSONI U., GAVALDO S., SOLANO S., 2002, *Raffronto fra l'arte rupestre schematica e la figurativa. L'esempio delle aree di Grevo, Sellero e Saviore in Valcamonica*, in *Coppelle e dintorni nell'arco alpino meridionale*, Convegno di Studi, Cavallasca, Como, 28-29 settembre 2002 (preatti), Como.
- ANATI E., 2003 a, *L'art préhistorique en Italie. Une synthèse préliminaire sur l'état de la recherche*, in ANATI E., a cura di, *40.000 ans d'art contemporain. Aux origines de l'Europe*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 141-175.
- ANATI E., 2003 b, *Evoluzione e tipologia dell'arte rupestre alpina*, in Actes del I Congrés Internacional de gravats rupestres i murals, Lleida, Institut d'Estudis Ilerdencs, pp. 473-491.
- ANATI E., 2003 c, *L'Art rupestre post-glaciaire des Alpes*, in DESBROSSE R., THEVENIN A., eds, *Préhistoire de l'Europe. Des origines à l'Âge du Bronze*, Actes du 125^e Congrès National des Sociétés Historiques et Scientifiques, Lille, 2000, Paris, pp. 127-150.
- BOLDINI S., SOLANO S., 2003, *Schematic art in the Middle Valcamonica*, Adoranten, 2002, Tanum, Scandinavian Society for Prehistoric Art, pp. 93-99.
- BONAFINI D., 2003, *Turismo culturale e realtà locale del Parco di Naquane - Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri*, Tesi di Laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore (Brescia.)
- BRUNOD G., 2003, *Bibliografia e biblioteca di G. Marro*, Ad Quintum, 10, Savigliano, pp. 79-104.
- CHIODI C., 2003, *La roccia 22 di Foppe di Nadro. Contributi per lo studio dell'età del Rame nell'arte rupestre della Valcamonica*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Milano.
- DE MARINIS R. C., 2003, *Celti, Camunni ed Etruschi: le popolazioni preromane della Lombardia*, in ANTONIELLI L., CHITTOLINI G., cura di, *Storia della Lombardia, 1. Dalle origini al Seicento*, Bari, Laterza, pp. 1-23.
- FOSSATI A., 2003, *The state of rock-art research in the Alps, Italy and the Balkans*, in BAHN P., FOSSATI A., eds, *Rock Art Studies: News of the World 2. Developments in Rock Art Research 1995-1999*, Oxford.
- GASPANI A., 2003, *Sole, Luna e stelle nell'astronomia dei Camuni*, Terra Insubre, 27 (Settembre), Varese, pp. 25-28.
- GAVALDO S., 2003, *Oranti femminili neolitici a Campanine di Cimbergo*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Maggio 2003, Capo di Ponte. Edizioni del Centro.
- LIBORIO C., RUGGIERO M.G., 2003, *Aspetti del costume incisi sulla pietra. Una storia di 5000 anni*, Guida realizzata per la Grande Rassegna Espositiva *Moda, costume e bellezza nell'Italia antica*, Direzione Generale per i Beni Archeologici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Bergamo.
- MAILLAND E., 2003, *La roccia 29 di Foppe di Nadro: contributo per lo studio dell'arte rupestre dell'età del Ferro in Valcamonica*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Milano.
- MARRETTA A., 2003 a, *I Camuni e i rapporti con i Celti golasecchiani*, Terra Insubre, 27 (Settembre), Varese, pp. 19-24.
- MARRETTA A., 2003 b, *Vallecamonica: le scoperte degli ultimi anni*, Itinera: visite didattiche alla Valle Camonica. Vol. 4 *Castelli, torri e fortificazioni*, Anno V/Dicembre 2003, Breno, pp. 146-150.

- MARRETTA A., 2003 c, *International cooperation and other discoveries in 2001 in the Valcamonica area*, INORA (International Newsletter On Rock Art), Foix (France), pp. 1-7.
- MARRETTA A., 2003 d, *Dipartimento Valcamonica del CCSP. Relazione Campo Archeologico 2002*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Maggio 2003, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp.12-17.
- MARVULLI M., 2003, *L'arte rupestre della Valcamonica*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.
- MASNATA E., 2003, *Età del Bronzo e del Ferro nell'arte rupestre della Valcamonica: la roccia 4 di Foppe di Nadro (Ceto)*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Milano.
- MASSERANO M., 2003, *Le incisioni a tecnica lineare nell'arte rupestre camuna*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Trieste.
- MINELLA G., 2003, *I Camuni, una tribù celtica delle Alpi?*, Terra Insubre, 27 (Settembre), Varese, pp. 3-7.
- MORANDI A., 2003 a, *Nuove prospettive per le lingue preromane della cerchia alpina*, Bollettino Storico Alta Valtellina, 6, Bormio (SO), pp. 29-48.
- MORANDI A., 2003 b, *Il "celto-ligure", il retico, il camuno e nuovi dati per una definizione dell'etrusco*, Rivista di Studi Liguri, LXIX (Gennaio-Dicembre), Bordighera, pp. 43-90.
- SANSONI U., 2003, *Ancora scoperte in Valcamonica*, Archeologia Viva, Anno XXII, 99, Firenze, pp. 90-91.
- SANSONI U., MARRETTA A., 2003, *Recent discoveries in Zurla and Dos Cui*, Adoranten, Tanum, Scandinavian Society for Prehistoric Art, pp. 5-14.
- PRIULI A., 2003 a, *I Celti in Valle Camonica: i graffiti di Pian Cogno*, Terra Insubre, 27 (Settembre), Varese, pp. 13-18.
- PRIULI A., 2003 b, *Un santuario protostorico in Val di Scalve. I graffiti rupestri di Cima Verde*, Schilpario, Comunità Montana di Val di Scalve.
- ALDHOUSE-GREEN M., 2004, *Monsters on the rocks: iconographies of transformation at Camonica Valley*, in Valcamonica Symposium 2004. *Nuove scoperte, nuove interpretazioni, nuovi metodi di ricerca* (preatti), Capo di Ponte, pp. 27-34.
- ANATI E., 2004 a, *Aggiornamenti sull'arte preistorica italiana*, BCSP, 34, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 7-24.
- ANATI E., 2004 b, *La civiltà delle pietre*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- ANATI E., 2004 c, *The Camonica Valley: 45 years of archaeological research*, in BERTILSSON U., McDERMOTT L., eds., *The future of rock art - a world review*, Rapport från Riksantikvarieämbetet 2004:7, Tanum, pp. 7-22.
- ARCÀ A., 2004 a, *Arte schematica e coppelle: significati iconografici o valenza funzionale?*, BCSP, 34, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 229-236.
- ARCÀ A., 2004 b, *The topographic engravings of Alpine rock-art: fields, settlements and agricultural landscapes*, in CHIPPINDALE C., NASH G., eds., *The figured landscapes of rock-art: looking at pictures in place*, Cambridge.
- BARINA A., 2004, *Le pietre di Mu*, Veneto Archeologico, n. 104 (Marzo-Aprile 2004), Padova, pp. 6-7.
- BRUNOD G., RAMORINO A., GASPANI A., 2004, *Bedolina, la città ritrovata: 5000 anni di vita in Val Camonica incisi sulla roccia*, Brescia.
- CHIARENZA N., 2004, *Il simbolo solare in Italia nel III millennio a.C.*, in Valcamonica Symposium 2004, *Nuove scoperte, nuove interpretazioni, nuovi metodi di ricerca*, Darfo Boario Terme 8-14 settembre 2004 (preatti), Capo di Ponte, pp. 178-190.
- CODEBÒ M., BARALE P., CASTELLI M., DE SANTIS H., FRATTI L., GERVASONI E., 2004, *Indagine arqueo-astronomica su un petroglifo della Valcamonica presso il Capitello dei Due Pini*, BCSP, 34, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 209-222.

- DE MARINIS R. C., FOSSATI A. 2004, *Armi ed armati nell'arte rupestre della Valcamonica e della zona alpina*, in *Guerrieri Principi ed Eroi fra il Danubio e il Po dalla Preistoria all'Alto Medioevo*, Catalogo Mostra, a cura di F. MARZATICO e P. GLEIRÖCHER, Trento 19 giugno - 7 novembre 2004, Trento, pp. 355-365.
- DE SAULIEU G., 2004, *Art rupestre et statue-menhirs dans les Alpes. De pierres et de pouvoirs 3000 - 2000 av. J.-C.*, Paris.
- DUFRENNE R., 2004, *Essai d'interprétation des symboles gravés sur les compositions monumentales de l'Italie du Nord pendant le Chalcolithique et le Bronze Ancien*, in *Valcamonica Symposium 2004, Nuove scoperte, nuove interpretazioni, nuovi metodi di ricerca*, Darfo Boario Terme 8-14 settembre 2004 (preatti), Capo di Ponte, pp. 231-244.
- FOSSATI A., 2004 a, *L'arte rupestre di Paspardo: 1988-2004*, in *Valcamonica Symposium 2004, Nuove scoperte, nuove interpretazioni, nuovi metodi di ricerca*, Darfo Boario Terme 8-14 settembre 2004 (preatti), Capo di Ponte, pp. 258-262.
- FOSSATI A., 2004 b, *Topographical representations in the Valcamonica rock art tradition: typology, chronology and interpretation*, in SOGNNES K., ed., *Rock art in landscapes - landscapes in rock art*, Trondheim, pp. 31-49.
- FRATTI L., 2004 a, *New suggestions on symbolism in the medieval rock art of Valcamonica*, Adoranten, 2003, Tanum, Scandinavian Society for Prehistoric Art, pp. 63-67.
- FRATTI L., 2004 b, *New suggestions on symbolism in the medieval rock art of Valcamonica*, in BERTILSSON U., McDERMOTT L., eds., *The Valcamonica Symposiums 2001 And 2002*, Rapport från Riksantikvarieämbetet 2004:6, Tanum, pp. 121-124.
- GRASSI G., 2004, *La roccia 21 di Foppe di Nadro (Ceto, Valcamonica). Contributo allo studio dell'arte rupestre in Valcamonica*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Milano.
- HARRIS S., 2004, *I tessuti nelle composizioni monumentali della Valcamonica nell'età del Rame*, BCSP, 34, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 223-228.
- MARRETTA A., 2004 a, *Arte rupestre della Valcamonica. Stato della ricerca*, BCSP, 34, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 175-208.
- MARRETTA A., 2004 b, *Inventario dell'arte preistorica italiana: metodologie e finalità*, BCSP, 34, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 25-32.
- MARRETTA A., BARBIERI A., 2004, *I massi incisi calcolitici della Valcamonica e della Valtellina: appunti per un nuovo percorso di ricerca*, in *Valcamonica Symposium 2004. Nuove scoperte, nuove interpretazioni, nuovi metodi di ricerca*, Darfo Boario Terme 8-14 settembre 2004 (preatti), Capo di Ponte, pp. 314-331.
- MORANDI A., 2004 a, *Cevo (BS), Dos del Curù: masso iscritto in caratteri camuni*, NSAL 2001-2002, Milano, p. 32.
- MORANDI A., 2004 b, *L'iscrizione di Grevo in Valcamonica*, in SOLANO S., MARRETTA A., a cura di, *Grevo. Alla scoperta di un territorio fra archeologia e arte rupestre*, Edizioni del Centro, Capo di Ponte, pp. 145-150.
- MORANDI A., 2004 c, *La lapide iscritta di Cividate Camuno e l'epigrafia preromana della Valcamonica*, in MARIOTTI V., a cura di, *Il teatro e l'anfiteatro di Cividate Camuno: scavo, restauro e allestimento di un Parco Archeologico*, Firenze, pp. 11-18.
- POGGIANI KELLER R., 2004 a, *Santuari megalitici dell'età del Rame in corso di scavo in Valcamonica. Un confronto per Campolungo di Cedegolo*, in SOLANO S., MARRETTA A., a cura di, *Grevo. Alla scoperta di un territorio fra archeologia e arte rupestre*, Edizioni del Centro, Capo di Ponte, pp. 137-144.
- POGGIANI KELLER R., 2004 b, *Un passato di 13.000 anni. Cenni sul popolamento pre-protostorico*, in MARIOTTI V., a cura di, *Il teatro e l'anfiteatro di Cividate Camuno: scavo, restauro e allestimento di un Parco Archeologico*, Firenze, pp. 5-10.

- POGGIANI KELLER R., 2004 c, *Ossimo: complesso di culto e cerimoniale dell'età del Rame*, in *Guerrieri Principi ed Eroi fra il Danubio e il Po dalla Preistoria all'Alto Medioevo*, Catalogo Mostra, a cura di F. Marzatico e P. Gleirscher, Trento 19 giugno - 7 novembre 2004, Trento, pp. 566-568.
- POGGIANI KELLER R., 2004 d, *Siti di culto megalitici e occupazione del territorio nell'età del Rame in Valtellina e Valcamonica*, BEPA, Cogne settembre 2003, Aosta.
- POGGIANI KELLER R., LIBORIO C., PACCHIENI T., RUGGIERO M. G., 2004, *Capo di Ponte (BS), Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Naquane: catalogazione informatizzata delle rocce*, NSAL 2001-2002, Milano, p. 31.
- POGGIANI KELLER R., LIBORIO C., RUGGIERO M. G., 2004, *Capo di Ponte (BS), Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri: il sito Internet*, NSAL 2001-2002, Milano, pp. 31-32.
- PRIULI A., 2004 a, *Archeopark e la preistoria del mondo alpino e camuno*, Capo di Ponte, Museo Arte Vita Preistorica.
- PRIULI A., 2004 b, *Rupestrian art in the alpine world: discoveries, research, prospecys*, Atti del XIV Congresso UISSP, Liegi.
- SANSONI U., 2004 a, *L'arte schematica: un progetto di ricerca per le Alpi*, BCSP, 34, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 237-243.
- SANSONI U., 2004 b, *Arature e ierogamie: culti agrari e riti di fondazione nell'arte rupestre*, in *Valcamonica Symposium 2004. Nuove scoperte, nuove interpretazioni, nuovi metodi di ricerca*, Darfo Boario Terme 8-14 settembre 2004 (preatti), Capo di Ponte, pp. 387-402.
- SANSONI U., 2004 c, *Zurla: discoveries in Valcamonica in 2003*, Adoranten, Tanum, Scandinavian Society for Prehistoric Art, pp. 68-71.
- SANSONI U., MARRETTA A., 2004, *Methods of research on Valcamonica rock art: Campanine of Cimbergo - a preliminary analysis*, in BERTILSSON U., McDERMOTT L., eds., *The Valcamonica Symposiums 2001 And 2002*, Rapport från Riksantikvarieämbetet 2004:6, Tanum, pp. 49-61.
- SOLANO S., MARRETTA A., 2004, a cura di, *Grevo. Alla scoperta di un territorio fra archeologia e arte rupestre*, Edizioni del Centro, Capo di Ponte.
- TROLETTI F., 2004, *Le incisioni medioevali delle rocce e i graffiti sugli intonaci delle chiese: indagine preliminare, confronto e datazione*, in *Valcamonica Symposium 2004, Nuove scoperte, nuove interpretazioni, nuovi metodi di ricerca*, Darfo Boario Terme 8-14 settembre 2004 (preatti), Capo di Ponte, pp. 451-455.
- VILLA B., 2004, *Campanine di Cimbergo: il "San Pietro con tre chiavi" e il suo contesto*, in *Valcamonica Symposium 2004, Nuove scoperte, nuove interpretazioni, nuovi metodi di ricerca*, Darfo Boario Terme 8-14 settembre 2004 (preatti), Capo di Ponte, pp. 451-455.
- ZAVARONI A., 2004, *Gli dei della Roccia delle Iscrizioni a Cimbergo (Valcamonica)*, in *Valcamonica Symposium 2004, Nuove scoperte, nuove interpretazioni, nuovi metodi di ricerca*, Darfo Boario Terme 8-14 settembre 2004. (preatti), Capo di Ponte, pp. 468-475.
- ABENANTE D., 2005, *Analisi tematica degli antropomorfi schematici: l'area di Foppe di Nadro*, in MARRETTA A., a cura di, *Foppe di Nadro sconosciuta: dalla cartografia GPS alle analisi più recenti*, Atti della 1ª giornata di studio sulle incisioni rupestri della Riserva Regionale di Ceto, Cimbergo e Paspardo, Nadro, 26 Giugno 2004, Nadro di Ceto, pp. 95-102.
- ANATI E., 2005, *Guardare al futuro: previsioni di attività e sviluppo 2005*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 2005, pp. 4-9, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- CAPARDONI M., 2005, *Nella valle delle meraviglie*, Archeo, Anno XXI, 6, pp. 14-15.
- CHIODI C., 2005, *L'incisione rupestre come atto votivo: il caso della R. 22 di Foppe di Nadro*, in MARRETTA A., a cura di, *Foppe di Nadro sconosciuta: dalla cartografia GPS alle analisi più recenti*, Atti della 1ª giornata di studio sulle incisioni rupestri della Riserva Regionale di Ceto, Cimbergo e Paspardo, Nadro, 26 Giugno 2004, Nadro di Ceto, pp. 33-40.

- GAVALDO S., 2005, *Campagna scavi 2004: relazione preliminare*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 2005, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 42-55.
- MAILLAND E., 2005, *Età del Ferro in Valcamonica: nuove acquisizioni. Contributo dalla roccia 29 di Foppe di Nadro*, in MARRETTA A., a cura di, *Foppe di Nadro sconosciuta: dalla cartografia GPS alle analisi più recenti*, Atti della 1ª giornata di studio sulle incisioni rupestri della Riserva Regionale di Ceto, Cimbergo e Paspardo, Nadro, 26 Giugno 2004, Nadro di Ceto, pp. 41-64.
- MARRETTA A., 2005 a, *Una breve storia delle ricerche archeologiche alle Foppe di Nadro*, in MARRETTA A., a cura di, *Foppe di Nadro sconosciuta: dalla cartografia GPS alle analisi più recenti*, Atti della 1ª giornata di studio sulle incisioni rupestri della Riserva Regionale di Ceto, Cimbergo e Paspardo, Nadro, 26 Giugno 2004, Nadro di Ceto, pp. 13-24.
- MARRETTA A., 2005 b, *Foppe di Nadro riscoperta: la roccia 7 e le più recenti novità*, in MARRETTA A., a cura di, *Foppe di Nadro sconosciuta: dalla cartografia GPS alle analisi più recenti*, Atti della 1ª giornata di studio sulle incisioni rupestri della Riserva Regionale di Ceto, Cimbergo e Paspardo, Nadro, 26 Giugno 2004, Nadro di Ceto, pp. 65-80.
- MARRETTA A., 2005 c, *Note tecniche alla nuova cartografia*, in MARRETTA A., a cura di, *Foppe di Nadro sconosciuta: dalla cartografia GPS alle analisi più recenti*, Atti della 1ª giornata di studio sulle incisioni rupestri della Riserva Regionale di Ceto, Cimbergo e Paspardo, Nadro, 26 Giugno 2004, Nadro di Ceto, pp. 109-110.
- MARRETTA A. a cura di, 2005, *Foppe di Nadro sconosciuta: dalla cartografia GPS alle analisi più recenti*, Atti della 1ª giornata di studio sulle incisioni rupestri della Riserva Regionale di Ceto, Cimbergo e Paspardo, Nadro, 26 Giugno 2004, Nadro di Ceto.
- MARRETTA A., SOLANO S., 2005, *Campagna scavi 2003: relazione preliminare*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 2005, pp. 24-41, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- MASNATA E., 2005, *Metà IV millennio a.C. - metà I millennio a.C.: 3000 anni di incisioni sulla roccia 4 di Foppe di Nadro*, in MARRETTA A., a cura di, *Foppe di Nadro sconosciuta: dalla cartografia GPS alle analisi più recenti*, Atti della 1ª giornata di studio sulle incisioni rupestri della Riserva Regionale di Ceto, Cimbergo e Paspardo, Nadro, 26 Giugno 2004, Nadro di Ceto, pp. 25-32.
- NEMBER F., 2005, *I Verdi r. 5*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 2005, pp. 56-57, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- SANSONI U., GAVALDO S., 2005, *Vita quotidiana in Valcamonica*, Archeologia Viva, Anno XXIV n. 111, Firenze, pp. 14-15.
- SAVARDI E., 2005, *Le raffigurazioni di capanna a Foppe di Nadro: tipologia e distribuzione*, in MARRETTA A., a cura di, *Foppe di Nadro sconosciuta: dalla cartografia GPS alle analisi più recenti*, Atti della 1ª giornata di studio sulle incisioni rupestri della Riserva Regionale di Ceto, Cimbergo e Paspardo, Nadro, 26 Giugno 2004, Nadro di Ceto, pp. 81-94.
- SOLANO S., 2005, *Le iscrizioni rupestri latine di Foppe di Nadro: appunti per un discorso sulla romanizzazione in Valcamonica*, in MARRETTA A., a cura di, *Foppe di Nadro sconosciuta: dalla cartografia GPS alle analisi più recenti*, Atti della 1ª giornata di studio sulle incisioni rupestri della Riserva Regionale di Ceto, Cimbergo e Paspardo, Nadro, 26 Giugno 2004, Nadro di Ceto, pp. 103-108.
- TENCONI M., 2005, *Studio e catalogazione della Roccia n. 9 del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Capo di Ponte località Naquane in Valle Camonica*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Pavia, a.a. 2003-2004.
- VILLA B., 2005, *Arte rupestre della Valcamonica: appunti per una storia dell'analisi stilistica e formale*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Pavia.

Bibliografia per Autori

A

AA. VV.

1986, *Etched in Time*, Boston, Earthwatch.

1987, *Naquane Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri*, Capo di Ponte.

1988 a, *Rilievi dell'arte rupestre di Valcamonica*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro (Cartella di 25 stampe cm. 35x50).

1988 b, *Foppe di Nadro. Guida al percorso consigliato*, Nadro, Coop. Archeologica Le Orme dell'Uomo.

ABENANTE D., 2005, *Analisi tematica degli antropomorfi schematici: l'area di Foppe di Nadro*, in MARRETTA A., a cura di, *Foppe di Nadro sconosciuta: dalla cartografia GPS alle analisi più recenti. Atti della 1ª giornata di studio sulle incisioni rupestri della Riserva Regionale di Ceto, Cimbergo e Paspardo. Nadro, 26 Giugno 2004*, Nadro di Ceto, pp. 95-102.

ABREU M. S.

1982, *Valcamonica: 10.000 años de historia reencontrados*, Almadán, 10, Almada, pp. 2-7.

1984, *Corno di Seradina roccia 12 1983*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 1 n. 2, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 5-8.

1989, *Note sulle scene d'accoppiamento sessuale nelle incisioni rupestri della Valcamonica*, Appunti, 8, Breno, pp. 23-33.

1992, *Gravado No Tempo: l'arte rupestre della Valcamonica e il Portogallo*, Appunti, 19, Breno, pp. 72-73.

ABREU M. S., CITTADINI T.

1985, *Scavi e ricerche in Valcamonica: valutazioni preliminari sui lavori del 1984*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 2 n. 2, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 5-18.

1986, *Proseguimento dei lavori all'interno della riserva Ceto-Cimbergo-Paspardo*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 3 n. 2-4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 23-26.

ABREU M. S., FOSSATI A.

1985, *Le rappresentazioni di palette nella zona Dos Sotto Laiolo*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 2 n. 4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 14-16.

1987, *Ricerche sull'arte rupestre di Paspardo e Capo di Ponte*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 4 n. 4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 14-19.

1988, *Paspardo e Capo di Ponte (BS). Ricerche e studi dell'arte rupestre*, NSAL 1987, Milano, pp. 45-48.

- 1989, *Un Convegno e una questione di libertà: i Camunni tra Storia e Preistoria*, Appunti, 8, Breno, pp. 5-6.
- ABREU M. S., JAFFE L.
- 1986 a, *Ricerca all'interno della riserva incisioni rupestri Ceto-Cimbergo-Paspardo*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 2 n. 2, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 8-14.
- 1986 b, *Paspardo (Brescia). Località Dos Sotto Laiolo*, NSAL 1985, Milano, pp. 57-58.
- 1992, *È arrivato il miracolo. La datazione assoluta e l'arte rupestre*, Appunti, 19, Breno, pp. 56-58.
- ABREU M. S., RAGAZZI G., 1984, *Incisioni o graffiti?*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 1 n. 3, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, 17-19.
- ABREU M. S., SANSONI U., 1983, *Esplorazione rilevamento e analisi delle rocce istoriate in Valcamonica*, BCSP, 20, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 109-112.
- ABREU M. S., CITTADINI T., SANSONI U., 1982, *Nuove scoperte di arte preistorica a Paspardo (Valcamonica)*, BCSP, 19, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 101-103.
- ABREU M. S., FOSSATI A., JAFFE L.
- 1988, *Breve guida sull'arte rupestre di Dos Sotto Laiolo - Paspardo*, Nadro di Ceto, Cooperativa Archeologica "Le Orme dell'Uomo".
- 1989 a, *Breve guida all'arte rupestre di Foppe di Nadro (Ceto)*, Nadro di Ceto, Cooperativa Archeologica "Le Orme dell'Uomo".
- 1989 b, *Scolpito nel tempo*, Nadro di Ceto, Cooperativa Archeologica "Le Orme dell'Uomo".
- ALDHOUSE-GREEN M., 2004, *Monsters on the rocks: iconographies of transformation at Camonica Valley*, in Valcamonica Symposium 2004. *Nuove scoperte, nuove interpretazioni, nuovi metodi di ricerca* (preatti), Capo di Ponte, pp. 27-34.
- ALINEI M. 1984, *Naquane nella Valcamonica nei suoi rapporti con le Aquane esseri mitologici delle Alpi centro orientali*, Quaderni di Semantica, 1, pp. 3-16.
- ALTHEIM F.
- 1950, *Runenforschung und Val Camonica*, La Nouvelle Clio, 4 (1950), Bruxelles, pp. 166-183.
- 1956, *Römische Religionsgeschichte*, Voll. 1035 e 1052 della *Sammlung Göschen*, Berlin, pp. 14-18 e pp. 149-155.
- ALTHEIM F., FELBER D., 1961, *Einzeluntersuchungen zur altitalischen Geschichte*, Frankfurt am Main, pp. 3-16.
- ALTHEIM F., TRAUTMANN E.
- 1937, *Nordische und Italische Felsbildkunst*, Die Welt als Geschichte, 3, Berlin, pp. 83-113.
- 1938, *Neue Felsbilder aus der Valcamonica. Die Sonne im Kult und Mythos*, Wörter und Sachen, 19, Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, pp. 12-45.
- 1939 a, *Vom Ursprung der Runen. Untersuchung zu der Ursprungsfragen der Runen*, Frankfurt am Main.
- 1939 b, *Keltische Felsbilder der Val Camonica*, Römische Mitteilungen (Mitteilungen der Deutschen Archäologische Institut), 59, Roma, pp. 1-13.
- 1940, *Italien und die dorische Wanderung*, Albae Vigiliae, Lipsia.
- 1943 a, *Italien und Rom I* (ristampa di *Italien und die dorische Wanderung* del 1940).
- 1943 b, *Kimbern und Runen. Untersuchungen zur Ursprungsfrage der Runen*, Berlin-Dahlem.
- 1947, *Die Felsbilder der Valcamonica* (Ristampa di *Nordische und Italische Felsbildkunst* del 1937).
- 1951, *Italien und die dorische Wanderung*, Römische Geschichte, 1, Frankfurt, pp. 13-43.
- ANATI E.
- 1957, *Nuove incisioni preistoriche nella zona di Paspardo in Valcamonica*, Bullettino di Paleontologia Italiana, 66, Roma, pp. 189ss.

- 1958 a, *Rock engravings in Italian Alps*, Archaeology, XI n. 36, Columbia, pp. 30-39.
- 1958 b, *L'art rupestre des Alpes Italiennes*, Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, Paris, pp. 192-194.
- 1959, *Les travaux et les jours aux Ages des Métaux du Valcamonica*, L'Anthropologie, 63 n. 3-4, Paris, pp. 248-268.
- 1960 a, *Quelques reflexion sur l'art rupestre d'Europe*, Bulletin de la Société Préhistorique Française, LVII n. 11-12, Paris, pp. 692-712.
- 1960 b, *La Civilisation du Val Camonica*, Paris, Arthaud.
- 1960 c, *A puzzling scene from Valcamonica*, Man, 145, London.
- 1960 c, *Prehistoric Art in the Alps*, Scientific American, 202 (January), New York, pp. 52-59.
- 1960 e, *Prehistoric Art in the French and Italian Alps*, Yearbook of the American Philosophical Society, New York, pp. 580ss.
- 1960 f, *La Grande Roche de Naquane*, Paris.
- 1961 a, *Camonica Valley*, New York, A. Knopf.
- 1961 b, *Bronze Age Chariots from Europe*, Proceedings of the Prehistoric Society, 26, London, pp. 50-63.
- 1962 a, *Dos nuevas rocas prehistoricas grabadas de Boario T. (BS) y el periodo II del arte rupestre de Valcamonica*, Ampurias, 24, Barcelona, pp. 35-36.
- 1962 b, *Capo di Ponte centro dell'arte rupestre Camuna*, Breno.
- 1962 c, *The Corni Freschi: a new prehistoric rock engraving from Valcamonica*, Man, 195, London, pp. 113-114.
- 1963, *La datazione dell'arte preistorica camuna*, Breno.
- 1964 a, *The Bagnolo stele: a new approach to prehistoric religion*, Archaeology, 17, New York, Archaeological Institute of America, pp. 154-161.
- 1964 b, *Stele monumentali preistoriche nell'area alpina*, BCSP, 1, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 81-93.
- 1964 c, *Civiltà preistorica della Valcamonica*, Milano, Il Saggiatore.
- 1964 d, *La stele di Bagnolo presso Malegno*, Breno, Tipografia Camuna e Edizioni del Centro.
- 1966 a, *Stagione di ricerche maggio-settembre 1964: rapporto del Direttore*, BCSP, 1, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 16-20.
- 1966 b, *Stagione di ricerche giugno-settembre 1965: rapporto del Direttore*, BCSP, 1, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 29-47.
- 1966 c, *Il Masso di Borno*, Breno.
- 1966 d, *Utensili litici per eseguire le incisioni rupestri e loro metodo di impiego*, Sibirium, 8, Varese, pp. 7-11.
- 1966 e, *Chronology of the art of Valcamonica*, IPEK, 21 (1964-1965), pp. 46-55.
- 1967 a, *Origins and the evolution of the Camunian civilization*, Cahiers d'Histoire Mondiale, 10/2, pp. 292-330.
- 1967 b, *I Massi di Cemmo*, Capo di Ponte.
- 1968 a, *Rapporto del Direttore per l'anno 1967*, BCSP, 3, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 19-20.
- 1968 b, *Origini della Civiltà Camuna*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 1968 c, *Arte immobiliare della tarda preistoria nel Sud della Francia e nell'Italia del Nord*, BCSP, 2, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 57-68.
- 1969, *Rapporto del Direttore per l'anno 1968*, BCSP, 4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 19-34.
- 1970 a, *Rapporto del Direttore per l'anno 1969*, BCSP, 5, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 17-44.
- 1970 b, *L'arte rupestre di Boario Terme: relazione preliminare*, in Valcamonica Symposium 1968, *Art Préhistorique*, Actes du symposium international sur l'art préhistorique, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 189-211.
- 1970 c, *Prehistoric monumental stelae from the Alpine area*, in Actes du VIIe Congrès International des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques, 1, Prague, pp. 567-575.
- 1971 a, *Luine-Darfo: campagna di ricerca 1968-1970*, Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei, CC-CLXIX, Roma, pp. 5-51.
- 1971 b, *Rapporto del Direttore per l'anno 1970*, BCSP, 7, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 19-27.

- 1972 a, *Le stele di Ossimo*, BCSP, 8, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 81-119.
- 1972 b, *Rapporto del Direttore per l'anno 1971*, BCSP, 8, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 21-33.
- 1972 c, *I pugnali nell'arte rupestre e nelle stele dell'Italia Settentrionale*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 1972 d, *I Massi di Cemmo*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 1973 a, *Rapporto del Direttore per l'anno 1972*, BCSP, 10, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 21-36.
- 1973 b, *Nuova statua stele a Bagnolo di Malegno*, BCSP, 10, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 218-220.
- 1973 c, *Le statue-stele preistoriche di Bagnolo*, Origini, 7, Roma, pp. 229-284.
- 1973 d, *La statua-stele preistorica Ossimo 2 (relazione preliminare)*, Preistoria Alpina, 9, Trento, pp. 53-67.
- 1973 e, *Rapporto del Direttore per l'anno 1973*, BCSP, 11, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 29-42.
- 1974 a, *Methods of recordings and analysing rock engravings*, in MARSTRANDER S., eds, Acts of the International Symposium on Rock Art: lectures at Hanko, 6-12 August 1972, Oslo, pp. 145-169.
- 1974 b, *Lo stile sub-naturalistico camuno e l'origine dell'arte rupestre alpina*, BCSP, 11, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 59-84.
- 1974 c, *Metodi di rilevamento e di analisi dell'arte rupestre*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 1974 d, *Le figurazioni di pugnali della Valcamonica*, Preistoria Alpina, 10, Trento, pp. 113-136.
- 1975 a, *Il masso di Dassine*, BCSP, 12, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 39-60.
- 1975 b, *Rapporto del Direttore per l'anno 1974*, BCSP, 12, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 21-30.
- 1975 c, *Evoluzione e stile nell'arte rupestre camuna*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 1976 a, *Per un censimento dell'arte rupestre in Valcamonica*, BCSP, 13-14, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 43-64.
- 1976 b, *Rapporto del Direttore per l'anno 1975*, BCSP, 13-14, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 19-28.
- 1976 c, *Naskalnoe iskusstvo raiona Boario Terme-Darfo. Predvaritelnoe soobsceniie*, Pervobuitnoe Iskusstvo, Novosibirsk, pp. 176-199.
- 1976 d, *Origine dell'arte rupestre alpina*, in Actes de IX^e Congrès UISPP, Colloque XXVII. *Les gravures protohistoriques dans les Alpes*, Nice 13-18 Septembre 1976, Nice, pp. 62-68.
- 1977 a, *Origini e significato storico-religioso delle statue-stele*, BCSP, 16, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 45-56.
- 1977 b, *Rapporto del Direttore per l'anno 1976*, BCSP, 16, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 13-20.
- 1977 c, *Post-palaeolithic stylistic changes in rock art as illustrated by Valcamonica cycle*, in UCKO P., eds., *Form in Indigenous Art*, Canberra, pp. 337-356.
- 1978 a, *L'art animalier des chasseurs préhistoriques*, Archeologia, 117, Paris, pp. 10-17.
- 1978 b, *La scoperta della nostra preistoria: 8000 anni di graffiti rupestri in Valcamonica*, L'Umana Avventura, serie I n. 2 (Luglio), Milano, Jaca Book, pp. 64-75.
- 1978 c, *Valcamonica*, in RADMILLI A. M., a cura di, *Guida della preistoria italiana*, Firenze, Sansoni Editore, p. 41.
- 1979, *Rapporto del Direttore per l'anno 1977*, BCSP, 17, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 11-21.
- 1980 a, *Valcamonica. An Italian valley is the world's largest gallery of prehistoric rock art*, The Unesco Courier, n. 1 - January 33rd year, Paris, pp. 29-33.
- 1980 b, *Valcamonica: 10.000 anni di storia*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 1981 a, *Rapporto del Direttore per l'anno 1978*, BCSP, 18, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 11-22.
- 1981 b, *Civiltà Camuna*, Le Scienze, n. 4 (Settembre), pp. 78-86.
- 1981 c, *Valcamonica*, in Atti del 1° Convegno Archeologico Regionale, Milano 29 febbraio - 1/2 marzo 1980, Milano, pp. 167-172.

- 1982 a, *Rapporto del Direttore per l'anno 1979*, BCSP, 19, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 9-19.
- 1982 b, *Il rapporto uomo-territorio nella dinamica della storia: il caso Valcamonica*, in AA. VV., *Il caso Valcamonica*, Milano, Unicopli, pp. 17-41.
- 1982 c, *I Camuni: alle radici della civiltà europea*, Milano, Jaca Book.
- 1982 d, *Luine collina sacra*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 1982 e, *Sotto il muschio e l'erba scoprimmo un tesoro di arte preistorica*, Qui Touring, 8 Luglio 1982, Milano, Touring Club Italiano, pp. 38-42.
- 1983, *Rapporto del Direttore per l'anno 1982*, BCSP, Supplemento al Vol. 22, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 7-19.
- 1984 a, *Rapporto del Direttore per l'anno 1983*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 1 n. 1, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 9-28.
- 1984 b, *Le style animalier Proto-Camunien et le debut de l'art rupestre dans les Alpes*, in BANDI H. G., HUBER W., SAUTER M-R., SITTE B., eds., *La contribution de la zoologie et de l'ethologie a l'interpretation de l'art des peuples chasseurs préhistoriques (3e Colloque de la Société Suisse des Sciences Humaines)*, Fribourg, Editions Universitaires, pp. 381-387.
- 1985 a, *Rapporto del Direttore per l'anno 1984*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 2 n. 1, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 7-28.
- 1985 b, *L'arte rupestre della Valcamonica*, in AA. VV., *La Lombardia e le sue grandi stagioni. Dalla Preistoria al Medioevo*, Milano, Jaca Book, pp. 9-50.
- 1986 a, *The alpine menhir-statues and the indoeuropean problem*, in Proceedings of the 4th International Thracian Conference, Boston, pp. 215-247.
- 1986 b, *Tra passato e futuro. Rapporto del Direttore per l'anno 1985*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 3 n. 1, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 7-26.
- 1986 c, *Nuovi orientamenti delle ricerche in Valcamonica*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 3 n. 2-4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 47-54.
- 1987 a, *Alle origini della civiltà europea. L'arte rupestre in Valcamonica*, Archeo Dossier, 27, Milano, De Agostini, pp. 3-66.
- 1987 b, *L'archivio di roccia. Nuovi orientamenti delle ricerche in Valcamonica*, Archeologia Viva. Anno VI n., Firenze, pp. 20-35.
- 1987 c, *Tra ricerca e filosofia. Rapporto del Direttore per l'anno 1986*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 4 n. 2, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 7-23.
- 1987 d, *Nuovi orientamenti delle ricerche in Valcamonica*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 4 n. 1, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 47-54.
- 1988 a, *Rapporto del Direttore per il 1987*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 5 n. 1, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 6-25.
- 1988 b, *Ricerche archeologiche sull'altopiano di Borno-Ossimo. Campagna 1988-89*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 5 n. 4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 15-17.
- 1988 c, *Prospettive di ricerca sull'arte rupestre della Lombardia*, Cà de Sass, n. 102, pp. 35-43.
- 1988 d, *Qualche considerazione sull'arte rupestre alpina con particolare riferimento alla Valtellina*, in *Il Parco delle Incisioni Rupestri di Grosio e la preistoria valtellinese*, Atti del 1° Convegno Archeologico Provinciale, Grosio 25-27 ottobre 1985, Sondrio, pp. 107-116.
- 1989 a, *Studi ricerche e programmazione. Rapporto del Direttore per l'anno 1988*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 6 n. 1, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 9-21.
- 1989 b, *Valcamonica riscoperta*, Brescia, Ecoedizioni.
- 1990 a, *10.000 anni di storia in Valcamonica*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, 4^a ed.
- 1990 b, *The alpine menhir-statues and the indoeuropean problem*, BCSP, 25-26, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 13-44.
- 1990 c, *L'altopiano di Ossimo-Borno nella preistoria: le statue-menhir - relazione preliminare*, BCSP, 25-26, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 269-358.
- 1991 a, *L'arte rupestre delle Alpi: documenti per la storia delle religioni*, in *Le Mont Bego, Tende, Alpes Maritimes*, 5-11.07.1991, Atti del Congresso, Paris & Nice, pp. 280-292.

- 1991 b, *Ossimo (Brescia)*, Studi Etruschi, LVII, Firenze, pp. 438-439.
- 1992 a, *Arte rupestre e concettualità nell'Età del Bronzo*, Rassegna di Archeologia, 10, Firenze, pp. 603-609.
- 1992 b, *Arte rupestre post-paleolitica dell'Italia settentrionale nel contesto europeo*, Atti della XXVIII Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Firenze, pp. 53-79.
- 1992 c, *Tipologia dell'arte rupestre alpina e la scelta del luogo*, in Valcamonica Symposium 1992, *Rock Art: The Importance of Place. The Site, the Message, the Spirit* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 1993 a, *Arte rupestre della Valcamonica*, Brescia, Supplemento del Giornale di Brescia (15 schede più appendici di T. Cittadini e U. Sansoni).
- 1993 b, *Valcamonica: a center of creativity*, in BURENHULT G., ed., *People of the Stone Age: hunter-gatherers and early farmers*, San Francisco, pp. 120-121.
- 1994 a, *Il linguaggio delle pietre. Valcamonica: una storia per l'Europa*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 1994 b, *Arte rupestre. Il linguaggio dei primordi*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 1994 c, *Le rocce istoriate della Valcamonica: un monumento di rilevanza mondiale*, in AA. VV., *Capo di Ponte e le incisioni rupestri camune*, Brescia, Grafo, pp. 2-14.
- 1994 d, *La statuaria preistorica in Europa*, in Atti del Congresso *La statuaria antropomorfa in Europa dal neolitico alla romanizzazione*, La Spezia - Pontremoli, 27 Aprile - 1 Maggio 1988, La Spezia, pp. 1-4.
- 1995 a, *Ricerche svolte nel 1994 e programmi 1995. Rapporto scientifico del Direttore*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 1995, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 3-8.
- 1995 b, *Brescia preistorica*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 1995 c, *Valcamonica, una storia per l'Europa. Il linguaggio delle pietre*, Capo di Ponte Edizioni del Centro.
- 1996 a, *Ricerche svolte nel 1995 e programmi 1996. Rapporto scientifico del Direttore*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 1996, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 3-5.
- 1996 b, *La Civiltà della Valcamonica*, Milano, Il Saggiatore (ristampa dell'ed. 1964).
- 1996 c, *Arte rupestre della Valcamonica*, Quaderni della Scuola Italiana di Madrid, 4, pp. 40-49.
- 1997 a, *Arte rupestre: nuove prospettive. Rapporto scientifico del Direttore per l'anno 1996*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 1997, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 3-5.
- 1997 b, *Grafismo e semiotica nell'arte preistorica*, in Valcamonica Symposium 1997 (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 1997 c, *Valcamonica: verso nuovi orizzonti della ricerca*, in *Aggiornamenti sull'archeologia camuna a 15 anni dall'uscita de "I Camuni"*, Convegno Assembleare CCSP, Capo di Ponte (BS), 15 Marzo 1997 (Preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 1997 d, *Linguaggi non verbali: il rituale della festa nella preistoria camuna*, in AA. VV., *La formazione della civiltà alpina: il linguaggio, la storia, l'arte*, Losine, Circolo Culturale S. Alessandro, pp. 39-52.
- 1997 e, *Arte rupestre della Valle Camonica*, in AA. VV., *La formazione della civiltà alpina: il linguaggio, la storia, l'arte*, Losine, Circolo Culturale S. Alessandro, pp. 85-94.
- 1997 f, *L'art rupestre du Valcamonica*, in *L'Homme des Glaces*, Dossier de Archeologie, 224, pp. 68-79.
- 1998 a, *Arte rupestre: nuove prospettive. Rapporto scientifico del Direttore per l'anno 1997*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 1998, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 3-5.
- 1998 b, *I primi carri e il loro contesto socio-culturale: testimonianze nell'arte rupestre della Valcamonica e nei ritrovamenti archeologici*, in CORNA PELLEGRINI G., a cura di, *Scritti in memoria di Matteo Maternini*, Brescia, Ateneo di Brescia, pp. 29-74.

- 1999 a, *Grafismo e semiotica nell'arte preistorica e tribale*, BCSP, 31-32, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 11-32.
- 1999 b, *Rapporto del Direttore per l'anno 1998*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 1999, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 3-5.
- 1999 c, *Die Felsheiligtümer in Europa*, in DEMAKOPOULOU K., ELUÈRE. C., JENSEN J., JOCKENHÖVEL A., MOHEN J. P., eds, *Götter un Helden der Bronzezeit. Europa im Zeitalter des Odysseus*, Bonn, pp. 142-144.
- 1999 d, *L'art rupestre du Valcamonica*, in MOHEN J. P., ELUERE C., eds., *L'Europe à l'âge du Bronze: le temps des héros*, Paris, Gallimard, pp. 138-141.
- 1999 e, *Alpine prehistory becoming history*, Adoranten, 1998, Tanum, Scandinavian Society for Prehistoric Art, pp. 5-15.
- 2000 a, *Sintesi del Rapporto del Direttore per l'anno 1999*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 2000, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 3-5.
- 2000 b, *Le statue-menhir, memoria e identità di un'Europa dei primordi*, in MAILLAND F., a cura di, *Dei nella pietra. Arte e concettualità delle statue-stele*, Milano, pp. 7-36.
- 2001 a, *Lettera del Direttore*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 2001, p. 3, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 2001 b, *Una storia per l'Europa*, in FRADKIN A., a cura di, *Valcamonica preistorica. Guida ai parchi archeologici*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 13-16.
- 2001 c, *10.000 anni di storia: l'evoluzione dell'arte rupestre in Valcamonica*, in FRADKIN A., a cura di, *Valcamonica preistorica. Guida ai parchi archeologici*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 17-22.
- 2001 d, *Statue menhir e composizioni monumentali*, in FRADKIN A., a cura di, *Valcamonica preistorica. Guida ai parchi archeologici*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 23-26.
- 2001 e, *Le tecniche di datazione*, in FRADKIN A., a cura di, *Valcamonica preistorica. Guida ai parchi archeologici*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 35-38.
- 2002 a, *Rapporto del Direttore. Assemblea dei Soci 10-11 novembre*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 2002, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 3-8.
- 2002 b, *Elementi di studio della storia delle religioni nell'arte rupestre alpina dell'età del Bronzo e del Ferro*, in ZEMMER-PLANK L., a cura di, *Kult der Vorzeit in den alpen: Opfergaben, Opferplatze, Opferbrauchtum / Culti nella preistoria delle Alpi: le offerte, i santuari, i riti*, Bolzano, Athesia, pp. 341-359.
- 2003 a, *L'art préhistorique en Italie. Une synthèse préliminaire sur l'état de la recherche*, in ANATI E., a cura di, *40.000 ans d'art contemporain. Aux origines de l'Europe*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 141-175.
- 2003 b, *Evoluzione e tipologia dell'arte rupestre alpina*, in Actes del I Congrés Internacional de gravats rupestres i murals, Lleida, Institut d'Estudis Ilerdencs, pp. 473-491.
- 2003 c, *L'Art rupestre post-glaciaire des Alpes*, in DESBROSSE R., THEVENIN A., eds, *Préhistoire de l'Europe. Des origines à l'Âge du Bronze*, Actes du 125^e Congrès National des Sociétés Historiques et Scientifiques, Lille, 2000, Paris, pp. 127-150.
- 2004 a, *Aggiornamenti sull'arte preistorica italiana*, BCSP, 34, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 7-24.
- 2004 b, *La civiltà delle pietre*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 2004 c, *The Camonica Valley: 45 years of archaeological research*, in BERTILSSON U., McDERMOTT L., eds., *The future of rock art - a world review*, Rapport från Riksantikvarieämbetet 2004:7, Tanum, pp. 7-22.
- 2005, *Guardare al futuro: previsioni di attività e sviluppo 2005*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 2005, pp. 4-9, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- ANGELI B., 1996, *Continuità di costumi e sviluppi culturali tra le incisioni rupestri della Preistoria e le tradizioni folkloriche di Valle Camonica*, Tesi di Laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore (Brescia).
- ARANGUREN B. M., 1979, *La roccia istoriata n. 58 del Dos del Merichì (Valcamonica)*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Firenze.

ARCÀ A.

- 1992 a, *La roccia 13 di Vite - Paspardo: elementi per un archivio di archeologia rupestre*, Appunti, 19, Breno, pp. 25-31.
- 1992 b, *Verso un archivio delle incisioni rupestri*, Survey, 7-8, Pinerolo (TO), pp. 167-175.
- 1994 a, *Le incisioni topografiche in loc. Vite di Paspardo: prima fase dell'arte rupestre camuna*, NAB, 2, Bergamo, pp. 91-98.
- 1994 b, *Significati culturali e attribuzioni cronologiche dei petroglifi non figurativi dell'area alpina*, NAB, 2, Bergamo, pp. 261-268.
- 1995, *La roccia della fata e i segni topografici nell'arte rupestre alpina*, in *Immagini dalla Preistoria. Incisioni e pitture rupestri: nuovi messaggi dalle rocce incise delle Alpi Occidentali*, Catalogo della mostra in occasione della XXXII Riunione Scientifica dell'I.I.P.P. (Alba, settembre 1995), Cuneo, pp. 96-99.
- 1997, *Organizzazione del suolo, antropizzazione e agricoltura nell'arte rupestre della Valcamonica*, in *Aggiornamenti sull'archeologia camuna a 15 anni dall'uscita de "I Camuni"*, Convegno Assembleare CCSP, Capo di Ponte (BS), 15 Marzo 1997 (Preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 1998, *Settlements in topographic engravings of Copper Age in Valcamonica and Mt. Bego rock art*, in *Proceedings of the XIII International Congress of Prehistoric and Protohistoric Sciences (Forlì, 8-14 settembre 1996)*, 4, Forlì, pp. 9-16.
- 1999 a, *Incisioni topografiche e paesaggi agricoli nell'arte rupestre della Valcamonica e del Monte Bego*, NAB, 7, Bergamo, pp. 207-234.
- 1999 b, *The settled ground in the "topographic" engravings in the Alpine Arc*, in *News95: Proceedings of the International Rock Art Congress, Torino-Pinerolo 30 august, 6 september 1995*, Pinerolo, p. 52.
- 1999 c, *Fields and settlements in topographic engravings of Copper Age in Valcamonica and Mt. Bego rock art*, in DELLA CASA P., a cura di, *Prehistoric alpine environment, society and economy*, Papers of the international colloquium PAESE '97 in Zurich. Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie, 55, Bonn, pp. 71-79.
- 2000, *Arte schematica e coppelle: significati iconografici o valenza funzionale?*, in *Valcamonica Symposium 2000, Prehistoric and Tribal Art: Conservation and Protection of the Messages: Inventory, Archives, Recording* (preatti), Capo di Ponte.
- 2001 a, *Chronology and interpretation of the "praying figures" in Valcamonica Rock Art*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 185-198.
- 2001 b, *Neolithic-Eneolithic topographical and agricultural representations in the Alpine Rock Art*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 179-184.
- 2001 c, *Settlements in topographic engravings of Copper Age in Valcamonica and Mt. Bego Rock Art*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 255-258.
- 2004 a, *Arte schematica e coppelle: significati iconografici o valenza funzionale?*, BCSP, 34, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 229-236.
- 2004 b, *The topographic engravings of Alpine rock-art: fields, settlements and agricultural landscapes*, in CHIPPINDALE C., NASH G., eds., *The figured landscapes of rock-art: looking at pictures in place*, Cambridge.

ARCÀ A., FOSSATI A., 1995, *Sui sentieri dell'arte rupestre. Le rocce incise delle Alpi: storia, ricerche, escursioni*, Torino, Ed. CDA.

ARCÀ A., GAMBARI F. M., 1997, *La figura sulla roccia*, Torino.

ARCÀ A., FERRARIO C., FOSSATI A., RUGGIERO M. G., 1996, *Paspardo (BS). Località Val de Plaha*, in VENTURINO GAMBARI M., a cura di, *Le Vie della Pietra Verde. L'industria litica levigata nella preistoria dell'Italia Settentrionale*, Torino, pp. 256-258.

ARCÀ A., FOSSATI A., MARCHI E., TOGNONI E.

1997, *Vite-Deria, Paspardo, Valcamonica. Ricerche 1990-97*, in *Tracce*, 2nd International Congress of Rupestrian Archaeology. Europe, Alps, Valcamonica (preatti), Darfo Boario Terme.

2001, *Le ultime ricerche della Cooperativa Archeologica "Le Orme dell'Uomo" sull'arte rupestre delle Alpi*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 139-166.

ATTORRESE E., FOSSATI A., 2002, *Rock 53 of Vite-Deria: new elements for the study of degradation of Valcamonica petroglyphs*, *American Indian Rock Art*, 28, pp. 103-110, Phoenix (Arizona).

B

BAISOTTI U., BELLICINI M., 1989, *Cenni sulle rappresentazioni architettoniche nelle incisioni rupestri*, *Appunti*, 8, Breno, pp. 34-39.

BARINA A., 2004, *Le pietre di Mu*, *Veneto Archeologico*, n. 104 (Marzo-Aprile 2004), Padova, pp. 6-7.

BARONIO A., 1971, *La spiritualità dei Camunni attraverso le incisioni rupestri*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Milano.

BARRAL L., SIMONE S., 2002, *From prehistoric art to writing*, *Bull. Mus. Anthropol. Préhist. Monaco*, 42, pp. 41-47.

BASERGA G., 1936, *Incisioni rupestri preistoriche in Valcamonica (Notiziario d'Archeologia ed Arte)*, *Riv. Arch. dell'Ant. Provincia e Diocesi di Como*, 111-112-113, Como, p. 291.

BATTAGLIA R.

1932, *Incisioni rupestri di Valcamonica*, *Bullettino di Paletnologia Italiana*, 52, Roma, pp. 69-74.

1933, *Nuove ricerche sulle rocce incise di Valcamonica*, *Atti della Reale Accademia dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità*, IX serie VI fasc. VII-IX, Roma, pp. 201-239.

1934 a, *Incisioni rupestri in Valcamonica*, *Proceedings of the First International Congress of Prehistoric and Protohistoric Sciences*, London June 1st 1932, London, pp. 234-237.

1934 b, *Ricerche etnografiche sui petroglifi della cerchia alpina*, *Studi Etruschi*, 8, Firenze, pp. 11-48.

1957, *La statua megalitica di Ossimo in Valcamonica. Contributo all'iconografia religiosa delle antiche popolazioni alpine*, *RSP*, 12, Firenze, pp. 84-98.

BATTAGLIA R., ACANFORA M. O., 1954, *Il Masso inciso di Borno in Valcamonica*, *Bullettino di Paletnologia Italiana*, 64, Roma, pp. 225-255.

BELFIORE MONDONI J., 1989, *Dalla superficie piatta al volume: un contributo di archeologia sperimentale*, *Appunti*, 8, Breno, pp. 72-73.

BELLASPIGA L.

1984, *Il simbolo delle impronte di piedi*, *BEPA*, 14, Aosta, pp. 83-101.

1990, *Contributo allo studio delle iscrizioni delle Rocce 24 e 1 di Pià d'Ort (Valcamonica)*, Tesi di Laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano).

1994, *Le iscrizioni camune delle rocce 24 e 1 di Pià d'Ort (Valcamonica)*, *NAB*, 2, Bergamo, pp. 249-260.

1995, *Le iscrizioni nord-etrusche*, in SANSONI U., GAVALDO S., *L'arte rupestre del Pià d'Ort: la vicenda di un santuario preistorico alpino*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 177-183.

BELOTTI L., COTTINELLI L., 1973, *Incisioni rupestri presso Lago Moro*, *BCSP*, 10, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 249.

- BELTRAN A., 1970, *Debat sur la chronologie du Valcamonica*, in Valcamonica Symposium 1968, *Art Prehistorique*, Actes du symposium international sur l'art préhistorique, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 249-258.
- BELTRAN LLORIS M., 1972, *Los grabados rupestres de Bedolina (Valcamonica)*, BCSP, 8, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 121-158.
- BEAUCAMP R., 1977, *On the deterioration of rock-carvings in Valcamonica*, BCSP, 16, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 7-8.
- BERETTA C.
- 1991, *I pittogrammi camuni visti come elementi linguistici*, in Valcamonica Symposium 1991, *Rock Art: Old World and New World, Convergences and Divergences* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 1993, *Polivalenza semantica del graffito (Semantic Polyvalence of Rock Engravings)*, in Valcamonica Symposium 1993, *Prehistoric and Tribal Art: Symbol and Myth* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 1995, *Sistemi toponimici in Valcamonica. Il nome dei Camuni*, in Valcamonica Symposium 1995, *Prehistoric and Tribal Art: Myths, Signs and Memories* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- BERGGREN K., 1999, *The Crane in Valcamonica and the Geranos dance on Delos. A link?*, BCSP, 31-32, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 147-150.
- BERNARDINI E., 1975, *Arte millenaria sulle rocce*, Milano, Sugarco Ed., pp. 173-210.
- BERTOGG H.
- 1952, *Zum alträtsche Heidentum*, Jahresbericht der Historisch-Antiquarischen Gesellschaft Graubündens, 81, Chur, pp. 1-39.
- 1955, *Die alten Räter und die Schrift*, Jahresbericht der Historisch-Antiquarischen Gesellschaft Graubündens, 84, Chur, pp. 165-192.
- 1956, *Il misteri digl'èr*, Per mintga gi, Chur, pp. 42-50.
- 1967, *Felsbilder im alten Rätien*, Bündner Monatsblatt, n.1/2 Januar/Februar, Chur, pp. 5-24.
- BIGNAMI G.
- 1956 a, *Danze rituali sui graffiti rupestri di Valcamonica*, Pantheon, 4, Roma.
- 1956 b, *Danze rituali nei preistorici graffiti di Valcamonica*, Sapere, XLIV n. 521-522, Milano, Hoepli, pp. 370-373.
- 1957, *La musica nella preistoria*, Sapere, n. 531-532, Milano, Hoepli, pp. 370-373.
- 1977, *Quattro studi sui petroglifi camuni*, Civate Camuno, Editrice San Marco.
- BLAIN A., PAQUIER Y.
- 1978, *Les debuts de l'agriculture dans les Alpes*, Archeologia, 117, Paris, pp. 18-29.
- 1980, *Thématique et cronologie de l'art rupestre alpin*, BEPA, 12, Aosta, pp. 57-84.
- 1982, *Le figurations humaines dans les Alpes*, BEPA, 14, Aosta, pp. 47-66.
- 1990, *Les gravures rupestres instrument d'une chronologie relative*, BEPA. Actes du V^e Colloque sur *Les Alpes dans l'Antiquité*, Pila, Vallée d'Aoste, 11-13 sept. 1987, Aosta, pp. 47-66.
- BLANCHETTI L.
- 1989, *Il problema del significato delle incisioni rupestri preistoriche: un contributo in chiave etnologica*, Appunti, 8, Breno, pp. 46-49.
- 1991, *A favore dell'interpretazione magico-religiosa delle figurazioni rupestri preistoriche della Valle Camonica*, Quaderni Camuni, 53, Nadro di Ceto, pp. 101-108.
- BLUMER W.
- 1964, *The oldest known plan of an inhabited site dating from Bronze Age*, Imago Mundi, 18, London, pp. 9-11.
- 1967, *Felsgravuren aus Praehistorischer Zeit in einen Oberitalienschen Alpental*, Die Alpen, 2, Bern, pp. 1-3.

- BODMER GESSNER V., 1954, *Vor- und frugeschichtliche Hausbauten*, Das Wochen-Ende, Zürich, 25 luglio 1954.
- BOLDINI S., SOLANO S., 2003, *Schematic art in the Middle Valcamonica*, Adoranten, 2002, Tanum, Scandinavian Society for Prehistoric Art, pp. 93-99.
- BONAFINI D. 2003, *Turismo culturale e realtà locale del Parco di Naquane - Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri*, Tesi di Laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore (Brescia).
- BONAFINI G.
- 1927, *La Valcamonica nell'età preistoriche e romana*, Università degli Studi di Milano, Tesi di Laurea.
- 1928, *Alcune iscrizioni romane della Valle Camonica*, Annuario 1927-28 dell'Istituto Tecnico Commerciale, Lovere.
- 1930 a, *Interessanti incisioni preistoriche a Cemmo*, Brescia, 9 (Agosto), Brescia, pp. 27-29.
- 1930 b, *Cividate, il capoluogo degli antichi Camunni*, Brescia, 10 (Dicembre), Brescia.
- 1932, *Il Parco Nazionale Preistorico di Valcamonica*, Brescia, 12 (Dicembre), Brescia, pp. 24-30.
- 1954, *Note di epigrafia camuna. III. Iscrizioni nordetrusche*, Epigraphica. Rivista Italiana di Epigrafia, 16, Roma, pp. 61-116.
- 1957, *Rassegna dei ritrovamenti archeologici fatti nella Valcamonica negli ultimi 50 anni*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, 1956, Brescia, pp. 260-271.
- BONOMINI F., 2002, *L'arte rupestre in Valcamonica: la simbologia del cervo e il dio Cernunnos*, Tesi di Laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore (Brescia).
- BONTEMPI F., 1999, *Dal racconto al grafema: il racconto biblico della creazione e le statue-menhir*, BCSP, 31-32, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 207-208.
- BORSERINI R., 1982, *Per la salvaguardia dell'arte rupestre camuna*, BCSP, 19, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 5.
- BROGLIO A., 1996, *Sul significato cronologico dell'alce nell'arte rupestre della Valcamonica*, BCSP, 29, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 7.
- BRUNOD G.
- 1989, *Alcune considerazioni sul significato della rosa camuna*, Appunti, 8, Breno, pp. 13-22.
- 1990, *Nuove prospettive per lo studio delle incisioni rupestri. Confronto tra un'immagine medioevale e le incisioni rupestri della Valcamonica*, Appunti, 9, Breno, pp. 29-33.
- 1991, *Un importante contributo del prof. Fedele all'archeologia camuna*, Appunti, 17, Breno, pp. 59-61
- 1992 a, *Iconografia delle statue stele*, Milano.
- 1992 b, *Valore e importanza della ricostruzione storica sui metodi di studio dell'arte rupestre camuna*, Appunti, 19, Breno, pp. 67-71.
- 1994, *L'archeologia camuna e le scoperte di G. Marro attraverso la stampa dell'epoca*, NAB, 2, Bergamo, pp. 121-128.
- 1996, *Lo studio del masso di Cemmo 1 (Valcamonica) da parte di G. Marro*, Ad Quintum, 9, Collegno (TO), pp. 47-63
- 1997, *Massi incisi in Valcamonica*, Savigliano.
- 1999 a, *Iconografia delle Stele-Menhirs: una nuova interpretazione*, in News95, Proceedings of the International Rock Art Congress, Torino-Pinerolo 30 august, 6 september 1995, Pinerolo, p. 50.
- 1999 b, *L'archéologie de la Valcamonica et les découvertes de G. Marro par la presse de l'époque*, in News95, Proceedings of the International Rock Art Congress, Torino-Pinerolo 30 august, 6 september 1995, Pinerolo, p. 84.
- 2001, *Consideraciones metodológicas sobre la "Rosa" Camuna de Carpeno Sellero, Brescia, Valcamonica, Italia. Tridimensionalidad y perspectiva bidimensional en los trazos astronómicos de los antiguos camunos*, BARA (Boletín de Arte Rupestre de Aragón), 4, Zaragoza, pp. 113-142.
- 2003, *Bibliografia e biblioteca di G. Marro*, Ad Quintum, 10, Savigliano, pp.79-104.
- BRUNOD G., DORO T., 1991, *Contributi per la storia della scoperta delle incisioni rupestri della Valcamonica*, Savigliano.

- BRUNOD G., RAGAZZI G., 1998, *Un'ipotesi di interpretazione archeoastronomica della rosa camuna di Carpenè*, in Valcamonica Symposium 1998, *Prehistoric and Tribal Art: Shamanism and Myth* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- BRUNOD G., FERRERI W., RAGAZZI G., 1999, *La Rosa di Sellero e la Svastica*, Savigliano.
- BRUNOD G., RAMORINO A., GASPANI A., 2004, *Bedolina, la città ritrovata: 5000 anni di vita in Val Camonica incisi sulla roccia*, Brescia.
- BRUSADIN D., 1961, *Figurazioni architettoniche nelle incisioni rupestri di Valcamonica*, *Bullettino di Paletnologia Italiana*, 69-70, Roma, pp. 33-112.
- BUFFA M., 1935, *Nuova raccolta di iscrizioni etrusche*, Firenze.
- BUONOPANE A., 1986, *Iscrizioni romane su roccia nell'arco alpino*, in *Atti del 1° Convegno Internazionale di Arte Rupestre*, Torri del Benaco (VR), Torino, pp. 83-102.

C

- CAMPS G., 1975, *Le representations humaines du type orant a bras et jambes écartés*, BCSP, 12, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 13-14.
- CAMURI G.
 1989, *La didattica dell'arte rupestre: una questione di metodo*, *Appunti*, 8, Breno, pp. 66-71.
 1992, *Linee di orizzonte. Note per una simbolica del cervo*, *Appunti*, 19, Breno, pp. 9-11.
 1994, *In contrada Aquane: il linguaggio dell'acqua nelle figure di cervo della roccia 14 del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri*, NAB, 2, Bergamo, pp. 281-288.
- CAMURI G., MUSITELLI G., 1990, *Sulle orme dei cervi. Itinerari didattici nel Parco di Naquane e a scuola*, Capo di Ponte.
- CANESTRARI B., 1997, *Le figure di cavalli e cavalieri nell'arte rupestre camuna*, in *Aggiornamenti sull'archeologia camuna a 15 anni dall'uscita de "I Camuni"*, Convegno Assembleare CCSP, Capo di Ponte (BS), 15 Marzo 1997 (Preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- CAPARDONI M., 2005, *Nella valle delle meraviglie*, *Archeo*, Anno XXI, 6, pp. 14-15.
- CASEY E. S., GYATSO J. B., 1999, *The graphic semiology of prehistoric mapping. The case of Valcamonica*, BCSP, 31-32, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 337-338.
- CASINI S., a cura di, 1994, *Le pietre degli dei. Menhir e stele dell'età del Rame in Valcamonica e Valtellina*, Bergamo.
- CASINI S.
 1994, *I pendagli a doppia spirale*, in CASINI S., a cura di, 1994, *Le pietre degli dei. Menhir e stele dell'Età del Rame in Valcamonica e Valtellina*, Bergamo, pp. 97-108.
 1995, *Le pietre degli dei: alcune considerazioni sulle stele e i massi incisi della Valcamonica e della Valtellina*, *Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo*, LVI (1993-94), pp. 257ss.
 1997, *Figures of axes on Valcamonica and Valtellina stelae (style IIIA)*, in *Tracce, 2nd International Congress of Rupestrian Archaeology. Europe, Alps, Valcamonica* (preatti), Darfo Boario Terme.
 1998, *Analisi delle figure di asce sulle stele della Valcamonica e Valtellina (stile III A)*, *Actes du IIème Colloque International sur la Statuaire Mégalithique*, Saint-Pons-de-Thomières du 10 au 14 septembre 1997, Lattes, pp. 273-284.
 2000, *Le pietre degli dei: considerazioni intorno ai massi e alle stele incisi dell'età del Rame con particolare riferimento alla Valtellina*, in MAILLAND F., a cura di, *Dei nella pietra. Arte e concettualità delle statue-stele*, Milano, pp. 37-62.

- 2001, *Comparisons between figures of axes on Valcamonica and Valtellina stelae (style III A) and archaeological finds*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 199-210.
- CASINI S., ODORE S., 1994, *I motivi pettiniformi*, in CASINI S., a cura di, 1994, *Le pietre degli dei. Menhir e stele dell'Età del Rame in Valcamonica e Valtellina*, Bergamo, pp. 109-114.
- CASINI S., DE MARINIS R. C., FOSSATI A., 1995, *Stele e massi incisi della Valcamonica e della Valtellina*, NAB, 3, Bergamo, pp. 221-250.
- CASOLINO V., 1955, *Le incisioni rupestri della Valcamonica come documento culturale*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Padova (Depositata nella biblioteca di Lonato (BS)).
- CASTALDI E., 1976, *Erodoto e i Camuni*, BCSP, 13-14, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 9-10.
- CENTINI M., 1992, *Incisioni rupestri ed echi di culti acquatici*, Quaderni Camuni, 59, Nadro di Ceto, pp. 234-238.
- CERULLI IRELLI M. G., 1983, *Il Museo della Valle Camonica nel quadro dell'archeologia bresciana*, Quaderni Camuni, 21, Nadro di Ceto, pp. 1-8.
- CHIARENZA N., 2004, *Il simbolo solare in Italia nel III millennio a.C.*, in *Valcamonica Symposium 2004, Nuove scoperte, nuove interpretazioni, nuovi metodi di ricerca*, Darfo Boario Terme 8-14 settembre 2004 (preatti), Capo di Ponte, pp. 178-190.
- CHIODI C.
- 2003, *La roccia 22 di Foppe di Nadro. Contributi per lo studio dell'età del Rame nell'arte rupestre della Valcamonica*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Milano.
- 2005, *L'incisione rupestre come atto votivo: il caso della R. 22 di Foppe di Nadro*, in MARRETTA A., a cura di, *Foppe di Nadro sconosciute: dalla cartografia GPS alle analisi più recenti*, Atti della 1ª giornata di studio sulle incisioni rupestri della Riserva Regionale di Ceto, Cimbergo e Paspardo, Nadro, 26 Giugno 2004, Nadro di Ceto, pp. 33-40.
- CHRISTINGER R.
- 1962, *Temple villanovien et temple camunien*, Genava, 10, Geneve, pp. 29-39.
- 1963, *Les limaçons de Campanine*, Chtonica, 2, Barcelona, pp. 16-26.
- 1970, *Essai d'interprétation d'une gravure du Valcamonica*, in *Valcamonica Symposium 1968, Art Préhistorique*, Actes du symposium international sur l'art préhistorique, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 221-225.
- 1982, *Le maisons du Val Camonica*, in AA. VV., *Studi in onore di Ferrante Rittatore Vonwiller*, I - Preistoria e Protostoria, Como, pp. 81-84.
- CIRILLI G. 1971, *Esempi di rappresentazione architettonica nelle incisioni rupestri della Valcamonica*, Quaderno dell'Ist. Elem. Arch. e Rilievo Monumenti, 5, Genova, pp. 121-142.
- CITRONI M. C.
- 1991 a, *Lo smembramento e la caduta dall'alto: tracce di cultura sciamanica nelle incisioni rupestri*, in *Valcamonica Symposium 1991, Rock Art: Old World and New World, Convergences and Divergences* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 1991 b, *I simboli originari del processo di conoscenza, esaminati attraverso alcune sorprendenti analogie tra le incisioni rupestri camune, la storia delle religioni, l'alchimia, l'antropologia, il folklore*, Appunti, 11, Breno, pp. 4-40.
- 2001, *Elementi della tradizione iniziatica sciamanica in alcune incisioni rupestri della Valcamonica*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 9-14.

CITTADINI T.

- 1981, *Arte rupestre della Valcamonica*, Torino, CAI - Museo della Montagna.
- 1982 a, *Parchi e musei: valorizzazione culturale del territorio e arte rupestre camuna*, in AA. VV., *Il caso Valcamonica*, Milano, Unicopli, pp. 147-157.
- 1982 b, *L'iconographie prehistorique et sa presentation in situ*, Museum, 34/4, Paris, UNESCO, pp. 243-246
- 1984 a, *Arte rupestre della Valcamonica*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 1984 b, *Foppe di Nadro, roccia 22*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 1 n. 2, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 8-12.
- 1984 c, *Riserva delle Incisioni Rupestri di Ceto-Cimbergo-Paspardo*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 1 n. 3, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 4-12.
- 1987, *Nuovo Parco Archeologico a Sellero*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 4 n. 3, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 12-18.
- 1989, *Parchi culturali con arte preistorica*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 6 n. 1, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 25-28.
- 1991 a, *Arte rupestre: aree protette ed aree di visita*, Appunti, 16, Breno, pp. 40-43.
- 1991 b, *La riserva naturale delle incisioni rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo*, Breno.
- 1994 a, *La Riserva Regionale Incisioni Rupestri Ceto-Cimbergo-Paspardo*, in AA. VV., *Capo di Ponte e le incisioni rupestri camune*, Brescia, Grafo, pp. 20-23.
- 1994 b, *Il parco di Naquane a Capo di Ponte*, in AA. VV., *Capo di Ponte e le incisioni rupestri camune*, Brescia, Grafo, pp. 20-23.
- 1994 c, *Pitture rupestri in Valcamonica*, Archeologia Viva, n. 48, Firenze, p. 12.
- 1996 a, *Seradina e Bedolina (Capo di Ponte, Brescia)*, in ASPES A., a cura di, *Guide archeologiche. Preistoria e Protostoria in Italia. 5. Italia padana e centro-alpina*, Forlì, pp. 227-233.
- 1996 b, *Insedimenti camuni dell'età del Ferro: ipotesi di ricostruzione*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 1996, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 6-8.
- 1997, *Nuove metodologie di inventario e cartografia*, in *Aggiornamenti sull'archeologia camuna a 15 anni dall'uscita de "I Camuni"*, Convegno Assembleare CCSP, Capo di Ponte (BS), 15 Marzo 1997 (Preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 1999, *Le attività del CCSP per il 2000 legate all'inventariazione informatizzata*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 1999, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 12.
- 2001, *Itinerari di visita dell'arte rupestre camuna*, in FRADKIN A., a cura di, *Valcamonica preistorica. Guida ai parchi archeologici*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 65-190.
- 2002, *Tappe fondamentali della scoperta dell'arte rupestre preistorica della Valcamonica e attività del Centro Camuno*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 1999, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 3-5.

CODEBÒ M., 1999, *An archaeoastronomical investigation about a Valcamonica's engraving near the Capitello dei Due Pini*, in Valcamonica Symposium 1999, *Prehistoric and Tribal Art: Deciphering the Images* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.

CODEBÒ M., BARALE P., CASTELLI M., DE SANTIS H., FRATTI L., GERVASONI E., 2004, *Indagine archeoastronomica su un petroglifo della Valcamonica presso il Capitello dei Due Pini*, BCSP, 34, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 209-222.

COLLO A., 1972, *Placchetta incisa ritrovata presso Prestine*, BCSP, 8, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 247.

COLOTTO F., 1997, *Le raffigurazioni di uccelli nell'arte rupestre camuna*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Trieste.

CORNAGGIA CASTIGLIONI O.

1970, *La datazione assoluta delle incisioni rupestri camune: precisazioni*, in Valcamonica Symposium 1968, *Art Prehistorique, Actes du symposium international sur l'art préhistorique*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 241-248.

- 1972, *Il bovide a paletta ovvero l'estrema schematizzazione di un motivo figurativo*, *Natura*, 63, Milano, pp. 87-91.
- CORTI A., 1955, *Il monumento paleontologico Camuno*, *Rivista Cai di Torino*, n. 11-12 (1955), Torino.
- COSTANTINI D.
- 1993, *Il Masso di Borno. Intervento conservativo sulle superfici lapidee: un primo approccio per la conoscenza dei problemi di conservazione delle incisioni rupestri su arenarie della Valcamonica*, RASMI, a. 1992, fasc. XLIX-L, Milano, pp. 1-4, tavv. I-VIII.
- 1998, *Valcamonica (BS). Incisioni Rupestri. Interventi Conservativi*, NSAL 1996-97, Milano, pp. 259-262.
- COTTINELLI L., 1972, *Incisioni rupestri presso Rogno (Valcamonica)*, BCSP, 8, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 249.

D

- D'ARRAGON B., 1999, *Comparisons of engraved antropomorphic figures in the Alps and Sardinia*, in *News95, Proceedings of the International Rock Art Congress, Torino-Pinerolo 30 august, 6 september 1995, Pinerolo*, p. 92.
- DE GIULI A., PRIULI A., 1982, *Il terzo Masso di Cemmo*, Oscellana, 1/Maggio, Verbania, pp. 1-8.
- DE LUMLEY H., ECHASSOUX A., MACHU P., MANO L., ROMAIN O., SAULIEU G., SERRES T., 2000, *Datation, attribution culturelle et signification des gravures rupestre d'armes dans les Alpes occidentales au début de la métallurgie (M. Bego, Valcamonica, Haut-Adige, Val d'Aoste et Valais)*, in *Preatti del IX Colloque International Les Alpes dans l'Antiquité, la métallurgie dans les Alpes occidentale des origines à l'an 1000. Extraction, transformation, commerce*, Tende, pp. 93-127.
- DE MARINIS R. C.
- 1973, *Scoperte di arte neolitica al Riparo Gaban: il significato per l'arte rupestre della Valcamonica*, BCSP, 10, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 64-76.
- 1979, *Rupestre, arte*, in *Enciclopedia Europea*, Vol. IX, Milano, pp. 1066-1070.
- 1981 a, *La prima età del Ferro nella Lombardia occidentale*, in *Atti del 1° Convegno Archeologico Regionale*, Milano 29 febbraio - 1/2 marzo 1980, Milano, pp. 205-210.
- 1981 b, *Valcamonica: arte preistorica*, in *Enciclopedia Europea*, Vol. XI, Milano, pp. 688-689.
- 1982 a, *Arte rupestre e statue-stele in Valcamonica*, in AA. VV., *Archeologia in Lombardia*, Milano, pp. 51-62.
- 1982 b, *Cemmo di Capo di Ponte (BS). Scoperta di una nuova statua-stele*, NSAL 1981, Milano, pp. 14-15.
- 1982 c, *Borno (BS). Scoperta di una nuova stele preistorica*, NSAL 1981, Milano, pp. 16-17.
- 1982 d, *Preistoria e protostoria della Valcamonica nel quadro dell'ambiente prealpino e alpino della Lombardia centro-orientale*, in AA. VV., *Il caso Valcamonica*, Milano, Unicopli, pp. 73-99.
- 1984, *Capo di Ponte (Brescia) frazione Cemmo. Saggi di scavo*, NSAL 1983, Milano, pp. 16-21.
- 1985 a, *Capo di Ponte: scavo nell'area dei Massi di Cemmo*, NSAL 1984, Milano, pp. 10-12.
- 1985 b, *Capo di Ponte. Rilievo della roccia 44 di Naquane*, NSAL 1984, Milano, pp. 35-37.
- 1985 c, *Capo di Ponte: interventi conservativi sulle rocce del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Naquane*, NSAL 1984, Milano, p. 147.
- 1988 a, *Le popolazioni alpine di stirpe retica*, in PUGLIESE CARRATELLI G., a cura di, *Italia Omnium Terrarum Alumna*, Milano, pp. 99-155.
- 1988 b, *Due nuovi frammenti istoriati da Cemmo (Capo di Ponte, Valcamonica)*, in *Il Parco delle Incisioni Rupestri di Grosio e la preistoria valtellinese*, *Atti del 1° Convegno Archeologico Provinciale*, Grosio 25-27 ottobre 1985, Sondrio, pp. 117-150.
- 1992 a, *Lo stato della ricerca dell'arte rupestre in Valcamonica*, *Appunti*, 19, Breno, pp. 7-8.

- 1992 b, *Il territorio prealpino e alpino tra i laghi di Como e di Garda dal Bronzo Recente alla fine dell'età del Ferro*, in METZGER I. R., GLEIRSCHER P., a cura di, *Die Räter / I Reti*, Bolzano 1992, pp. 145-174.
- 1992 c, *Problemi di cronologia dell'arte rupestre della Valcamonica*, Atti della XXVIII Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Firenze, pp. 169-195.
- 1992 d, *La più antica metallurgia dell'Italia settentrionale*, in PLATZER W., HOPFEL F., SPINDLER K., eds., *Der Mann im Eis*, Bericht über das Internationale Symposium 1992 in Innsbruck, Innsbruck, pp. 389-409.
- 1994 a, *La datazione dello stile III A*, in CASINI S., a cura di, 1994, *Le pietre degli dei. Menhir e stele dell'Età del Rame in Valcamonica e Valtellina*, Bergamo, pp. 69-87.
- 1994 b, "I massi di Cemmo", "Borno 4", in CASINI S., a cura di, 1994, *Le pietre degli dei. Menhir e stele dell'Età del Rame in Valcamonica e Valtellina*, Bergamo, pp. 160-174, pp. 196-198.
- 1994 c, *Problèmes de chronologie de l'art rupestre du Valcamonica*, NAB, 2, Bergamo, pp. 99-120.
- 1994 d, *Composizioni monumentali e stele dell'età del Rame in Valcamonica e Valtellina*, Ca' de Sass, 125, pp. 26-33.
- 1994 e, *La prima età del Ferro nell'Italia settentrionale*, *Bullettino di Paleontologia Italiana*, 85, Roma, pp. 405-429.
- 1996, *I Massi di Cemmo (Capo di Ponte, Valcamonica, Brescia)*, in ASPES A., a cura di, *Guide archeologiche. Preistoria e Protostoria in Italia. 5. Italia padana e centro-alpina*, Forlì, pp. 218-225.
- 1997, *Les statues-stèles et les statues-menhirs de la région alpine à l'âge du Cuivre*, in *L'homme des glaces dans les Alpes il y a 5000 ans*, *Dossiers d'Archéologie* n. 224 (Juin), pp. 52-63.
- 1999 a, *Kupferzeitliche Stele-Statuen im Alpenraum*, in DEMAKOPOULOU K., ELUÈRE. C., JENSEN J., JOCKENHÖVEL A., MOHEN J. P., eds, *Götter und Helden der Bronzezeit. Europa im Zeitalter des Odysseus*, Bonn, pp. 145-152.
- 1999 b, *Rapporti culturali tra Reti, Etruria Padana e Celti Golasecchiani*, in CIURLETTI G., MARZATICO F., a cura di, *I Reti / Die Raeter. Atti del Convegno di Castel Stenico, 1993*, Trento, pp. 603-635.
- 1999 c, *La cultura Breno-Dos dell'Arca e il problema degli Euganei*, in POGGIANI KELLER R., a cura di, *Atti del 2° Convegno Archeologico Provinciale, Grosio 20-21 ottobre 1995*, Sondrio, pp. 117-127.
- 2000, *Statue-stele, stele antropomorfe e massi istoriati dell'età del Rame nella regione alpina*, in MAILLAND F., a cura di, *Dei nella pietra. Arte e concettualità delle statue-stele*, Milano, pp. 161-196.
- 2001, *L'età del Ferro in Lombardia: stato attuale delle conoscenze e problemi aperti*, in *La Protostoria in Lombardia*, Atti del 3° Convegno archeologico regionale, Como Villa Olmo, 22-24 ottobre 1999, Como, pp. 27-76.
- 2003, *Celti, Camunni ed Etruschi: le popolazioni preromane della Lombardia*, in ANTONIELLI L., CHITTOLINI G., cura di, *Storia della Lombardia, 1. Dalle origini al Seicento*, Bari, Laterza, pp. 1-23.
- DE MARINIS R. C., FORMICA L., 1984, *Capo di Ponte (BS). Interventi conservativi sulle rocce del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri*, NSAL 1983, Milano, p. 147.
- DE MARINIS R. C., FOSSATI A., 2004, *Armi ed armati nell'arte rupestre della Valcamonica e della zona alpina*, in *Guerrieri Principi ed Eroi fra il Danubio e il Po dalla Preistoria all'Alto Medioevo*, Catalogo Mostra, a cura di F. MARZATICO e P. GLEIRÖCHER, Trento 19 giugno - 7 novembre 2004, Trento, pp. 355-365.
- DE SAULIEU G., 2004, *Art rupestre et statue-menhirs dans les Alpes. De pierres et de pouvoirs 3000 - 2000 av. J.-C.*, Paris.
- DELANO SMITH C.
- 1982, *The emergence of maps in European rock art: a prehistoric preoccupation with place*, *Imago Mundi*, 34, Amsterdam, pp. 9-25.
- 1985, *The origins of cartography - an archaeological problem: maps in prehistoric art*, *Papers in Italian Archaeology*, IV Int. Series 244 Part II, Oxford, pp. 205-219.

- 1988, *Archaeology and maps in prehistoric art: the way forward*, BCSP, 24, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 99-112.
- 1990, *Place or prayer? Maps in Italian Rock Art*, The Accordia Research Papers, 1, London, pp. 5-18.
- DI GROPPETTO A., 1976, *Sulla colorazione delle incisioni rupestri*, BCSP, 13-14, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 13-14.
- DIAMOND L., LAWSON R., 1976, *Nuove incisioni rupestri a Cadinoclo - Paspardo*, BCSP, 13-14, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 188-189.
- DIP. CCSP**
- 1995, *Dipartimento Valcamonica del Centro Camuno di Studi Preistorici. Campi archeologici 1994. Arte rupestre preistorica e medievale in Valcamonica*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 1995, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 17-19.
- 1996, *Dipartimento Valcamonica del Centro Camuno di Studi Preistorici. Campi archeologici 1995. Campanine di Cimbergo, Berzo-Saviore (Valcamonica) e Valtellina centrale*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 1996, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 14-15.
- 1997, *Campanine di Cimbergo Berzo-Saviore (Valcamonica)*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 1997, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 14-16.
- 1998, *Campi archeologici 1997. Valcamonica: bilancio e prospettive*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 1997, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 7-11.
- DIMITRIADIS G., GASPANI A., 2000, *Analisi delle configurazioni di cospicche mediante reti neurali artificiali e logica fuzzy*, in Valcamonica Symposium 2000, *Prehistoric and Tribal Art: Conservation and Protection of the Messages: Inventory, Archives, Recording* (preatti), Capo di Ponte.
- DIRINGER D., 1937, *L'Alfabeto nella storia della civiltà*, Firenze, pp. 32-33 e 66-68.
- DUBAL L., 1993, *La tactigraphie. Une méthode innovatrice dans l'art de l'estampage*, in Valcamonica Symposium 1993, *Prehistoric and Tribal Art: Symbol and Myth* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- DUBAL L., LARREY M., 1992, *Gravures rupestres du Val Camonica. Quelques tactigrammes relevés en juillet 1992*, Bulletin CEDAC-CARTHAGE, n. 13.
- DUFRENNE R.**
- 1986, *Interpretation des palettes*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 3 n. 2-4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 57.
- 2004, *Essai d'interprétation des symboles gravés sur les compositions monumentales de l'Italie du Nord pendant le Chalcolithique et le Bronze Ancien*, in Valcamonica Symposium 2004, *Nuove scoperte, nuove interpretazioni, nuovi metodi di ricerca*, Darfo Boario Terme 8-14 settembre 2004 (preatti), Capo di Ponte, pp. 231-244.
- F**
- FANO D., 1966, *Dall'età del Bronzo all'età del Ferro in Valcamonica*, BCSP, 2, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 69-77.
- FARINA P.**
- 1996, *Il motivo della "rosa camuna" nell'arte rupestre della Valcamonica*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Milano.
- 1997, *Nuove acquisizioni per la cronologia e l'interpretazione della rosa camuna*, in *Aggiornamenti sull'archeologia camuna a 15 anni dall'uscita de "I Camuni"*, Convegno Assembleare CCSP, Capo di Ponte (BS), 15 Marzo 1997 (Preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 1998, *La "rosa camuna" nell'arte rupestre della Valcamonica*, NAB, 6, Bergamo, pp. 185-206.
- 2001, *Il motivo della "rosa camuna" nell'arte rupestre della Valcamonica (Italia)*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 211-218.

FASOLO M. J., 1999, *Revising calcolithic prehistory: proto-Celts, proto-Camuni and the dawn of the european metallurgy*, in Valcamonica Symposium 1999, *Prehistoric and Tribal Art: Deciphering the Images* (preatti), Capo di Ponte.

FEDELE F.

1976, *Incisioni rupestri*, La Montagna. Grande Enciclopedia Illustrata, 5 - fasc. 67-68, Novara, Istituto Geografico De Agostini, pp. 140-146.

1982, *Valcamonica: territorio e preistoria*, in AA. VV., *Il caso Valcamonica*, Milano, Unicopli, pp. 101-145.

1987, *Canidi nella preistoria alpina: paleobiologia e iconografia*, Riv. Piem. St. Nat., 8, Torino, pp. 93-122.

1988 a, *L'uomo, le Alpi, la Valcamonica. 20.000 anni al Castello di Breno*, Darfo Boario Terme.

1988 b, *Scavi archeologici sull'altopiano di Borno-Ossimo. Campagna 1988-89*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici) 5 n. 4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 13-14.

1990 a, *L'altopiano di Ossimo-Borno nella preistoria: ricerche 1988-89*, BCSP, 25-26, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 181-182.

1990 b, *L'altopiano di Ossimo-Borno nella preistoria: appunti su Valzel de Undine e Ossimo Superiore*, BCSP, 25-26, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 189-192.

1990 c, *L'altopiano di Ossimo-Borno nella preistoria: carta dei siti preistorici*, BCSP, 25-26, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 193-196.

1990 d, *L'altopiano di Ossimo-Borno nella preistoria: scavi nei siti con statue-menhir di Asinino-Anvoia e Passagròp*, BCSP, 25-26, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 197-262.

1991, *Ossimo (BS) - Località Asinino Anvoia. Sito culturale calcolitico con stele*, NSAL 1990, Milano, pp. 53-54.

1994 a, *Il contesto rituale delle stele calcolitiche camuno-valtellinesi: gli scavi di Ossimo (Valcamonica)*, NAB, 2, Bergamo, pp. 37-66.

1994 b, *Ossimo (Valcamonica): scavi in siti culturali calcolitici con massi incisi*, in CASINI S., a cura di, 1994, *Le pietre degli dei. Menhir e stele dell'Età del Rame in Valcamonica e Valtellina*, Bergamo, pp. 135-150.

1995, *Ossimo 1. Il contesto rituale delle stele calcolitiche e notizie sugli scavi 1988- 95*, Gianico.

1999, *Copper age stelae and archaeological context: excavations at Ossimo, Valcamonica (Italian Central Alps)*, in News95, Proceedings of the International Rock Art Congress, Torino-Pinerolo 30 august, 6 september 1995, Pinerolo, p. 74.

2001, *A Copper Age ceremonial site in Val Camonica: excavations at Ossimo OS4, 1996-1997*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 219-230.

FEDELE F., a cura di, 1990, *L'altopiano di Ossimo-Borno nella preistoria. Ricerche 1988-1990*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.

FEDELE F., FOSSATI A., 1995, *Centro culturale calcolitico dell'Anvoia a Ossimo (Valcamonica): scavi 1988-95*, NAB, 3, Bergamo, pp. 251-258.

FEDELE F., FOSSATI A., MARCHI E., 2001, *Ceremonial site of Anvoia: new Copper Age statue-menhirs at Ossimo, Valcamonica*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 271ss.

FEIST E., FEIST W., 1995, *Zur Bedeutung von Dachstrichen auf eisenzeitlichen Felsabbildungen von Häusern im Valcamonica - Italien*, Natur und Mensch, Nürnberg, Jahersmitteilungen der Naturhistorischen Gesellschaft Nürnberg E.V. (1994), pp. 29-34.

FERRARI P., 1966, *Una roccia a tecnica lineare presso Boario Terme*, BCSP, 1, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp.73-79.

- FERRARI A., PESSINA A., 1997, *L'insediamento neolitico del Coren Pagà (Rogno)*, in *Aggiornamenti sull'archeologia camuna a 15 anni dall'uscita de "I Camuni"*, Convegno Assembleare CCSP, Capo di Ponte (BS), 15 Marzo 1997 (Preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- FERRARIO C.
- 1990, *Le figure di oranti schematici nell'arte rupestre della Valcamonica*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Milano.
- 1992, *Le figure di oranti schematici nell'arte rupestre della Valcamonica*, Appunti, 19, Breno, pp. 41-44.
- 1994, *Nuove cronologie per gli oranti schematici dell'arte rupestre della Valcamonica*, NAB, 2, Bergamo, pp. 223-234.
- FERRI S.
- 1966, *Costanti disegnative nella rappresentazione topografica attraverso i secoli*, Boll. Storico Pisano, 33-35, Pisa.
- 1972, *Il significato delle palette dell'arte rupestre della Valcamonica*, BCSP, 8, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 249.
- 1975 a, *"Metus Camuna": la stele di Dassine*, BCSP, 12, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 10-11.
- 1975 b, *Il significato delle palette nell'arte rupestre della Valcamonica*, in *Valcamonica Symposium 1972, Le Religions de la Préhistoire*, Actes du Symposium International, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 263-269.
- FILORAMO G., 1986, *Il problema delle pietre sacre: alcuni itinerari simbolici*, in *Atti del I Convegno Internazionale di Arte Rupestre*, Torri del Benaco (VR), Torino, pp. 25-36.
- FONA G., 1971, *Còrnola: nuove incisioni rupestri presso Malonno*, BCSP, 7, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 139.
- FONI O., 1980, *Ossimo*, Quaderni Camuni, 3, Nadro di Ceto, pp. 100-113.
- FORMENTELLI G., 2002, *Localizzazione e globalizzazione delle ricerche scientifiche su Internet: il caso delle incisioni rupestri in Valcamonica*, Tesi di Laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore (Brescia).
- FORMENTINI R.
- 1981, *L'elemento femminile nei gruppi "alpini" di statue stele e di incisioni rupestri*, BEPA, 13, Aosta, pp. 107-110.
- 1983, *La tradizione della scultura in pietra fra le popolazioni preistoriche della regione alpina*, BEPA, 15, Aosta, pp. 81-86.
- 1986, *Le popolazioni alpine come tramite nella diffusione di essenziali motivi figurativi nelle statue stele e nelle incisioni rupestri dal neolitico alla Età del Bronzo*, BEPA, 18, Aosta, pp. 121-124.
- FORMICA CASTOLDI V., 1988, *Criteri di intervento conservativo delle rocce del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Capo di Ponte*, in *Il Parco delle Incisioni Rupestri di Grosio e la preistoria valtellinese*, Atti del 1° Convegno Archeologico Provinciale, Grosio 25-27 ottobre 1985, Sondrio, pp. 195-203.
- FORNI G.
- 1980, *Problemi di preistoria e storia dell'agricoltura Camuna*, Rivista di Storia dell'Agricoltura, 2, pp.141-146.
- 1981, *Dalla agricoltura cerealicola del prossimo oriente alla genesi della aratrocoltura in Italia*, Rivista di Storia dell'Agricoltura, 1, pp. 183-236.
- 1983, *Ignicoltura, allevamento del cervo e significato dei ciclomorfi (coppelle, ecc.) nelle incisioni rupestri europee: una teoria unitaria d'interpretazione*, BEPA, 15, Aosta, pp. 87-98.
- 1985, *Questioni ergologico-agrarie in età preromana in Lombardia*, in *Atti del 2° Convegno Archeologico Regionale - Como, Villa Olmo 13-15 Aprile 1982*, Milano, pp. 591-617.
- 1986, *La cultura figurativa rupestre dalla protostoria ai nostri giorni: archeologia e storia ...*, in *Atti del 1° Convegno Internazionale di Arte Rupestre*, Torri del Benaco (VR), Torino, pp. 123-130.

- 1992, *Nella preistorica civiltà del cervo. Le origini del cavalcare, dell'arare, del fabbricare formaggio*, Appunti, 19, Breno, pp. 12-17.
- 1994, *Il contributo delle raffigurazioni rupestri alla rettifica di erronee concezioni nella storia della tecnologia e della cultura*, NAB, 2, Bergamo, pp. 269-280.
- 1999, *Evolution et typologie de l'araire préhistorique dans les gravures rupestres alpines*, in News95, Proceedings of the International Rock Art Congress, Torino-Pinerolo 30 august, 6 september 1995, Pinerolo, p. 119.
- 2001, *Tipi di attiraglio, sistemi di aratura, generi di carriaggio prima e dopo la rivoluzione del Ferro in ambito alpino, Alle origini dell'aratro e del carro alpini, Un'analisi paleo-tecnologica*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 95-104.
- FORTUNA E., 1997, *Proposte per l'interpretazione delle figure di cervide*, in *Aggiornamenti sull'archeologia camuna a 15 anni dall'uscita de "I Camuni"*, Convegno Assembleare CCSP, Capo di Ponte (BS), 15 Marzo 1997 (Preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- FOSSATI A.
- 1987, *Le palette: il problema interpretativo*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 4 n. 4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 20-26.
- 1989 a, *Alcune figure di coltelli della Tarda età del Ferro*, Appunti, 8, Breno, pp. 40-45.
- 1989 b, *Tre nuovi siti di incisioni rupestri in Valcamonica*, Appunti, 8, Breno, pp. 58-61.
- 1989 c, *Espressioni dell'arte rupestre dal Neolitico all'età del Ferro*, in POGGIANI KELLER R., a cura di, *Valtellina e mondo alpino nella preistoria*, Modena, pp. 46-50.
- 1990 a, *Le figure di armati nell'arte rupestre dello stile IV di Valcamonica*, Tesi di Laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore (Brescia).
- 1990 b, *Lo stato della ricerca scientifica ed il rapporto ricerca-turismo*, Appunti, 1, Breno, pp. 18-20.
- 1991, *L'età del Ferro nelle incisioni rupestri della Valcamonica*, in AA. VV., *Immagini di un'aristocrazia dell'Età del Ferro nell'arte rupestre camuna*, Contributi in occasione della mostra a Milano - Castello Sforzesco, Milano, pp. 11-71.
- 1992, *Alcune rappresentazioni di "oranti" schematici armati del bronzo finale nell'arte rupestre della Valcamonica*, Appunti, 19, Breno, pp. 45-50.
- 1993, *Il Mondo dei Camunni. L'arte rupestre della Valcamonica*, Cerverno.
- 1994 a, *Acqua, armi e uccelli nell'arte rupestre camuna*, NAB, 2, Bergamo, pp. 203-216
- 1994 b, *Le rappresentazioni topografiche*, in CASINI S., a cura di, 1994, *Le pietre degli dei. Menhir e stele dell'Età del Rame in Valcamonica e Valtellina*, Bergamo, pp. 89-91.
- 1994 c, *Gli animali nei massi incisi*, in CASINI S., a cura di, 1994, *Le pietre degli dei. Menhir e stele dell'Età del Rame in Valcamonica e Valtellina*, Bergamo, pp. 115-126.
- 1994 d, *Le figure antropomorfe*, in CASINI S., a cura di, 1994, *Le pietre degli dei. Menhir e stele dell'Età del Rame in Valcamonica e Valtellina*, Bergamo, pp. 127-130.
- 1994 e, *Le scene di aratura*, in CASINI S., a cura di, 1994, *Le pietre degli dei. Menhir e stele dell'Età del Rame in Valcamonica e Valtellina*, Bergamo, pp. 131-133.
- 1994 f, *Il cervo. Natura, Arte, Tradizione*, Chiusi della Verna, Guida alla mostra.
- 1994 g, *Deer in European Rock Art*, in CAMURI G., FOSSATI A., MATHPAL Y., eds., *Deer in Rock Art of India and Europe*, New Delhi, pp. 75-117.
- 1995 b, *Lo stile geometrico bitriangolare nell'arte vascolare e nell'arte rupestre*, in *Immagini dalla Preistoria, incisioni e pitture rupestri, nuovi messaggi dalle rocce incise delle Alpi Occidentali*, Catalogo della mostra in occasione della XXXII Riunione Scientifica dell'I.I.P.P. (Alba, settembre 1995), Cuneo, p. 114.
- 1997 a, *Cronologia ed interpretazione di alcune figure simboliche dell'arte rupestre del IV periodo camuno*, NAB, 5, Bergamo, pp. 53-64.
- 1997 b, *Paspardo (BS). Località Scale di Paspardo. Pitture preistoriche*, NSAL 1994, Milano, pp. 67-68.
- 1997 c, *Le figure di armati dell'età del Ferro*, in *Aggiornamenti sull'archeologia camuna a 15 anni dall'uscita de "I Camuni"*, Convegno Assembleare CCSP, Capo di Ponte (BS), 15 Marzo 1997 (Preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.

- 1997 d, *Weapons in Bronze Age rock art: votive hoards and initiation rites in the Alps*, in *Tracce*, 2nd International Congress of Rupestrian Archaeology. Europe, Alps, Valcamonica (preatti), Darfo Boario Terme.
- 1997 e, *Gli oggetti e i motivi di ornamento nell'arte rupestre delle Alpi*, in ENDRIZZI L., MARZATICO F., a cura di, *Ori delle Alpi: oggetti d'ornamento dalla preistoria all'alto medioevo*, Trento, pp. 197-203.
- 1997 f, *Un deposito votivo presso la roccia istoriata n. 36 di Vite-Deria, loc. Val de Plaha, Paspardo (BS-Valcamonica)*, BEPA, 5-6, Aosta, pp. 151-156.
- 1997 g, *Rock art in the Alps, Italy and the Balkans, 1990-1994*, in BAHN P., FOSSATI A., eds, *Rock Art Studies. News of the World I*, Oxford, pp. 41-58.
- 1998, *La fase IV 5 (I sec. a.C. I sec. d.C.) e la fine della tradizione rupestre in Valcamonica*, NAB, 6, Bergamo, pp. 207-226.
- 1999, *Southern Europe: rock art in the Alps, Italy and Balkans 1990-1994. New discoveries, comparisons, chronological and interpretational revisions*, in News95, Proceedings of the International Rock Art Congress, Torino-Pinerolo 30 august, 6 september 1995, Pinerolo, p. 101.
- 2000 a, *Paspardo, località Vite-Deria: le ricerche degli ultimi anni*, in Valcamonica Symposium 2000, *Prehistoric and Tribal Art: Conservation and Protection of the Messages: Inventory, Archives, Recording* (preatti), Capo di Ponte.
- 2000 b, *Valcamonica and Valtellina rock art updated chronology and interpretation. Bronze & Iron Age*, Arkeos, 7, Tomar, pp. 75-102.
- 2001 a, *Le armi nell'arte rupestre dell'Età del Bronzo: depositi votivi di sostituzione e rituali iniziatici nelle Alpi*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 105-112.
- 2001 b, *Discovery of rock paintings in Valcamonica*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 263-266.
- 2001 c, *Il ruolo dell'etnografia nell'interpretazione dell'arte rupestre della Valcamonica*, NAB, 9, Bergamo, pp. 91-112.
- 2002, *Landscape representations on boulders and menhirs in the Valcamonica-Valtellina area, Alpine Italy*, in NASH G., CHIPPINDALE C., eds., *European Landscapes of Rock Art*, London, pp. 93-115.
- 2003, *The state of rock-art research in the Alps, Italy and the Balkans*, in BAHN P., FOSSATI A., eds, *Rock Art Studies: News of the World 2. Developments in Rock Art Research 1995-1999*, Oxford.
- 2004 a, *L'arte rupestre di Paspardo: 1988-2004*, in Valcamonica Symposium 2004, *Nuove scoperte, nuove interpretazioni, nuovi metodi di ricerca*, Darfo Boario Terme 8-14 settembre 2004 (preatti), Capo di Ponte, pp. 258-262.
- 2004 b, *Topographical representations in the Valcamonica rock art tradition: typology, chronology and interpretation*, in SOGNNES K., ed., *Rock art in landscapes - landscapes in rock art*, Trondheim, pp. 31-49.
- FOSSATI A., ARCÀ A., 2001, *Tracing the past. Petroglyph reproduction for Rupestrian Archaeology*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 267-270.
- FOSSATI A., ATTORRESE E., 1999, *La roccia 53 della Valle di Fuos (loc. Vite-Deria, Paspardo, BS): nuovi elementi per lo studio del degrado delle rocce incise della Valcamonica*, NAB, 7, Bergamo, pp. 235-248.
- FOSSATI A., RUGGIERO M. G., 1996, *L'antica età del Bronzo nell'arte rupestre della Valcamonica*, in *L'Antica età del Bronzo in Italia*, Atti del Congresso di Viareggio (1995), Firenze, pp. 544-545.
- FOSSATI A., JAFFE L., ABREU M. S., 1990, *Rupestrian archaeology. Techniques and terminology: a Methodological Approach: Petroglyphs*, Cervo.

- FRADKIN A., a cura di, 2001, *Valcamonica preistorica. Guida ai parchi archeologici*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- FRATTI L.
- 2004 a, *New suggestions on symbolism in the medieval rock art of Valcamonica*, Adoranten, 2003, Tanum, Scandinavian Society for Prehistoric Art, pp. 63-67.
- 2004 b, *New suggestions on symbolism in the medieval rock art of Valcamonica*, in BERTILSSON U., McDERMOTT L., eds., *The Valcamonica Symposiums 2001 And 2002*, Rapport från Riksantikvarieämbetet 2004:6, Tanum, pp. 121-124.
- FREEMAN G., 1986, *The Sellero figure with basket and axe*, BCSP, 23, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 13-14
- FRONTINI P.
- 1994 a, *Borno 1*, in CASINI S., a cura di, *Le pietre degli dei. Menhir e stele dell'età del Rame in Valcamonica e Valtellina*, Bergamo, pp. 192-197.
- 1994 b, *Il masso Borno 1*, NAB, 2, Bergamo, pp. 67-78.
- 2001, *Aspetti rituali delle deposizioni di armi durante l'età del Bronzo in Italia settentrionale: alcuni spunti*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 113-120.
- FUMAGALLI S.
- 1955 a, *L'arte sacra preistorica in Vallecamonica*, Brescia (Rassegna dell'Ente Provinciale per il Turismo), n. 19 aprile-maggio 1955, Brescia, pp. 1-6.
- 1955 b, *Arte Preistorica in Valcamonica*, Le vie d'Italia, LXI n. 6 (Giugno 1955), Milano, Touring Club Italiano, Estratto.
- 1955 c, *La prospettiva nei petroglifi dei palafitticoli camuni*, Sibirium, 2 (Atti della Prima Riunione del Centro di Studi Preistorici ed Archeologici, Varese 13 Giugno 1954 e Atti del Convegno Internazionale di Paleontologia 1954), Varese, pp. 179-200.
- 1956 a, *Incisioni preistoriche a Sonico (Valcamonica)*, Atti della Società Italiana di Scienze Naturali, XCV fasc. I, Roma, pp. 52-79.
- 1956 b, *Il culto delle acque presso i palafitticoli camuni, Etnografia e Folkore del Mare*, Mostra d'Oltremare, Napoli, pp. 319-333.
- 1957, *La Valcamonica Preistorica*, Brescia e Provincia, 19, Brescia, pp. 26-35.
- FUSCO V.
- 1971, *Notiziario. Lombardia. Capo di Ponte (Prov. di Brescia): Dos de la Lüera, Naquane, Foppe di Nadro. Breno (Prov. di Brescia), Paspardo (Prov. di Brescia), Cimbergo (Prov. di Brescia)*, RSP, XXVI fasc. 2, Firenze, p. 468-469.
- 1972, *Su alcuni nuovi aspetti di incisioni rupestri camune scoperte ad alta quota*, Sibirium, 11, Varese, pp. 31-50.
- 1973, *Le incisioni rupestri della Valcamonica*, Le Scienze, 55, pp. 83-91.
- FUSCO V., GALBIATI A., 1990, *Guida itineraria. Naquane Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, Breno*.
- FUSCO V., MIRABELLA ROBERTI M.
- 1972 a, *Guida illustrata del Parco Nazionale delle incisioni rupestri*, Milano.
- 1972 b, *Nuove scoperte di incisioni rupestri in Val Camonica con particolare riguardo a quelle a tratto sottile*, Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei - Classe di Scienze morali, storiche e filologiche, Serie VIII Vol. XXVI Fasc. 5-6, Roma.
- 1977, *Guida illustrata del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri - Naquane*, Capo di Ponte.

G

- GAMBARI F. M., 2001, *Il problema della cronologia assoluta delle immagini di cavalieri nell'arte rupestre alpina*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 77-82.
- GASPANI A.
- 2001 a, *Tracce di una cometa dell'età del Ferro sulla roccia 35 di Foppe di Nadro in Valcamonica*, Riv. Arch. dell'Antica Prov. e Diocesi di Como, 181, Como, pp. 25-36.
- 2001 b, *Prime ipotesi per uno studio arqueoastroonomico del motivo della "Rosa Camuna"*, Riv. Arch. dell'Antica Prov. e Diocesi di Como, 181, Como, pp. 5-24.
- 2003, *Sole, Luna e stelle nell'astronomia dei Camuni*, Terra Insubre, 27 (Settembre), Varese, pp. 25-28.
- GASTALDI C.
- 1995 a, *Campi archeologici 1994. I due spadini di Figna*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 1995, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 20.
- 1995 b, *Le figurazioni di capanne*, in SANSONI U., GAVALDO S., *L'arte rupestre del Pià d'Ort: la vicenda di un santuario preistorico alpino*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 169-176.
- 1997 a, *Le capanne di Campanine*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 1997, Capo di Ponte, Edizioni del Centro pp. 12-14.
- 1997 b, *Il Medioevo nell'iconografia camuna*, in *Aggiornamenti sull'archeologia camuna a 15 anni dall'uscita de "I Camuni"*, Convegno Assembleare CCSP, Capo di Ponte (BS), 15 Marzo 1997 (Preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- GATTI E. 1984, *Toponomastica e luoghi di culto in Valcamonica*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 1 n. 4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 23.
- GAVALDO S.
- 1988, *Arte rupestre e cambiamento culturale: le raffigurazioni topografiche nell'arte rupestre della Val Camonica*, Tesi di Laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano).
- 1992, *Il "luogo" dell'arte rupestre di Valcamonica: le raffigurazioni topografiche*, in Valcamonica Symposium 1992, *Rock Art: The Importance of Place. The Site, the Message, the Spirit* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 1994, *L'arte rupestre di Campanine e Figna: contesto e problemi di datazione*, in Valcamonica Symposium 1994, *Prehistoric and Tribal Art: Rock Art and Archaeology* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 1997, *Campanine di Cimbergo: sintesi preliminare dello studio dell'area*, in *Aggiornamenti sull'archeologia camuna a 15 anni dall'uscita de "I Camuni"*, Convegno Assembleare CCSP, Capo di Ponte (BS), 15 Marzo 1997 (Preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 1999, *Gli antropomorfi schematici dell'età del Bronzo: alcune note interpretative*, in Valcamonica Symposium 1999, *Prehistoric and Tribal Art: Deciphering the Images* (preatti), Capo di Ponte.
- 2000, *Per una comprensione del contesto d'arte rupestre in Valcamonica: l'analisi di zona, l'area del Pià d'Ort*, in Valcamonica Symposium 2000, *Prehistoric and Tribal Art: Conservation and Protection of the Messages: Inventory, Archives, Recording* (preatti), Capo di Ponte.
- 2001 a, *Le rappresentazioni topografiche*, in SANSONI U., MARRETTA A., LENTINI S., *Il segno minore: arte rupestre e tradizione nella Bassa Valcamonica (Pisogne e Piancamuno)*, Trescore Balneario (BG), Edizioni del Centro, pp. 137-142.
- 2001 b, *Divinità celtiche sulle rocce di Valcamonica*, Comune di Pisogne - Quaderni della Biblioteca, 3, Pisogne, pp. 16-21.
- 2002, *L'area rupestre di Savio dell'Adamello (Val Savio)*, in *Coppelle e dintorni nell'arco alpino meridionale*, Convegno di Studi, Cavallasca, Como, 28-29 settembre 2002 (preatti), Como.

- 2003, *Oranti femminili neolitici a Campanine di Cimbergo*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Maggio 2003, Capo di Ponte. Edizioni del Centro.
- 2005, *Campagna scavi 2004: relazione preliminare*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 2005, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 42-55.

GERVASONI E., 1999, *Per una archeoastronomia rupestre in Valcamonica*, BCSP, 31-32, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 339-344.

GLOB P., 1954, *Plovbilleder i Valcamonica*, Sæertryk af Kuml - Arbog for Jysk Arkaeologisk Selskabs, Aarhus, pp. 7-17.

GRASSI G., 2004, *La roccia 21 di Foppe di Nadro (Ceto, Valcamonica). Contributo allo studio dell'arte rupestre in Valcamonica*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Milano.

GRAZIOSI P.

1931, *Le incisioni rupestri di Valcamonica*, Archivio per l'Antropologia e l'Etnologia, LIX (1930), Fasc. 1-4, Firenze, pp. 105-112.

1933, *Sulla recente scoperta di incisioni preistoriche in Valcamonica (Nota Prima)*, Atti della Società Italiana per il Progresso delle Scienze. XIX Riunione, Bolzano - Trento 1930, II, Pavia, pp. 299-301.

1974, *Arte preistorica in Italia*, Firenze.

GRUBER L., 1956, *Von Sinnzunammenhang und Ursprung der Runen*, Wien.

GRUPPO RAGAZZONI

1954, *Attività Sociale*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, Brescia, 1953, p. 190.

1958, *Attività Sociale - Atti del 1° Convegno di Preistoria del Bresciano*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, 1956, Brescia, p. 127ss.

1959, *Attività Sociale*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, 1958, Brescia, pp. 316-318.

1960, *Attività Sociale*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, 1959, Brescia, p. 377.

1961, *Attività Sociale*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, 1960, Brescia, pp. 443-444.

1962, *Il Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, 1961, Brescia, pp. 245-246.

1963, *Incisioni rupestri di Valcamonica*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, 1962, Brescia, pp. 183-184.

1971, *I Pitoti di Naquane e di Cemmo*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, 1970, Brescia, p. 338.

H

HARRIS S., 2004, *I tessuti nelle composizioni monumentali della Valcamonica nell'età del Rame*, BCSP, 34, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 223-228.

HARROD J. B., 1975, *Reflections on Camunian Art*, BCSP, 12, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 9-10.

HASPER C., 1975, *Nuova interpretazione delle figure di paletta*, BCSP, 12, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 12.

HICKMANN E., 1994, *Music archaeology and rock art research: examples from Valcamonica*, NAB, 2, Bergamo, pp. 199-202.

HOLZ L., 1967, *Die Felszeichnungen in Valcamonica*, Mitteilungen, 19, pp. 67-69.

HOROWITZ A., 1974, *The environment of the Proto-Camunian period*, BCSP, 11, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 13.

J

JACOBSTHAL P.

1938, *Celtic rock-carvings in Northern Italy and Yorkshire*, *The Journal of Roman Studies*, 28, London, pp. 65-69.

1944, *Early Celtic Art*, Oxford.

JAFFE L., 1989, *Considerazioni sui metodi di studio dell'arte rupestre*, *Appunti*, 8, Breno, pp. 62-65.

JOHNSON J. A.

1984 a, *The heron/crane as keltic totem*, *Inner Keltia*, 6, Edinburgh, Keltia Publications, pp. 37-38.

1984 b, *From the Wildman to the Lord of the Forest*, *Inner Keltia*, 7, Edinburgh, Keltia Publications, pp. 25-27.

K

KELLER TARNUZZER K., 1955, *Le raffigurazioni di palafitte in Valcamonica*, *Sibrium*, 2 (Atti della Prima Riunione del Centro di Studi Preistorici ed Archeologici, Varese 13 Giugno 1954 e Atti del Convegno Internazionale di Paleontologia 1954), Varese, pp. 175-178.

KNAUER D., 2001, *Die Lepontischen inschriften, die vom Val Camonica, die Rätischen und die Etruskischen. Erforschung, Entzifferungen, Ausdeutungen*, Karlsruhe.

KRETSCHMER P., 1943, *Die vorgriechischen Sprach- und Volksschichten*, *Glotta*, XXX, pp. 183, 194.

KUKAHN E., 1936, *Anzeiger der Römisch-Germanischen Kommission*, *Germania*, 20, Berlin, pp. 100ss.

KÜHN H., 1952, *Die Felsbildern Europas*, Zürich-Wien, pp. 13-19.

L

LAENG G.

1914, *Cemmo (Capo di Ponte)*, in *Guida d'Italia del Touring Club Italiano: Piemonte, Lombardia e Canton Ticino*, Milano, Touring Club Italiano, p. 595.

1951, *Sui petroglifi camuni (nota)*, *Commentari dell'Ateneo di Brescia*, 1950, Brescia, pp. 99-104.

1952, *Nuove ricerche sulle incisioni preistoriche rupestri della Conca di Cemmo in Valcamonica*, *Commentari dell'Ateneo di Brescia*, 1951, Brescia, pp. 87-98.

1953, *Il grande monumento preistorico camuno*, *Terra Nostra*, Giugno, Brescia, pp. 46-48.

1954 a, *Ancor sempre nuovi petroglifi in Valle Camonica*, *Commentari dell'Ateneo di Brescia*, 1954, Brescia, pp. 111-124.

1954 b, *Documenti su gli usi e costumi di un popolo primitivo*, *Scuola Italiana Moderna*, 1 (Ottobre), Brescia.

1956 a, *Una nuova zona di incisioni rupestri a Boario Terme*, *Commentari dell'Ateneo di Brescia*, 1955, Brescia, pp. 207-226.

1956 b, *Un nuovo ampliamento della zona delle incisioni rupestri della Valle Camonica*, *Commentari dell'Ateneo di Brescia*, 1955, Brescia, pp. 249-251.

1958, *Il Parco Nazionale delle incisioni rupestri*, *Echi d'Italia*, 30, pp. 319-320.

1963, *Il territorio bresciano fino alla prima età del Ferro*, *Storia di Brescia*, 1 parte II, Brescia, Edizione Treccani, pp. 65-97.

1969, *Rocce con coppelle presso la Cascina Adamone (Sellero)*, *BCSP*, 4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 151.

LAMBRECHTS P., 1941, *Note sur un figure rupestre de Valcamonica*, *Revue Belge de Philologie et d'Histoire*, 20, Bruxelles, pp. 619-629.

- LAVIOSA ZAMBOTTI P., 1954, *Il Mediterraneo, l'Europa, l'Italia durante la preistoria*, Torino, pp. 138-139.
- LEBAS Y., 1979, *L'histoire par l'Etude du milieu au Val Camonica*, BEPA, 11, Aosta, pp. 119-122.
- LENTINI S., 2001, *Incidere la pietra*, in FRADKIN A., a cura di, *Valcamonica preistorica. Guida ai parchi archeologici*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 39-44.
- LEONARDI P.
- 1950, *Nuova serie di petroglifi della Valcamonica*, Annali dell'Università di Ferrara, VIII parte I, Ferrara, pp. 3-17.
- 1954, *Nuove incisioni rupestri presso Capo di Ponte*, Annali Università di Ferrara, XI, Ferrara.
- 1970, *Su alcuni petroglifi della Valcamonica e della Venezia Tridentina*, in Valcamonica Symposium 1968, *Art Préhistorique*, Actes du symposium international sur l'art préhistorique, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 235-239.
- LIBORIO C., RUGGIERO M.G., 2003, *Aspetti del costume incisi sulla pietra. Una storia di 5000 anni*, Guida realizzata per la Grande Rassegna Espositiva *Moda, costume e bellezza nell'Italia antica*, Direzione Generale per i Beni Archeologici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Bergamo.
- LIEB-SCHAFFER U., 1974, *Die Steinbilder der Camunian*, *Damals*, 2, pp. 138-149.
- LUNDBERG R., 1973, *The fantastic bird of Valcamonica*, BCSP, 11, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 13.
- LUKAN K., 1965, *Alpen, Wanderungen in die Vorzeit zu Drachenhölen und Druidenstein. Felsbildern und Römerstraßen*, Wien und München, Verlag Anton Schroll & Co., pp. 75-76.
- M**
- MACULOTTI G.
- 1990, *Un progetto per il parco delle incisioni rupestri*, Appunti, 13, Breno, pp. 6-13.
- 1994, *Archivi, tradizioni popolari e ricerca archeologica*, NAB, 2, Bergamo, pp. 163-166
- MAFFESSOLI B., 1979, *Degradazione dell'arte rupestre*, BCSP, 17, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 5.
- MAGRINI M. A., 1986, *Antropomorfi schematici e loro significato magico-religioso nelle incisioni rupestri della Valle Camonica*, Tesi di Laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore (Brescia).
- MAHER J. P., 1992, *L'iscrizione latina IOVIS a Campanine - Cimbergo*, Appunti, 19, Breno, pp. 51-55.
- MAILLAND E.
- 2003, *La roccia 29 di Foppe di Nadro: contributo per lo studio dell'arte rupestre dell'età del Ferro in Valcamonica*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Milano.
- 2005, *Età del Ferro in Valcamonica: nuove acquisizioni. Contributo dalla roccia 29 di Foppe di Nadro*, in MARRETTA A., a cura di, *Foppe di Nadro sconosciute: dalla cartografia GPS alle analisi più recenti*, Atti della 1ª giornata di studio sulle incisioni rupestri della Riserva Regionale di Ceto, Cimbergo e Paspardo, Nadro, 26 Giugno 2004, Nadro di Ceto, pp. 41-64.
- MANCINI A.
- 1980, *Le iscrizioni della Valcamonica. Parte I. Status della questione. Criteri per un'edizione e per un'interpretazione dei materiali. Edizione*, Studi Urbinati di Storia, Filosofia e Letteratura, Supplemento Linguistico n. 2, Urbino, pp. 75-166.
- 1982, *Iscrizioni in caratteri nord-etruschi di Luine*, in ANATI E., *Luine collina sacra*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 223-235.

- 1984, *Materiale epigrafico di Foppe di Nadro*, BCSP, 21, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 85-94.
- 1988, *Iscrizioni rupestri dell'Italia settentrionale: connessioni e prospettive*, in *Il Parco delle Incisioni Rupestri di Grosio e la preistoria valtellinese*, Atti del 1° Convegno Archeologico Provinciale, Grosio 25-27 ottobre 1985, Sondrio, pp. 151-166.
- 1991, *Iscrizioni retiche e iscrizioni camune: due ambiti a confronto*, Quaderni del Dipartimento di Linguistica, 2, Firenze, Università degli Studi di Firenze, pp. 78-112.
- 2002, *Segni magici nelle offerte culturali*, in ZEMMER-PLANK L., a cura di, *Kult der Vorzeit in den alpen: Opfergaben, Opferplatze, Opferbrauchtum / Culti nella preistoria delle Alpi: le offerte, i santuari, i riti*, Bolzano, Athesia, pp. 1249-1270.

MANFRIN GUARNERI G., 1948, *Dimore, castelli e costruzioni rurali raffigurati nei petroglifi camuni*, RSP, II fasc. 4, Firenze, pp. 241-249.

MARCHI E.

- 1994, *La Roccia 20 di Redondo (Capo di Ponte). Contributo allo studio dell'arte rupestre camuna dell'età del Ferro*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Milano.
- 1997 a, *La Roccia 20 di Redondo (Capo di Ponte, Valcamonica)*, NAB, 5, Bergamo, pp. 65-84.
- 1997 b, *Comparazioni tra arte rupestre ed oggetti di cultura materiale nella prima e seconda età del Ferro*, in *Aggiornamenti sull'archeologia camuna a 15 anni dall'uscita de "I Camuni"*, Convegno Assembleare CCSP, Capo di Ponte (BS), 15 Marzo 1997 (Preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 2001, *Le raffigurazioni solari nell'arte rupestre dell'area camuno-tellina*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 167-174.

MARCHI E., TOGNONI E., 1995, *Gli oranti schematici nell'età del Bronzo*, in *Immagini dalla Preistoria, incisioni e pitture rupestri, nuovi messaggi dalle rocce incise delle Alpi Occidentali*, Catalogo della mostra in occasione della XXXII Riunione Scientifica dell'I.I.P.P. (Alba, settembre 1995), Cuneo, pp. 85-86.

MARRETTA A.

- 2000, *Nuovi metodi di acquisizione, catalogazione e analisi nell'arte rupestre: l'esempio della roccia n. 49 di Campanine di Cimbergo*, in *Valcamonica Symposium 2000, Prehistoric and Tribal Art: Conservation and Protection of the Messages: Inventory, Archives, Recording* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 2001 a, *Dipartimento Valcamonica del CCSP. Relazione campo archeologico 2000*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 2001, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 4-8.
- 2001 b, *I segni di confine*, in SANSONI U., MARRETTA A., LENTINI S. 2001, *Il segno minore: arte rupestre e tradizione nella Bassa Valcamonica (Pisogne e Piancamuno)*, Edizioni del Centro, Trescore Balneario (BG), pp. 156-160.
- 2002, *Dipartimento Valcamonica del CCSP. Relazione campo archeologico 2001*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 2002, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp.12-17.
- 2003 a, *I Camuni e i rapporti con i Celti golasecchiani*, Terra Insubre, 27 (Settembre), Varese, pp. 19-24.
- 2003 b, *Vallecamonica: le scoperte degli ultimi anni*, Itinera: visite didattiche alla Valle Camonica. Vol. 4 *Castelli, torri e fortificazioni*, Anno V/Dicembre 2003, Breno, pp. 146-150.
- 2003 c, *International cooperation and other discoveries in 2001 in the Valcamonica area*, INORA (International Newsletter On Rock Art), Foix (France), pp. 1-7.
- 2003 d, *Dipartimento Valcamonica del CCSP. Relazione Campo Archeologico 2002*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Maggio 2003, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp.12-17.
- 2004 a, *Inventario dell'arte preistorica italiana: metodologie e finalità*, BCSP, 34, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 25-32.

- 2004 b, *Arte rupestre della Valcamonica. Stato della ricerca*, BCSP, 34, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 175-208.
- 2005 a, *Una breve storia delle ricerche archeologiche alle Foppe di Nadro*, in MARRETTA A., a cura di, *Foppe di Nadro sconosciuta: dalla cartografia GPS alle analisi più recenti*, Atti della 1ª giornata di studio sulle incisioni rupestri della Riserva Regionale di Ceto, Cimbergo e Paspardo, Nadro, 26 Giugno 2004, Nadro di Ceto, pp. 13-24.
- 2005 b, *Foppe di Nadro riscoperta: la roccia 7 e le più recenti novità*, in MARRETTA A., a cura di, *Foppe di Nadro sconosciuta: dalla cartografia GPS alle analisi più recenti*, Atti della 1ª giornata di studio sulle incisioni rupestri della Riserva Regionale di Ceto, Cimbergo e Paspardo, Nadro, 26 Giugno 2004, Nadro di Ceto, pp. 65-80.
- 2005 c, *Note tecniche alla nuova cartografia*, in MARRETTA A., a cura di, *Foppe di Nadro sconosciuta: dalla cartografia GPS alle analisi più recenti*, Atti della 1ª giornata di studio sulle incisioni rupestri della Riserva Regionale di Ceto, Cimbergo e Paspardo, Nadro, 26 Giugno 2004, Nadro di Ceto, pp. 109-110.
- MARRETTA A., a cura di, 2005, *Foppe di Nadro sconosciuta: dalla cartografia GPS alle analisi più recenti*, Atti della 1ª giornata di studio sulle incisioni rupestri della Riserva Regionale di Ceto, Cimbergo e Paspardo, Nadro, 26 Giugno 2004, Nadro di Ceto.
- MARRETTA A., BARBIERI A., 2004, *I massi incisi calcolitici della Valcamonica e della Valtellina: appunti per un nuovo percorso di ricerca*, in Valcamonica Symposium 2004. *Nuove scoperte, nuove interpretazioni, nuovi metodi di ricerca*, Darfo Boario Terme 8-14 settembre 2004 (preatti), Capo di Ponte, pp. 314-331.
- MARRETTA A., SOLANO S., 2005, *Campagna scavi 2003: relazione preliminare*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 2005, pp. 24-41, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- MARRO G.
- 1930 a, *Arte rupestre zoomorfica in Valcamonica*, Rivista di Antropologia, 29, Roma, pp. 209-243.
- 1930 b, *La nuova scoperta di incisioni preistoriche in Valcamonica (Nota prima)*, Atti della Reale Accademia delle Scienze di Torino, 56 (Adunanza del 16-11-1930), Torino, Estratto.
- 1930 c, *Le incisioni nell'arte rupestre. Simbolismo di Mill'anni fa*, Sentinella d'Italia, 4 settembre 1930.
- 1930 d, *Le sculture primitive di Valcamonica. Arte Preistorica*, Sentinella d'Italia, 9 settembre 1930.
- 1931 a, *La nuova scoperta di incisioni preistoriche in Valcamonica (Nota seconda)*, Atti della Reale Accademia delle Scienze di Torino, 56 (Adunanza del 22-3-1931), Torino, Estratto.
- 1931 b, *La scoperta di incisioni rupestri preistoriche in Val Camonica*, Comptes Rendus du XV Congrès International d'Anthropologie & d'Archéologie Préhistorique, IV Session de l'Institut International d'Anthropologie, Portugal, 21-30 Septembre 1930, Paris, Estratto.
- 1932 a, *Il grandioso monumento paleontologico di Val Camonica*, Atti della Reale Accademia delle Scienze di Torino, 57, Torino, Estratto.
- 1932 b, *La seconda parete rocciosa istoriata di Cemma*, Atti della Società Italiana per il Progresso delle Scienze, XX Riunione, Milano, Settembre 1931, II, Pavia, Estratto.
- 1933 a, *Nouvelle série d'incisions sur roche en Italie*, Comptes Rendus du XV Congrès International d'Anthropologie & d'Archéologie Préhistorique, V Session de l'Institut International d'Anthropologie, Paris 20-37 Septembre 1931, Paris, Estratto.
- 1933 b, *Le prime osservazioni sulle incisioni rupestri in Valcamonica*, Atti della Società Italiana per il Progresso delle Scienze, XIX Riunione, Bolzano-Trento, Settembre 1930, II, Pavia, Estratto.
- 1933 c, *Alcuni nuovi elementi del grandioso monumento paleontologico di Valcamonica*, Atti Società Italiana per il Progresso delle Scienze, XXI Riunione, Roma, Ottobre 1932, XI, Pavia, Estratto.
- 1933 d, *Dell'istoriazione rupestre in Valcamonica*, Memorie della Reale Accademia delle Scienze di Torino, LXVII Serie II, Estratto.
- 1933 e, *Sulle arenarie incise di Valcamonica*, Memorie della Reale Accademia delle Scienze di Torino, LXVIII, Torino, Estratto.

- 1934 a, *Ancora delle incisioni rupestri camune*, Atti della Società Italiana per il Progresso delle Scienze, XXII Riunione, Bari, Ottobre 1933, IV, Pavia, pp. 165-168.
- 1934 b, *Nuove incisioni rupestri in Italia (Valcamonica)*, Bulletin de l'Institut d'Égypte, 16, Le Caire, Institut Français d'Archéologie Orientale, pp. 185-205.
- 1934 c, *La relazione del prof. G. Marro sulle incisioni rupestri in Valcamonica all'Istituto d'Egitto*, Giornale d'Oriente, Le Caire, Institut Français d'Archéologie Orientale.
- 1934 d, *L'elemento epigrafico preistorico fra le incisioni rupestri della Valcamonica scoperte dal prof. G. MARRO*, Rivista di Antropologia, 30, Roma, pp. 3-8.
- 1935 a, *Le più remote manifestazioni artistiche in Italia*, Atti della Società Italiana per il Progresso delle Scienze, XXIII Riunione, Napoli, 11-17 Ottobre 1934 - XII, III, Pavia, Estratto.
- 1935 b, *Nell'emporio d'arte rupestre camuno*, Atti della Società Italiana per il Progresso delle Scienze, XXIII Riunione, Napoli, 11-17 Ottobre 1934 - XII, III, Pavia, Estratto.
- 1936 a, *La Roccia delle Iscrizioni di Cimbergo*, Rivista di Antropologia, 31, Roma, pp. 1-36, tavv. I-IV.
- 1936 b, *Le recenti esplorazioni sulle rocce incise di Valcamonica*, Atti della Società Italiana per il Progresso delle Scienze, XXIV Riunione, Palermo 12-18 Ottobre 1935, IV, Pavia, pp. 220-226.
- 1936 c, *Il grandioso Emporio d'arte rupestre di Valcamonica*, La Ricerca Scientifica, Serie II Anno VII Vol. II Fasc. 9-10, Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Estratto.
- 1936 d, *Sulle rocce incise della Valcamonica. Nota con presentazione e deposito di documenti del Socio Nazionale residente G. MARRO*, Atti della Reale Accademia delle Scienze di Torino, 72, Torino.
- 1937, *Curiose figurazioni antropomorfe fra le incisioni rupestri Camune*, Atti della Società Italiana per il Progresso delle Scienze, XXV Riunione, Tripoli, 1° Raduno Coloniale della Scienza Italiana, 1-7 Novembre 1936, XV, I, Pavia, pp. 226-232.
- 1940, *Il grandioso monumento d'arte preistorica rupestre della Valcamonica*, Il Primato della Razza Italiana, Milano.
- 1947 a, *Le incisioni rupestri delle Alpi Marittime e della Valcamonica*, Rivista di Studi Liguri, 12, Bordighera, Estratto.
- 1947 b, *Massi incisi camuni riportati alla luce*, Atti della Accademia delle Scienze di Torino, 81/82, Torino, Estratto.
- 1947 c, *Le incisioni rupestri preistoriche dell'Italia settentrionale. II. Valle Camonica*, Atti della Accademia delle Scienze di Torino, 81/82, Torino, Estratto.
- MARTINELLI E., 1981, *Le armi nelle incisioni rupestri della Valcamonica*, BCSP, 18, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 107-108.
- MARVULLI M., 2003, *L'arte rupestre della Valcamonica*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.
- MASNATA E.
- 2003, *Età del Bronzo e del Ferro nell'arte rupestre della Valcamonica: la roccia 4 di Foppe di Nadro (Ceto)*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Milano.
- 2005, *Metà IV millennio a.C. - metà I millennio a.C.: 3000 anni di incisioni sulla roccia 4 di Foppe di Nadro*, in MARRETTA A., a cura di, *Foppe di Nadro sconosciuta: dalla cartografia GPS alle analisi più recenti*, Atti della 1ª giornata di studio sulle incisioni rupestri della Riserva Regionale di Ceto, Cimbergo e Paspardo, Nadro, 26 Giugno 2004, Nadro di Ceto, pp. 25-32.
- MASSERANO M., 2003, *Le incisioni a tecnica lineare nell'arte rupestre camuna*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Trieste.
- MAZZA A., MUTTI E., SINISTRI T., 1958, *Le incisioni rupestri della Valcamonica*, Milano.
- MEDEGHINI E., 1996, *Rilievi di carattere antropologico sulla continuità dei siti e dei culti religiosi in Valle Camonica dalla preistoria ai giorni nostri*, Tesi di Laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore (Brescia).

MELLER PADOVANI P.

- 1971, *Due placchette incise rinvenute in Valcamonica*, BCSP, 6, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 41-44.
- 1977, *Una nuova composizione monumentale camuna: la roccia 30 di Foppe di Nadro*, BCSP, 17, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 57-66.

MESSINA SLUGA G., 1975, *Una rappresentazione di centauro e il problema degli influssi egei nell'arte rupestre della Valcamonica*, in *Studi triestini di antichità in onore di Luigia Achillea Stella*, Trieste, Università degli Studi, pp. 135-139.

MINELLA G., 2003, *I Camuni, una tribù celtica delle Alpi?*, Terra Insubre, 27 (Settembre), Varese, pp. 3-7.

MINOLFI D., 1985, *Il disco solare nella religione degli antichi camuni*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Verona.

MIRABELLA ROBERTI M.

- 1955, *Notiziario. Lombardia. Borno (Brescia), Capo di Ponte (Brescia), Ossimo (Brescia), Sònico (Brescia)*, RSP, X fasc. 1-4, Firenze, p. 151.
- 1956, *Ricerche preistoriche in Lombardia*, Notiziario del Bollettino di Preistoria Italiana, p. 43.
- 1970, *Iscrizioni rupestri camune in capitali latine*, in *Valcamonica Symposium 1968. Art Prehistorique. Actes du symposium international sur l'art préhistorique*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 213-220.
- 1972, *Il Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri*, Milano.

MORANDI A.

- 1994, *Osservazioni su alcuni aspetti della scrittura camuna*, in *Valcamonica Symposium 1994, Prehistoric and Tribal Art: Rock Art and Archaeology* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 1998, *Epigrafia camuna. Osservazioni su alcuni aspetti della documentazione*, *Revue Belge de Philologie et d'Histoire - Fasc. 1: Antiquité*, 76 (1998), pp. 57-64.
- 2001, *Due brevi note di Epigrafia Italica*, *Revue Belge de Philologie et d'Histoire - Fasc. 1: Antiquité*, 79 (2001), pp. 57-64.
- 2003 a, *Nuove prospettive per le lingue preromane della cerchia alpina*, *Bollettino Storico Alta Valtellina*, 6, Bormio (SO), pp. 29-48.
- 2003 b, *Il "celto-ligure", il retico, il camuno e nuovi dati per una definizione dell'etrusco*, *Rivista di Studi Liguri*, LXIX (Gennaio-Dicembre), Bordighera, pp. 43-90.
- 2004 a, *Cevo (BS), Dos del Curù: masso iscritto in caratteri camuni*, NSAL 2001-2002, Milano, p. 32.
- 2004 b, *L'iscrizione di Grevo in Valcamonica*, in SOLANO S., MARRETTA A., a cura di, *Grevo. Alla scoperta di un territorio fra archeologia e arte rupestre*, Edizioni del Centro, Capo di Ponte, pp. 145-150.
- 2004 c, *La lapide iscritta di Cividate Camuno e l'epigrafia preromana della Valcamonica*, in MARIOTTI V., a cura di, *Il teatro e l'anfiteatro di Cividate Camuno: scavo, restauro e allestimento di un Parco Archeologico*, Firenze, pp. 11-18.

MORANDI R., 1985, *La roccia istoriata n. 23 di Foppe di Nadro in Valcamonica*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Firenze.

MORGANTI R., 1981, *Labirinto, intestino o lepre?*, BCSP, 18, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 6.

MOSCATI S.

- 1971, *Valcamonica*, in MOSCATI S., a cura di, *Italia Sconosciuta*, Milano, pp. 25-35.
- 1983 a, *Le incisioni rupestri della Valcamonica*, in MOSCATI S., *Gli Italici*, Milano, Jaca Book, pp. 272-290.
- 1983 b, *Italia ricomparsa*, Milano, Touring Club Italiano, pp. 24-33.
- 1985, *Le incisioni rupestri della Valcamonica, Così nacque l'Italia* (Dossier Archeo), Milano, De Agostini, pp. 56-59.

MOTTA G., 1994, *Le incisioni rupestri camune. Percorsi didattici alla scoperta di un grande archivio di pietra*, Brescia, Grafo Editore.

MOTTINELLI A., 1996, *Archeodromo: l'occasione per un viaggio nella Preistoria*, Tesi di Laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore (Brescia).

N

NEMBER F., 2005, *I Verdi r. 5*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 2005, pp. 56-57, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.

P

PALAZZI P. D., 1979, *Scrittura o segni simbolici?*, BCSP, 17, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 5.

PATRONI G., 1937, *La Preistoria*, Vol. 2, Milano, Vallardi Editore.

PAULI L., 1983, *Le Alpi: archeologia e cultura del territorio*, Bologna, pp. 188-195.

PAUSE C.

1992, *Le scene di duello nell'arte halstattiana e nell'arte rupestre camuna: confronti ed elementi di datazione*, Appunti, 19, Breno, pp. 36-40.

1997, *Bemerkungen zur datierung des Felsbilder in der Valcamonica*, Sonderdruck aus Archäologischem Korrespondenzblatt, 27 Heft 2, pp. 245-264.

PAVANO G., 1965, *La scrittura musiva dei petroglifi della Valcamonica*, Rivista di Studi Classici, XIII Fasc. 1 Gennaio-Aprile 1965, Estratto.

PAVESE M., 1995, *Vasi raffigurati nelle incisioni rupestri camune*, in Valcamonica Symposium 1995, *Prehistoric and Tribal Art: Myths, Signs and Memories* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.

PELLEGRINI G. B. 1957, *Iscrizioni nord-etrusche. II. Nuove iscrizioni preromane dalla Valcamonica, Tyrrhenica* (Saggi di Studi Etruschi), Milano, pp. 148-152.

PERONI R., 1971, *L'età del Bronzo nella Penisola italiana, I, L'antica età del Bronzo*, Firenze.

PIANTELLI M., 1983, *L'interpretazione di uno schema iconografico complesso rinvenibile nelle stele monumentali camune*, BCSP, 20, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 33-54.

PIGGOT S., 1983, *The Earliest Wheeled Transport from the Atlantic to the Caspian Sea*, New York, p. 35.

PIOMBARDI D.

1987, *Le figure di aratro nelle incisioni rupestri della Valcamonica*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Milano.

1989, *Le figure di aratro nelle incisioni rupestri della Valcamonica*, Appunti, 8, Breno, pp. 5-6.

1992, *Cinque nuove scene di aratura nelle incisioni rupestri della Valcamonica*, Appunti, 19, Breno, pp. 18-24.

1994, *Cinque nuove scene di aratura nelle incisioni rupestri della Valcamonica*, NAB, 2, Bergamo, pp. 217.

PISANI V., 1953, *Le lingue dell'Italia antica oltre il latino*, Torino.

POGGIANI KELLER R.

1989 a, *Capo di Ponte (BS): Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri e Area dei Massi di Cemmo. Allestimento del Parco e dell'“Antiquarium”*, NSAL 1988-89, Milano, pp. 326-327.

1989 b, a cura di, *Naquane: la storia nella roccia*, Nuova guida ai percorsi, Bergamo, pp. 8.

1989 c, a cura di, *Naquane: a history etched in stone*, New guide to the routes, Bergamo, pp. 8.

- 1996 a, *Il Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Capo di Ponte (Valcamonica-Italia) e la tutela del patrimonio d'arte rupestre in Lombardia*, in *Prehistoric research in the Context of Contemporary Society*, Colloquium XXXVI *Archaeological parks*, BERMOND MONTANARI G. edit., XIII International Congress of Prehistoric and Protohistoric Sciences, Forlì 8/14 settembre 1996, vol. 18, pp. 33-45.
- 1996 b, *Capo di Ponte (BS). Frazione Cemmo, Pian delle Greppe- Fig.10, part. 2189. Allineamenti megalitici dell'età del Ferro e terrazzamenti medioevali*, NSAL 1994, Milano, pp. 33-35.
- 1996 c, *Ossimo (BS), località Passagròp- Fig. 15, partt. 3642 e 5793. Sito con stele e massi-menhir dell'età del Rame*, NSAL 1994, Milano, p. 44.
- 1996 d, *Ossimo (e Malegno) (BS), loc. Pat- Fgg. 12 e 15, part. 2177. Sito con stele e massi-menhir dell'età del Rame e persistenze*, NSAL 1994, Milano, pp. 44-46.
- 1999 a, *Due siti megalitici in Valcamonica (Brescia-Italia): gli scavi in corso ad Ossimo, località Pat e Passagròp*, in *Prehistoric alpine environment, society and economy*, Papers of the International colloquium PAESE '97, Zurich 1997, PH. DELLA CASA ed., UPA, 55, Bonn, pp. 122-125.
- 1999 b, a cura di, *Il Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo*. Guida breve, Milano, pp. 16.
- 2000, *Il sito culturale di Cemmo (Valcamonica): scoperta di nuove stele*, RSP, L (1999-2000), Firenze, pp. 229-259.
- 2002 a, *Il sito con stele e massi-menhir di Ossimo-Pat in Valcamonica (Italia): una persistenza di culto tra età del Rame e età del Ferro?*, in ZEMMER-PLANK L., a cura di, *Kult der Vorzeit in den alpen: Opfergaben, Opferplatze, Opferbrauchtum / Culti nella preistoria delle Alpi: le offerte, i santuari, i riti*, Bolzano, Athesia, pp. 377-389.
- 2002 b, *Capo di Ponte (BS), frazione Cemmo. Pian delle Greppe: santuario preistorico dei Massi di Cemmo*, NSAL 1999-2000, Milano, pp. 34-39.
- 2002 c, *Cevo (BS), Dos del Curù: epigrafe in alfabeto nordetrusco e resti di frequentazione pre-protostorica*, NSAL 1999-2000, Milano, p. 39.
- 2002 d, *Ossimo (BS), località Pat: area cerimoniale e funeraria megalitica dell'età del Rame e insediamento dei Camunni*, NSAL 1999-2000, Milano, pp. 44-46.
- 2002 e, *Capo di Ponte (BS), Località Bedolina. Restauro della Roccia della Mappa*, NSAL 1999-2000, p. 255.
- 2004 a, *Santuari megalitici dell'età del Rame in corso di scavo in Valcamonica. Un confronto per Campolungo di Cedegolo*, in SOLANO S., MARRETTA A., a cura di, *Grevo. Alla scoperta di un territorio fra archeologia e arte rupestre*, Edizioni del Centro, Capo di Ponte, pp. 137-144.
- 2004 b, *Un passato di 13.000 anni. Cenni sul popolamento pre-protostorico*, in MARIOTTI V., a cura di, *Il teatro e l'anfiteatro di Cividate Camuno: scavo, restauro e allestimento di un Parco Archeologico*, Firenze, pp. 5-10.
- 2004 c, *Ossimo: complesso di culto e cerimoniale dell'età del Rame*, in *Guerrieri Principi ed Eroi fra il Danubio e il Po dalla Preistoria all'Alto Medioevo*, Catalogo Mostra, a cura di F. Marzatico e P. Gleirscher, Trento 19 giugno-7 novembre 2004, Trento, pp. 566-568.
- 2004 d, *Siti di culto megalitici e occupazione del territorio nell'età del Rame in Valtellina e Valcamonica*, BEPA, Cogne settembre 2003, Aosta.
- POGGIANI KELLER R., FOSSATI A., 1996, *Parco delle Incisioni Rupestri di Capo di ponte (Brescia)*, in ASPES A., a cura di, *Guide archeologiche. Preistoria e Protostoria in Italia. 5. Italia padana e centro-alpina*, Forlì, pp. 203-217.
- POGGIANI KELLER R., GRASSI B., LIBORIO C. e RUGGIERO M.G., 2001, *Progetto della Soprintendenza Archeologica della Lombardia per un Archivio Informatizzato delle Incisioni Rupestri*, Atti 3° Convegno Archeologico Regionale *La protostoria in Lombardia*, Como 22-24 ottobre 1999, Como, pp. 453-463.
- POGGIANI KELLER R., LIBORIO C., PACCHIENI T., RUGGIERO M. G.
1998, *Capo di Ponte (BS). Progetto della Soprintendenza Archeologica della Lombardia per un archivio informatizzato delle incisioni rupestri*, NSAL 1998, Milano, pp. 33-34.

- 2002, *Capo di Ponte (BS). Catalogazione informatizzata delle incisioni rupestri: il progetto Leader II*, NSAL 1999-2000, Milano, pp. 77-78.
- 2004, *Capo di Ponte (BS), Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Naquane: catalogazione informatizzata delle rocce*, NSAL 2001-2002, Milano, p. 31.
- POGGIANI KELLER R., LIBORIO C. e RUGGIERO M.G., 2004, *Capo di Ponte (BS). Parchi Archeologici Nazionali delle Incisioni Rupestri. Il sito Internet*, NSAL 2001-2002, pp. 31-32.
- POGGIANI KELLER R., VAIRA G.C., 1990, *Borno (BS). Stele calcolitiche*, NSAL 1988-89, pp. 67-68.
- PORTERI F. M., 2001, *Influssi del mondo etrusco nelle incisioni rupestri della Valcamonica*, Tesi di Laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore (Brescia).
- PREISSER P., 1994, *Elaborazione elettronica e archiviazione di immagini di arte rupestre*, NAB, 2, Bergamo, pp. 177-186.
- PRIULI A.
- 1973, *Le incisioni rupestri camune*, Rassegna Alpi, 2, Milano.
- 1975 a, *Una figura di palafitta incisa sulle rocce di Valcamonica*, Annali Benacensi, II n. 2, Cavriana (MN), pp. 103-116.
- 1975 b, *La Civiltà Camuna e l'arte rupestre della Valle Camonica*, Capo di Ponte, Museo Arte Vita Preistorica.
- 1976, *Le figure di costruzioni incise sulle rocce della Valle Camonica*, Annali Benacensi (Atti del 3° Convegno Archeologico Benacense, Cavriana, 5 ottobre 1975), 3, Cavriana (MN), pp. 71-87.
- 1977 a, *Incisioni preistoriche europee: vita quotidiana, tecniche e culto nell'arte rupestre. Materiali del Museo d'arte e vita preistorica di Capo di Ponte (Valle Camonica)*, Como, Palazzo del Broletto 31 marzo - 17 aprile 1977, Catalogo della mostra, Como, Società Archeologica Comense.
- 1977 b, *Valle Camonica Preistorica: la Civiltà Camuna e l'arte rupestre*, Capo di Ponte, Museo Arte e Vita Preistorica.
- 1978 a, *Le tecniche di incisione nella Preistoria*, in *Ossola di pietra nei secoli*, Novara, Antiquarium di Mergozzo.
- 1978 b, *Preistoria: l'arte e la sua evoluzione*, Capo di Ponte, Museo Arte e Vita Preistorica.
- 1979 a, *Preistoria in Valle Camonica: itinerari illustrati dei siti e dell'Arte Rupestre*, Brescia.
- 1979 b, *Notizie preliminari di nuove importanti scoperte archeologiche in Valle Camonica*, Quaderni Camuni, 7, Nadro di Ceto, pp. 285-295.
- 1979 c, *L'arte rupestre e il suo significato*, Qui Touring, suppl. n. 18, Milano.
- 1980, *Preistoria nelle Alpi*, Capo di Ponte, Museo Arte Vita Preistorica e CAI di Severo.
- 1981 a, *Il Masso di Cemmo n. 1 alla luce delle nuove scoperte*, in Atti del 1° Convegno Archeologico Regionale, Milano 29 febbraio - 1/2 marzo 1980, Milano, pp. 459-467.
- 1981 b, *Alcune incisioni filiformi della Valle Camonica nel quadro del più ampio dell'arte rupestre alpina*, Quaderni Camuni, 4, Nadro di Ceto, pp. 148-159.
- 1981 c, *I Celti in Valle Camonica (Prima Parte)*, Quaderni Camuni, 4, Nadro di Ceto, pp. 9-20.
- 1982 a, *Le incisioni di età storica nel quadro più ampio dell'arte rupestre*, Quaderni Camuni, 17, Nadro di Ceto, pp. 1-23.
- 1982 b, *Sovrapposizioni e trasformazioni di figure nell'arte rupestre*, Quaderni Camuni, 19, Nadro di Ceto, pp. 250-258.
- 1982 c, *Nuova tecnica di rilevamento e sua utilità nello studio delle incisioni rupestri*, Studi Genuensi, Istituto Internazionale di Studi Liguri, pp. 57-71.
- 1983 a, *Incisioni rupestri nelle Alpi*, Ivrea, Priuli & Verlucca.
- 1983 b, *Nuova importante scoperta di incisioni rupestri a Berzo Demo. Notizia preliminare*, Quaderni Camuni, 24, Nadro di Ceto, pp. 298-311.
- 1983 c, *Un masso inciso nel comune di Breno in località Mezzarro. Notizia preliminare*, Quaderni Camuni, 23, Nadro di Ceto, pp. 197-209.
- 1984 a, *Nuova importante scoperta di incisioni rupestri a Berzo-Demo (Valcamonica)*, Archeologia - Uomo - Territorio, 3, Milano, pp. 29-39.

- 1984 b, *Nuova metodologia di analisi e studio delle incisioni rupestri*, Archeologia - Uomo - Territorio, 3, Milano, pp. 40-48.
- 1984 c, *Incisioni su pietra da Santo Stefano di Cividate Camuno*, Quaderni Camuni, 7, Nadro di Ceto, pp. 230-249.
- 1984 d, *Nuove incisioni rupestri in Valle Camonica. Le incisioni di Piancogno. Notizia preliminare*, Quaderni Camuni, 28, Nadro di Ceto, pp. 377-391.
- 1984 e, *La figura di palafitta di Zurla presso Capodiponte in Valle Camonica*, Sibrium, 17, Varese, pp. 166-169.
- 1984 f, *Probabili incisioni epipaleolitiche su un masso inciso a Mezzarro (Breno - Valle Camonica). Notizia preliminare*, Sibrium, 17, Varese, pp. 177-187.
- 1985 a, *Incisioni rupestri della Valcamonica*, Ivrea, Priuli & Verlucca.
- 1985 b, *Sulle incisioni di Mezzarro*, Sibrium, 18, Varese.
- 1985 c, *Nuova proposta di classificazione delle incisioni rupestri dell'arco alpino*, Atti del 1° Convegno Storico della Valbormida e Riviera, Savona.
- 1986 a, *Incisioni di età storica nel quadro più ampio della cultura figurativa rupestre camuna*, in Atti del 1° Convegno Internazionale di Arte Rupestre, Torri del Benaco (VR), Torino, pp. 131-145.
- 1986 b, *Incisioni di età storica. I graffiti tra Cà de Dos e l'Annunciata (Notizie preliminari intorno alle incisioni di Pian Cugno)*, Quaderni Camuni, 33, Nadro di Ceto, pp. 19-36.
- 1987, *Sonico: il coren de le Fate. Prima missione di studi di antropologia culturale. Notizie preliminari*, Quaderni Camuni, 40, Nadro di Ceto, pp. 325-369.
- 1988 a, *Appunti attorno al simbolismo della Swastika e della Rosa Camuna*, Quaderni Camuni, 39, Nadro di Ceto, pp. 237-252.
- 1988 b, *La raffigurazione della caccia nella preistoria dei popoli*, Ivrea, Priuli & Verlucca.
- 1988 c, *La cultura figurativa e le attribuzioni cronologiche*, Quaderni Camuni, 41, Nadro di Ceto, pp. 50-67.
- 1988 d, *Le figure planimetriche camune nel quadro della produzione delle figure "geometriche composte" in Italia*, Quaderni Camuni, 42, Nadro di Ceto, pp. 109-127.
- 1988 e, *Le incisioni antropomorfe schematiche camune nel quadro della produzione schematica italiana*, Quaderni Camuni, 43, Nadro di Ceto, pp. 245-267.
- 1988 f, *Le manifestazioni di cultura figurativa ed il problema dei significati*, Quaderni Camuni, 42, Nadro di Ceto, pp. 128-146.
- 1990 a, *I graffiti rupestri di Piancogno. Nuovo stimolo alla ricerca archeologica in Valle Camonica*, Quaderni Camuni, 46, Nadro di Ceto, pp. 1-6.
- 1990 b, *Le incisioni prelatine nel più vasto contesto della cultura figurativa rupestre camuna*, Quaderni Camuni, 49, Nadro di Ceto, pp. 7-28.
- 1990 c, *Le ultime scoperte nel territorio di Sonico*, Quaderni Camuni, 52, Nadro di Ceto, pp. 275-350.
- 1991 a, *La cultura figurativa preistorica e di tradizione in Italia*, Pesaro.
- 1991 b, *"Le mani delle Sante" a Capodiponte nel quadro più ampio delle figure maniformi preistoriche e di tradizione in Italia*, Quaderni Camuni, 54, Nadro di Ceto, pp. 109-122.
- 1991 c, *Incisioni La Tène e di tradizione alle "Scale di Paspardo"*, Quaderni Camuni, 54, Nadro di Ceto, pp. 123-130.
- 1991 d, *Appunti intorno alla religiosità degli antichi camuni*, Lettere dall'Eremo, 14, Bienno.
- 1992 a, *Incisioni rupestri a Monno (Notizia preliminare)*, Quaderni Camuni, 57, Nadro di Ceto, pp. 23-26.
- 1992 b, *La stele antropomorfa disegnata sulla "Cornia di Batì" a Sonico*, Quaderni Camuni, 59, Nadro di Ceto, pp. 236-268.
- 1992 c, *Appunti per una revisione delle metodologie di ricerca e della cronologia delle incisioni rupestri alpine*, Atti della XXVIII Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Firenze, pp. 198-212.
- 1993, *I graffiti rupestri di Piancogno. Le incisioni di età celtica e romana in Valle Camonica*, Darfo Boario Terme.
- 1994 a, *Frammenti di miti: il grande santuario sulla via delle Alpi*, in AA. VV., *Capo di Ponte e le incisioni rupestri camune*, Brescia, Grafo, pp. 25-29.

- 1994 b, *Le incisioni fusiformi per sfregamento ripetuto nel mondo alpino centro-occidentale*, Atti della XXXI Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Firenze, pp. 409-422.
- 1994 c, *Museo didattico d'arte e vita preistorica, Capodiponte, Gianico*.
- 1995, *Il mondo dei Camuni*, Capo di Ponte.
- 1996, *Arte rupestre: le più antiche manifestazioni spirituali: paleoiconografia camuna e delle genti alpine*, Torino
- 1997 a, *Le incisioni rupestri nella bassa Valle Camonica ed Alto Sebino*, in AA. VV., *Ambiente e Archeologia nell'Alto Sebino*, Gianico, pp. 85-96.
- 1997 b, *Il mondo dei Camuni*, Capo di Ponte, Museo Arte Vita Preistorica.
- 1999, *Un santuario preistorico a Sonico*, Breno.
- 2001 a, *Nuovi siti con incisioni rupestri in Valle Camonica*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 231-238.
- 2001 b, *Analisi delle tecniche di incisione in Valle Camonica*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 249-254.
- 2001 c, *Vivere la preistoria: schedario di archeologia sperimentale*, Capo di Ponte, Museo Arte Vita Preistorica.
- 2002, *Preistoria in Valle Camonica*, Capo di Ponte, Museo Arte Vita Preistorica.
- 2003 a, *I Celti in Valle Camonica: i graffiti di Pian Cugno*, Terra Insubre, 27 (Settembre), Varese, pp. 13-18.
- 2003 b, *Un santuario protostorico in Val di Scalve. I graffiti rupestri di Cima Verde*, Schilpario, Comunità Montana di Val di Scalve.
- 2004 a, *Archeopark e la preistoria del mondo alpino e camuno*, Capo di Ponte, Museo Arte Vita Preistorica.
- 2004 b, *Rupestrian art in the alpine world: discoveries, research, prospecys*, Atti del XIV Congresso UISP, Liegi.
- PRIULI A., BERTOCCHI R., 1982, *Nuovi dati sulle stazioni preistoriche e protostoriche della Valle Camonica*, in AA. VV., *Studi in onore di Ferrante Rittatore Vonwiller*, I - Preistoria e Protostoria, Como, pp. 585-602.
- PRIULI A., SGABUSSI G. C.
- 1981, *Pagine di roccia: il fumetto scientifico*, Capo di Ponte, Museo Vita Arte Preistorica.
- 1988, *Seconda campagna di ricerche nel comune di Sonico. Campagna archeologica 1988 (Notizie preliminari)*, Quaderni Camuni, 44, Nadro di Ceto, pp. 293-354.
- PRIULI A., VAIANI A., SALVI G., BASEZZI N., BIGINI I., 1989, *Il "Coren Pagà" di Rogno: note preliminari intorno all'insediamento neolitico*, Quaderni Camuni, 45, Nadro di Ceto, pp. 1-69.
- PROSDOCIMI A. L.
- 1965, *Per una edizione delle iscrizioni della Valcamonica*, Studi Etruschi, 33, Firenze, pp. 575-599.
- 1971 a, *Graffiti alfabetici di Dos dell'Arca*, BCSP, 6, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 45-54.
- 1971 b, *Note di epigrafia retica*, Studien zur Namenkunde und Sprachgeographie. Festschrift für Karl Finsterwalder zum 70. Geburtstag, Innsbruck, pp. 15-46.
- PUTELLI R.
- 1932, *I primi geroglifici d'Italia sono in Valle Camonica*, Illustrazione Camuna e Sebina, Anno 29, Breno, n. 12, p. 6-8.
- 1933 a, *Le monumentali pietre incise di Vallecamonica*, Illustrazione Camuna e Sebina, Anno 30, Breno, n. 6, p. 10-13; n. 7, p. 6-8.
- 1933 b, *Le monumentali incisioni su roccia nella media Valcamonica*, Illustrazione Camuna e Sebina, Anno 30, Breno, n. 5, p. 6-10.
- 1933 c, *I primi geroglifici d'Italia sono in Valle Camonica*, Illustrazione Camuna e Sebina, Anno 30, Breno, n. 1, p. 12-14.

R

RAFFAGLIO G., 1999, *Le figurazioni di armi di epoca romana nell'arte rupestre camuna*, in Valcamonica Symposium 1999, *Prehistoric and Tribal Art: Deciphering the Images* (preatti), Capo di Ponte.

RAGAZZI G.

- 1984, *La danza rituale nelle incisioni rupestri della Valcamonica*, Tesi di Laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano).
- 1989, *Incisioni rupestri nell'area di Plemo: relazione preliminare*, Appunti, 8, Breno, pp. 50-57.
- 1992 a, *Le incisioni rupestri e la Valle Camonica: un passato da rivisitare un presente da rivedere e un futuro da progettare*, Appunti, 18, Breno, pp. 48-51.
- 1992 b, *Incisioni rupestri, linguaggio e comportamento: alcuni spunti di riflessione*, Appunti, 19, Breno, pp. 59-61.
- 1992 c, *La danza perpetua: gesto, spazio sacro, rappresentazione e linguaggio nell'arte rupestre della Valcamonica*, in Valcamonica Symposium 1992, *Rock Art: The Importance of Place. The Site, the Message, the Spirit* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 1994, *Danza armata e realtà ctonia nel repertorio iconografico camuno dell'età del Ferro*, NAB, 2, Bergamo, pp. 235-248.
- 2000, *Danza e gesto nelle incisioni rupestri della Valcamonica*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 2000, Capo di Ponte. Edizioni del Centro, pp. 21-25.

RADKE E. G., 1962, *Neue Felsinschriften der Val Camonica*, Gymnasium, 69, pp. 497-520.

REDAZIONE B.C. NOTIZIE

- 1984, *Nuove scoperte di arte rupestre in Valcamonica*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 1 n. 3, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 20.
- 1986, *La Valcamonica e il Centro Camuno tra passato e futuro*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 3 n. 2-4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 3-17.
- 1987, *Tre anni di attività culturali al CCSP (1984-1987)*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 4 n. 3, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 3-11.

REDAZIONE BCSP

- 1967, *Metodi di analisi e di archivio dell'arte rupestre*, BCSP, 2, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 133ss.
- 1970 a, *Nuove incisioni rupestri a Paspardo*, BCSP, 5, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 201-203.
- 1970 b, *Due insediamenti preistorici presso Cimbergo*, BCSP, 5, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 203-205.
- 1970 c, *Nuove incisioni rupestri a Piè (Capo di Ponte)*, BCSP, 5, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 206-207.
- 1970 d, *Nuove incisioni rupestri al Dos del Merichè presso Pescarzo*, BCSP, 5, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 207-209.
- 1970 e, *Nuove incisioni rupestri presso Sonico*, BCSP, 5, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 200-201.
- 1971 a, *Metodi di lavoro*, BCSP, 7, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 115-120.
- 1971 b, *Rocce istoriate a Cimbergo*, BCSP, 7, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 122.
- 1971 c, *Roccia della Biosca presso Pisogne (Brescia)*, BCSP, 6, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 81-119.
- 1971 d, *Nuove rocce a coppelle presso il Dos Baiti*, BCSP, 6, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 121-122.
- 1972 a, *Incisioni e vandalismo a Dos di Custapeta in Valcamonica*, BCSP, 8, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 250.
- 1972 b, *Nuove incisioni rupestri a Sorline presso Darfo-Boario T. in Valcamonica*, BCSP, 8, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 249.

- 1972 c, *Singolare pietra con figure preistoriche scoperta presso Borno*, BCSP, 8, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 247-248.
- 1973 a, *Imbrattamento di rocce a Foppe di Nadro*, BCSP, 10, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 214-215.
- 1973 b, *Nuova statua-stele a Bagnolo di Malegno*, BCSP, 10, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 218-219.
- 1973 c, *Rocce a coppelle in Valsaviore a 1650 m s.l.m.*, BCSP, 10, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 217-218.
- 1973 d, *Due nuove figurazioni di carri a quattro ruote tra Pescarzo e Sellero in Valcamonica*, BCSP, 10, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 213.
- 1973 e, *Nuove rocce istoriate nei dintorni di Pescarzo di Capo di Ponte*, BCSP, 10, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 211-212.
- 1974, *Csépa e Cemmo: il segno biforcuto fra le corna del cervo*, BCSP, 11, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 169.
- 1981 a, *Parabola di una roccia*, BCSP, 18, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 105-106.
- 1981 b, *Pulizia e conservazione delle rocce istoriate*, BCSP, 18, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 6.
- REINECKE P., 1934, *Neue vorgeschichtliche Felsbilder in Oberitalien*, Germania, 18, Berlin, p. 48, 93, fig. 93.
- RIBEZZO F., 1936, *Antico punto di confine tra "Gallia Citerior" e "Camuni" in un petroglifo inedito di Valcamonica*, Riv. Ind.-Greco-Italiac, XX, Napoli.
- RIVADOSSI M., 1992, *I labirinti nelle incisioni rupestri della Val Camonica come parabola dell'educazione*, Tesi di Laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore (Brescia).
- RIVETTA G.
- 1966, *La roccia del Dos Cui di Nadro*, BCSP, 1, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 55-64.
- 1968, *Rocce a coppelle presso Berzo Demo (Valcamonica)*, BCSP, 3, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 177.
- ROMELE F., 1968, *Roccia istoriata alle Case Brusade presso Breno*, BCSP, 3, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 178-179.
- RONCATO R.
- 1997, *Abbigliamento ed elementi ornamentali nelle statue stele dell'arco alpino dell'età del Rame*, in *Aggiornamenti sull'archeologia camuna a 15 anni dall'uscita de "I Camuni"*, Convegno Assembleare CCSP, Capo di Ponte (BS), 15 Marzo 1997 (Preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 2000, *Analisi degli oggetti dell'abbigliamento ed ornamentali nelle statue-stele e nelle composizioni monumentali dell'arco alpino nell'età del Rame*, in MAILLAND F., a cura di, *Dei nella pietra. Arte e concettualità delle statue-stele*, Milano, pp. 109-118.
- ROSI M., 1968, *Nuove figure a tecnica lineare a Naquane, Ronchi di Zir e presso Boario Terme*, BCSP, 3, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 177-178.
- ROSSI F., a cura di, 1991, *Carta archeologica della Lombardia. I. La Provincia di Brescia*, Modena.
- ROSSI M., GATTIGLIA A.
- 1986, *Archéologie anthropologique de l'orant néolithique: de nouvelles perspectives*, BEPA, 18, Aosta, pp. 125-136.
- 1990 a, *L'orante neolitico: problematica e metodologia di studio*, Antropologia Alpina. Annual Report, 1, Torino, pp. 100-141.
- 1990 b, *Remarques méthodologiques sur la chronologie relative et absolue des pétroglyphes préhistoriques et antiques des Alpes*, Actes du V^e Colloque sur *Les Alpes dans l'Antiquité*, Pila, Vallée d'Aoste, 11-13 sept. 1987, Aosta, pp. 305-316.

ROY C., ROITER F., ANATI E., 1966, *Naquane, découverte d'un pays et d'une civilisation*, Lausanne.

RUGGIERO G., 1992, *Paspardo (BS) Vite r. 15: due nuove scene di duello dello stile IV 3*, Appunti, 19, Breno, pp. 32-35.

S

SAMORINI G.

1986, *Camuni e allucinogeni: prospettive per una ricerca etnomicologica*, BCSP, 23, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 14.

1988, *Sulla presenza di funghi e piante allucinogene in Valcamonica*, BCSP, 24, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 132-136.

SANSONI U.

1977, *Le figurazioni umane a grandi mani nella problematica magico-religiosa delle incisioni rupestri della Valcamonica*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Bologna.

1981, *Una nuova serie stratigrafica: la roccia 35 di Foppe di Nadro*, BCSP, 18, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 31-52.

1982 a, *Il ciclo evolutivo della civiltà: relazioni fra arte rupestre e ambiente in Valcamonica*, in AA. VV., *Il caso Valcamonica*, Milano, Unicopli, pp. 59-71.

1982 b, *L'arte rupestre della Valcamonica*, Quaderni Erbesi, 4, Como, Biblioteca di Erba, pp. 67-90.

1983, *Note sullo studio del simbolismo nell'arte rupestre*, in Valcamonica Symposium 1979, *The intellectual expressions of prehistoric man: Art and Religion*, Milano, Jaca Book e Edizioni del Centro, pp. 439-444.

1984 a, *Corno di Seradina 1983*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 1 n. 2, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 3-5.

1984 b, *Relazione sulla campagna di esplorazione e rilevamento nel territorio del Comune di Sellero*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 1 n. 4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 18-20.

1984 c, *Scavi e scoperte in Valcamonica (1979-1981)*, Studi Etruschi, LMCMLXXXI (Serie III), Firenze, pp. 522-523

1984 d, *Recenti risultati nella ricerca sull'arte rupestre della Valcamonica 1979-1983*, BEPA, 16, Aosta, pp. 63-82.

1985, *Esplorazione e rilevamento nel territorio di Sellero - Valcamonica*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 2 n. 4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 17-20.

1986 a, *Ricerche archeologiche nel territorio di Sellero*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 3 n. 2-4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 18-22.

1986 b, *Sellero (Brescia). Incisioni rupestri*, NSAL 1985, Milano, pp. 59-60.

1986 c, *Recenti risultati delle ricerche sull'arte rupestre della Valcamonica*, in Atti del 2° Convegno Archeologico Regionale, Como, Villa Olmo, 13-15 aprile 1984, Como, Società Archeologica Comense, pp. 449-466.

1986 d, *Le ultime manifestazioni protostoriche e le prime storiche nell'arte rupestre della Valcamonica*, Atti del I Convegno Internazionale di Arte Rupestre, Torri del Benaco (VR), Torino, pp. 147-155.

1987 a, *Nuove acquisizioni nell'area di Sellero. Relazione sui risultati del campo archeologico 1987*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 4 n. 4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 10-13.

1987 b, *L'arte rupestre di Sellero*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.

1988 a, *Cinque anni di ricerche sull'arte rupestre di Sellero*, L'Araldo, 1, Sellero, Comune di Sellero, pp. 3-4.

1988 b, *Esplorazione e rilevamenti. Pià d'Ort - Le Crus di Pescarzo - Capo di Ponte 1988 (Relazione preliminare)*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 5 n. 4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 18-19.

- 1988 c, *Sellero (Brescia). Ricerche archeologiche sull'arte rupestre 1983-1987*, NSAL 1987, Milano, pp. 48-50.
- 1989, *La Casa del Fabbro - Pià d'Ort - Sellero*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 6 n. 1, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 23-24.
- 1990, *Il libro sulla roccia*, Archeologia Viva, Anno IX n. 13, Firenze, pp. 34-45.
- 1992, *I siti d'arte rupestre in Valcamonica: loro peculiarità in un contesto unitario*, in Valcamonica Symposium 1992, *Rock Art: The Importance of Place. The Site, the Message, the Spirit* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 1994, *Sulle rocce di Valcamonica cronache di fede e superstizione. Importanti ritrovamenti del Centro Camuno di Studi Preistorici*, Atlante Bresciano, 39, Brescia, pp. 62-67.
- 1995, *Scene di carattere mitologico-culturale di recente rinvenimento*, in Valcamonica Symposium 1995, *Prehistoric and Tribal Art: Myths, Signs and Memories* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 1996, *La Grande Madre di Campanine*, Archeologia Viva, Anno XV n. 56 (Marzo-Aprile 1996), Firenze, p. 10.
- 1997 a, *Valcamonica e Lombardia: bilancio e prospettive*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 1997, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 6-7.
- 1997 b, *Analisi strutturale delle aree rupestri camune*, in *Aggiornamenti sull'archeologia camuna a 15 anni dall'uscita de "I Camuni"*, Convegno Assembleare CCSP, Capo di Ponte (BS), 15 Marzo 1997 (Preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 1997 c, *L'arte rupestre medievale: il sito di Campanine di Cimbergo*, in AA. VV., *La formazione della civiltà alpina: il linguaggio, la storia, l'arte*, Losine, Circolo Culturale S. Alessandro, pp. 95-114.
- 1998, *Il Nodo di Salomone, simbolo e archetipo d'alleanza*, Milano, Electa.
- 1999 a, *I simboli circolari nell'arte rupestre dell'età del Bronzo*, in Valcamonica Symposium 1999, *Prehistoric and Tribal Art: Deciphering the Images* (preatti), Capo di Ponte.
- 1999 b, *L'attività metallurgica nell'arte rupestre centro-alpina*, in FRANZONI O., SGABUSSI G., a cura di, *Le miniere della Valle Camonica: fonti e territorio*, Breno, pp. 30-37.
- 2000 a, *Arte schematica: un progetto di ricerca per le Alpi*, in Valcamonica Symposium 2000, *Prehistoric and Tribal Art: Conservation and Protection of the Messages: Inventory, Archives, Recording* (preatti), Capo di Ponte.
- 2000 b, *Los simbolos circulares en el Arte Rupestre de la Edad del Bronce*, BARA (Boletín de Arte Rupestre de Aragón), 3, Zaragoza, pp. 119-134.
- 2001 a, *Il problema degli oranti nell'arte rupestre camuna*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Atti del Convegno, Milano, pp. 245-246.
- 2001 b, *I Celti e le Alpi: l'impronta celtica nell'arte della Valcamonica*, Comune di Pisogne-Quaderni della Biblioteca, 3, Pisogne, pp. 8-16.
- 2001 c, *La distribuzione delle incisioni*, in FRADKIN A., a cura di, *Valcamonica preistorica. Guida ai parchi archeologici*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 9-12.
- 2001 d, *Arte rupestre nel Medioevo*, in FRADKIN A., a cura di, *Valcamonica preistorica. Guida ai parchi archeologici*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 27-34.
- 2001 e, *Il sito archeologico di Plot Campana*, Saviore, Parco dell'Adamello.
- 2002, *Etruschi e calcolitici in Valcamonica*, Archeologia Viva, Anno XXI N. 94, Firenze, pp. 4-5.
- 2003, *Ancora scoperte in Valcamonica*, Archeologia Viva, Anno XXII, 99, Firenze, pp. 90-91.
- 2004 a, *L'arte schematica: un progetto di ricerca per le Alpi*, BCSP, 34, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 237-243.
- 2004 b, *Arature e ierogamie: culti agrari e riti di fondazione nell'arte rupestre*, in Valcamonica Symposium 2004, *Nuove scoperte, nuove interpretazioni, nuovi metodi di ricerca*, Darfo Boario Terme 8-14 settembre 2004 (preatti), Capo di Ponte, pp. 387-402.
- 2004 c, *Zurla: discoveries in Valcamonica in 2003*, Adoranten, Tanum, Scandinavian Society for Prehistoric Art, pp. 68-71.

SANSONI U., GAVALDO S.

- 1993, *Il "Nodo di Salomone". La persistenza di un simbolo*, in Valcamonica Symposium 1993, *Prehistoric and Tribal Art: Symbol and Myth* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 1995 a, *Nuovi rilevamenti nell'area di Le Crus di Pescarzo (Valcamonica) e prospezioni a Campanine di Cimbergo*, BCSP, 28, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 101-103.
- 1995 b, *L'arte rupestre del Pià d'Ort: la vicenda di un santuario preistorico alpino*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 1996 a, *Campanine di Cimbergo: un nuovo eccezionale insieme rupestre*, in Valcamonica Symposium 1996, *Prehistoric and Tribal Art: Images, Symbols and Society* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 1996 b, *L'arte rupestre del Pia d'Ort (Valcamonica): la vicenda di un santuario preistorico alpino*, in Abstracts of the XIII International Congress of Prehistoric and protohistoric Sciences, Forlì-Italia 8-14 September 1996, 2, Forlì, pp. 237-274.
- 1997, *L'arte rupestre di Campanine di Cimbergo*, in *Tracce*, 2nd International Congress of Rupestrian Archaeology. Europe, Alps, Valcamonica (preatti), Darfo Boario Terme.
- 1998, *L'ipotesi sciamanica nell'arte rupestre della Valcamonica. Nota per un'indagine*, in Valcamonica Symposium 1998. Prehistoric and Tribal Art: Shamanism and Myth (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- 1999, *Le figurazioni di armi dell'età del Bronzo nelle Alpi Centrali*, BCSP, 31-32, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 131-146.
- 2000, *Iscrizioni nord etrusche a quota 2000 metri*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 2000, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 12.
- 2002, *L'ipotesi sciamanica nell'arte rupestre della Valcamonica. Note per un'indagine*, BCSP, 33, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 49-56.
- 2005, *Vita quotidiana in Valcamonica*, Archeologia Viva, Anno XXIV n. 111, Firenze, pp. 14-15.

SANSONI U., GAVALDO S., MUSATI S.

- 1999, *Relazione campo archeologico 1998*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 1999, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 6-11.
- 2000, *Valcamonica: relazione campo archeologico 1999*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 2000, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 6-11.

SANSONI U., GAVALDO S., SOLANO S., 2002, *Raffronto fra l'arte rupestre schematica e la figurativa. L'esempio delle aree di Grevo, Sellero e Saviore in Valcamonica*, in *Coppelle e dintorni nell'arco alpino meridionale*, Convegno di Studi, Cavallasca, Como, 28-29 settembre 2002 (preatti), Como.

SANSONI U., GIANNI S., CITTADINI T., 1990, *Conoscere la Valle Camonica*, Novara, Istituto Geografico De Agostani.

SANSONI U., GAVALDO S., LORENZI R. A., 1993, *Medioevo sulla roccia*, Archeologia Viva, Anno XII n. 40, Firenze, pp. 32-47.

SANSONI U., MARRETTA A.

- 2002 a, *The Masters of Zurla: language and symbolism in some Valcamonica engraved rocks*, Adoranten, Tanum, Scandinavian Society for Prehistoric Art, pp. 23-34.
- 2002 b, *Metodi di ricerca sull'arte rupestre della Valcamonica: l'esempio di Campanine di Cimbergo*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 2002, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 18-26.
- 2003, *Recent discoveries in Zurla and Dos Cui*, Adoranten, Tanum, Scandinavian Society for Prehistoric Art, pp. 5-14.
- 2004, *Methods of research on Valcamonica rock art: Campanine of Cimbergo - a preliminary analysis*, in BERTILSSON U., McDERMOTT L., eds., *The Valcamonica Symposiums 2001 And 2002*, Rapport från Riksantikvarieämbetet 2004:6, Tanum, pp. 49-61.

- SANSONI U., MARRETTA A., LENTINI S., 2001, *Il segno minore: arte rupestre e tradizione nella Bassa Valcamonica (Pisogne e Piancamuno)*, Edizioni del Centro, Trescore Balneario (BG).
- SANZOGNI M. R., 1996, *Il simbolismo delle raffigurazioni palmari e podaliche nelle incisioni rupestri della Valle Camonica con alcune applicazioni di carattere antropologico e didattico*, Tesi di Laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore (Brescia).
- SAVARDI E., 2005, *Le raffigurazioni di capanna a Foppe di Nadro: tipologia e distribuzione*, in MARRETTA A., a cura di, *Foppe di Nadro sconosciuta: dalla cartografia GPS alle analisi più recenti*, Atti della 1ª giornata di studio sulle incisioni rupestri della Riserva Regionale di Ceto, Cimbergo e Paspardo, Nadro, 26 Giugno 2004, Nadro di Ceto, pp. 81-94.
- SCHUMACHER E.
 1966, *Die Felsbilder des Valcamonica und ihre Beziehungen zur Situlenkunst*, Jahrb. RGZM 13.
 1983, *Zur Datierung Einordnung und Gliederung der Felsbilder des Valcamonica*, Prähistorische Zeitschrift, 58 Helf 1, pp. 61-88.
- SCHWARZ A., 1983, *La dimensione verticale dell'androgino immortale*, in Valcamonica Symposium 1979, *The intellectual expressions of prehistoric man: Art and Religion*, Milano, Jaca Book e Edizioni del Centro, pp. 79-97.
- SERRATRICE C., 1981, *Notizie storiche dell'Istituto di Antropologia dell'Università di Torino riguardante lo studio dei graffiti in Valcamonica*, Arte rupestre della Valcamonica, Torino, CAI - Museo della Montagna, pp. 52-57.
- SERTOLI SALIS R.
 1965, *Epigrafi retiche o nordetrusche? Ancora sul cosiddetto dialetto protostorico di Sondrio*, in "Vulturena". Scritti in onore di E. Pedrotti, Sondrio, pp. 17-20.
 1979, *Camuni e Valtellinesi dall'età preistorica all'epoca romana (convergenze e divergenze)*, Rassegna Economica della Provincia di Sondrio, 5, Sondrio.
 1981, *Interpretazioni d'arte preistorica. I secoli d'oro delle pietre istoriate di Valtellina e Valcamonica*, Rassegna Economica della Provincia di Sondrio, 6, Sondrio.
- SGABUSSI G. C.
 1987, *Contributi preliminari per la carta archeologica del settore Breno-Edolo*, Quaderni Camuni, 38, Nadro di Ceto, pp. 155-185.
 1994, *Carta archeologica del comune di Berzo Demo. Parte I*, La Scommessa (Bollettino culturale e di attività locale), Berzo Demo, 16 (1994), Biblioteca Comunale di Berzo Demo, pp. 12-16.
 1998, *I segreti dei nodi camuni*, in SANSONI U., *Il Nodo di Salomone, simbolo e archetipo d'alleanza*, Milano, pp. 171-175.
- SLUGA G.
 1966, *Ricerche sulle incisioni rupestri della Valcamonica: le figure di armati*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Trieste.
 1968, *Le figure di armati nelle incisioni rupestri della Valcamonica*, BCSP, 3, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 47-67.
 1969, *Le incisioni rupestri di Dos dell'Arca*, Capo di Ponte.
- SOLANO S., 2005, *Le iscrizioni rupestri latine di Foppe di Nadro: appunti per un discorso sulla romanizzazione in Valcamonica*, in MARRETTA A., a cura di, *Foppe di Nadro sconosciuta: dalla cartografia GPS alle analisi più recenti*, Atti della 1ª giornata di studio sulle incisioni rupestri della Riserva Regionale di Ceto, Cimbergo e Paspardo, Nadro, 26 Giugno 2004, Nadro di Ceto, pp. 103-108.
- SOLANO S., MARRETTA A., 2004, a cura di, *Grevo. Alla scoperta di un territorio fra archeologia e arte rupestre*, Edizioni del Centro, Capo di Ponte.

- SQUINABOL S., 1937, *Le incisioni rupestri della media Valcamonica*, Paraviana, n. 3-4 (Novembre-Dicembre 1937), Torino.
- STOBER O., NEYDHARTING M., 1959, *Grosse Trauer um Val Camonica. Viele Fragen um ein Kulturrätsel*, Vom 26 Februar 1959, Beilage, Heimat und Welt, Estratto.
- SÜMEGHY V., 1970, *Il labirinto di Valcamonica e il monumento di Kókénydomb*, in Valcamonica Symposium 1968, *Art Préhistorique*, Actes du symposium international sur l'art préhistorique, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 227-233.
- SÜSS E.
- 1954 a, *Per la valorizzazione dei petroglifi camuni*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, 1954, Brescia, pp. 137-155.
- 1954 b, *Una figurazione di Monte Bego a Capodiponte*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, 1954, Brescia, pp. 185-190.
- 1954 c, *Nuove iscrizioni Nord-Etrusche a Capodiponte*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, 1954, Brescia, pp. 191-198.
- 1955, *Nuove iscrizioni protostoriche in Valcamonica*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, 1955, Brescia, pp. 247-259.
- 1956 a, *La mappa delle incisioni rupestri della zona Naquane - Ronchi di Zir (Capodiponte, Valcamonica)*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, 1955, Brescia, pp. 261-266.
- 1956 b, *Bibliografia sulle incisioni rupestri in Valcamonica*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, 1955, Brescia, pp. 237-247.
- 1958, *Le incisioni rupestri della Valcamonica*, Milano.
- 1987, *Le incisioni rupestri della Valcamonica: preistoria o protostoria?*, Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti, XLVII, Bergamo, pp. 231-243.
- 1994, *Il lungo cammino della scoperta e della valorizzazione. La testimonianza di uno fra i primi appassionati studiosi*, in AA. VV., *Capo di Ponte e le incisioni rupestri camune*, Brescia, Grafo, pp. 35-41.

T

- TABANELLI M., 1976, *Figurazioni mediche nelle incisioni rupestri della Valcamonica*, BCSP, 13-14, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 127-138.
- TANZI L., 1993, *La Roccia degli Armati di Pescarzo di Cemmo. Contributo alla periodizzazione e alla interpretazione dello stile IV dell'arte rupestre camuna*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Milano.
- TECHERNOV E., 1974, *The elks from Valcamonica*, BCSP, 11, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 12.
- TENCONI M., 2005, *Studio e catalogazione della Roccia n. 9 del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Capo di Ponte località Naquane in Valle Camonica*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Pavia, a.a. 2003-2004.
- TIBILETTI BRUNO M. G.
- 1978, *Camuno, retico e pararetico*, Popoli e Civiltà dell'Italia Antica, 6, Roma, pp. 215-255.
- 1990, *Nuove iscrizioni camune*, Quaderni Camuni, 49-50, Nadro di Ceto, pp. 29-171.
- 1992, *Gli alfabetari*, Quaderni Camuni, 60, Nadro di Ceto, pp. 309-380.
- TINELLI P., 1976, *Figura di pesce presso Capo di Ponte*, BCSP, 13-14, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 189.
- TOGNONI E.
- 1993, *La roccia n. 57 del Parco Nazionale di Naquane e le rappresentazioni di case nell'arte rupestre camuna*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Milano.

1997, *Le raffigurazioni architettoniche nell'arte rupestre camuna*, in *Aggiornamenti sull'archeologia camuna a 15 anni dall'uscita de "I Camuni"*, Convegno Assembleare CCSP, Capo di Ponte (BS), 15 Marzo 1997 (Preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.

TRAUTMANN E., 1957, *Die Felsbilder der Valcamonica*, 1 e 2, Berlin, Transmare-Photo.

TROLETTI F., 2004, *Le incisioni medioevali delle rocce e i graffiti sugli intonaci delle chiese: indagine preliminare, confronto e datazione*, in *Valcamonica Symposium 2004, Nuove scoperte, nuove interpretazioni, nuovi metodi di ricerca*, Darfo Boario Terme 8-14 settembre 2004 (preatti), Capo di Ponte, pp. 451-455.

TROVADINI G., 1986, *Monumenti di pietra nella preistoria dell'Europa mediterranea*, Tesi di Laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore (Brescia).

TROVADINI R., 1998, *Lo sviluppo economico della Valle Camonica dall'Età della Pietra all'Età dei Metalli: le incisioni rupestri*, Tesi di Laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore (Brescia).

TURCONI C.

1997, *La mappa di Bedolina nel quadro dell'arte rupestre della Valcamonica*, NAB, 5, Bergamo, pp. 85-114.

2001, *La mappa di Bedolina: il suo significato nel quadro dell'arte rupestre camuna dell'età del Ferro*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*, Secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Milano, pp. 239-244.

TURRI E., 1964, *L'arte rupestre della Valcamonica*, Arte Club, anno VI n. 21, pp. 22-31.

U

UNTERMANN J., 1959, *Namenlandsschaften im Alten Oberitalien*, Beiträge zur Namenforschung, X, pp. 74-108.

V

VALVO A.

1992, *Iscrizioni rupestri d'età romana in Valcamonica e Valtellina*, in GASPERINI L., a cura di, *Rupes Loquentes. Atti del Convegno Internazionale di studio sulle iscrizioni rupestri di età romana in Italia (Roma - Bomarzo 1989)*, Roma, pp. 49-88.

1993, *Esempi di iscrizioni onomastiche e considerazioni sull'epigrafia rupestre camuna d'età romana*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, pp. 57-71.

VAN BERG P., 1973, *Una roccia con lisciatoio a Capo di Ponte in Valcamonica*, BCSP, 10, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 213.

VAN BERG-OSTERRIETH M.

1972, *Les chars préhistorique du Valcamonica*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.

1974, *Haches del la fin du deuxieme age du fer a Naquane (Valcamonica): representations filiformes de roches n. 62 et 44*, BCSP, 11, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 85-117.

VAN BERG-OSTERRIETH M., RIVETTA G., 1973, *Nuove rocce incise alle Scale di Paspardo in Valcamonica*, BCSP, 10, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 214.

VENTURA S.

1995, *L'inventario delle incisioni rupestri della Valcamonica*, in *Valcamonica Symposium 1995, Prehistoric and Tribal Art: Myths, Signs and Memories* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.

1996, *Datazione delle figure a "stella" nell'arte rupestre camuna*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), Marzo 1996, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 9-11.

- VERZELLETTI E., 1999, *Pisogne preistorica*, Comune di Pisogne - Quaderni della Biblioteca, 1, Pisogne, pp. 16-21.
- VETTER E., 1943, *Literaturbericht 1934-1938*, Glotta, XXX, pp. 67-71.
- VIANELLI C., 1990, *La cristianizzazione delle incisioni rupestri in Valle Camonica: segni, simboli e riti*, Tesi di Laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore (Brescia).
- VICENZI M. V., 1986, *I petroglifi di Cividate*, Quaderni Camuni, 36, Nadro di Ceto, pp. 274-282.
- VILLA B.
- 2004, *Campanine di Cimbergo: il "San Pietro con tre chiavi" e il suo contesto*, in Valcamonica Symposium 2004, *Nuove scoperte, nuove interpretazioni, nuovi metodi di ricerca*, Darfo Boario Terme 8-14 settembre 2004 (preatti), Capo di Ponte, pp. 451-455.
- 2005, *Arte rupestre della Valcamonica: appunti per una storia dell'analisi stilistica e formale*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Pavia.
- VON SCHIMITSCHEK E., 1978, *Ein Schmetterlingsidol im Val Camonica aus dem Neolithikum*, Anzeiger für Schädlingskunde, 51 Jahrgang Heft 8, Pflanzenschutz Umweltschutz, pp. 113-115.

W

- WEYERSBERG M., 1938, *Felsbilder im Valcamonica*, Mitteilungen des Forschungs - Institut für Kulturmorphologie, Frankfurt.

Z

ZAINA I.

- 1950, *Ancora sulle incisioni preistoriche Camune*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, 1949, Brescia, pp. 186-187.
- 1951, *Ancora sui petroglifi di Valcamonica*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, 1950, Brescia, pp. 99-104.

ZANETTIN A. M.

- 1976, *Il Tema del Labirinto nell'arte rupestre camuna e sue possibili comparazioni*, Tesi di Laurea, Università degli Studi "La Sapienza" di Roma.
- 1983, *Il significato magico-religioso del labirinto nell'arte rupestre camuna*, Valcamonica Symposium 1979, *The intellectual expressions of prehistoric man: Art and Religion*, Milano, Jaca Book e Edizioni del Centro, pp. 433-438.

- ZAPPIA V., 1985, *Angolo: protagonisti, fatti, testimonianze*, Breno, pp. 15-17.

- ZAVARONI A. 2004, *Gli dei della Roccia delle Iscrizioni a Cimbergo (Valcamonica)*, in Valcamonica Symposium 2004, *Nuove scoperte, nuove interpretazioni, nuovi metodi di ricerca*, Darfo Boario Terme 8-14 settembre 2004. (preatti), Capo di Ponte, pp. 468-475.

ZERLA G.

- 1988 a, *Tre nuove statue-menhir nel Comune di Ossimo - Valcamonica*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 5 n. 2, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 9-11.
- 1988 b, *Ancora nuove scoperte ad Ossimo*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 5 n. 3, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 12-13.
- 1990, *L'altopiano di Ossimo-Borno nella preistoria: le scoperte del 1988*, BCSP, 25-26, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 176-180.

- ZIMMERMANN W. H., 1988, *Frühe darstellungen vom gewichts: webstuhl auf felszeichnungen in der Val Camonica, Lombardei*, Arkaeologiske Skrifter 2 (Archaeological textiles: report from the 2nd NESAT symposium, 1-4 V 1984), Copenhagen, pp. 26-38.

Indice dei luoghi

Al del Roc (Sonico)

ANATI 1976 a.

Angolo Terme

ZAPPÀ 1985.

Asinino (Ossimo)

BATTAGLIA 1957.

Cfr. anche Ossimo.

Anvòia (Ossimo)

FEDELE 1990 a, 1990b, 1990 c, 1990-d, 1991, 1994 a, 1994 b, 1995, 1999, 2001; FEDELE 1990 (cur.); FEDELE, FOSSATI 1995; FEDELE, FOSSATI, MARCHI 2001; CASINI 1994 (cur.).

Cfr. anche Ossimo.

Bagnolo (Malegno)

ANATI 1964 a, 1964 d, 1973 b, 1973 c; CASINI 1994 (cur.); REDAZIONE BCSP 1973 b.

Barnil (Sellero)

ANATI 1976 a.

Cfr. anche Sellero.

Beata Paese (Piancamuno)

SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001.

Beata, Costa della (Piancamuno)

SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001.

Beata, Torre della (Piancamuno)

SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001.

Bedolina (Capo di Ponte)

BELTRAN LLORIS 1972; BRUNOD, RAMO-

RINO, GASPANI 2004; CITTADINI 1996 a; TURCONI 1997, 2001.

Berzo Demo

DIP. CCSP 1996, 1997; PRIULI 1983 b, 1984 a; RIVETTA 1968; SGABUSSI 1994.

Bore, Curva delle (Berzo Demo)

Cfr. Berzo Demo.

Borno (Borno)

ANATI 1966 c, 1988 b, 1990 c; BATTAGLIA, ACANFORA 1954; DE MARINIS 1982 c, 1994 b; FEDELE 1990 b, 1990 c; FEDELE 1990 (cur.); COSTANTINI 1993; FRONTINI 1994 a, b; MIRABELLA ROBERTI 1955; POGGIANI KELLER, VAIRA 1990; REDAZIONE BCSP 1972 c; ZERLA 1990.

Bosc del Vicare (Cimbergo)

Cfr. Campanine.

Bossico (Bossico)

ANATI 1976 a.

Breno

Cfr. Case Brusade, Mezzarro.

Bròscarola del Diaol (Paspardo)

ARCÀ, FOSSATI, MARCHI, TOGNONI 1997, 2001.

Cadinoclo (Paspardo)

DIAMOND, LAWSON 1976.

Campanine (Cimbergo)

CHRISTINGER 1963; DIP. CCSP 1995, 1996,

1997, 1998; FRATTI 2004 a, 2004 b; GASTALDI 1997 a; GAVALDO 1994, 1997, 2003; MAHER 1992; MARRETTA 2000, 2001 a, 2003 b; REDAZIONE BCSP 1970 d, 1971 b; SANSONI 1996, 1997 c; SANSONI, GAVALDO 1995 a, 1996 a, 1997; SANSONI, MARRETTA 2002 b, 2004; SANSONI, GAVALDO, MUSATI 1999, 2000; SANSONI, GAVALDO, GASTALDI, IANDELLI, MARRETTA 2001; TROLETTI 2004; VILLA 2004.

Capitello dei Due Pini (Paspardo)

Cfr. Plas.

Campolungo (Cedegolo)

MARRETTA 2002, 2003 c; SANSONI, MARRETTA 2003; SOLANO, MARRETTA 2004 (cur.).

Capo di Ponte

VAN BERG 1973.

Carpene (Sellero)

ANATI 1976 a.

Cfr. anche Sellero.

Cascina Laffranchi (Capo di Ponte)

Cfr. Cereto.

Case Brusade (Breno)

ROMELE 1968.

Castagneto (Paspardo)

FOSSATI 2004 a.

Castel grande (Sellero)

ANATI 1976 a.

Castelfranco (Costa Volpino)

PRIULI 2001 a.

Castello (Artogne)

ANATI 1976 a.

Castello (Darfo Boario Terme)

ANATI 1976 a.

Cavalletti (Capo di Ponte)

Cfr. Pià d'Ort.

Cedegolo (Cedegolo)

Cfr. Grevo.

Cemmo (Capo di Ponte)

ANATI 1967 b, 1972 d; BONAFINI G. 1930 a, 1932; BRUNOD 1996; DE GIULI, PRIULI

1982; DE MARINIS 1982 c, 1984, 1985 a, 1988 b, 1994 b, 1996; GRUPPO RAGAZZONI 1971; LAENG 1914, 1952; MARRO 1930 a, 1930 b, 1930 c, 1930 d, 1931 a, 1931 b, 1932 b; POGGIANI KELLER 1989 a, 1996 b, 1999 b, 2000, 2002 b; PRIULI 1981 a; REDAZIONE BCSP 1974.

Ceresolo (Malegno)

Cfr. Bagnolo.

Cereto (Capo di Ponte)

ANATI 1976 a.

Cimbergo, castello di (Cimbergo)

ANATI 1976 a.

Cividate Camuno

BONAFINI G. 1930; MORANDI 2004 c; PRIULI 1984 c; VICENZI 1986.

Conca di Tet (Pisogne)

SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001.

Convai / Combay / Combay (Capo di Ponte)

Cfr. Pià d'Ort.

Coren (Capo di Ponte)

Cfr. Pià d'Ort.

Coren del Diaol (Pisogne)

SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001.

Coren del Mèdel (Piancamuno)

SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001.

Coren del Valento (Capo di Ponte)

CHRISTINGER 1970.

Cfr. anche Naquane.

Coren delle Fate (Sonico)

FUMAGALLI 1956 a; PRIULI 1987, 1990 c, 1992 b, 1999; PRIULI, SGABUSSI 1988; REDAZIONE BCSP 1970 e.

Coren di Marte (Piancamuno)

SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001.

Coren di San Nicola (Piancamuno)

SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001.

Coren Pagà (Rogno)

FERRARI, PESSINA 1997; PRIULI 2001 a; PRIULI et al. 1989.

Corna Sculta (Sellero)

Cfr. Sellero.

Corni Freschi (Darfo Boario Terme)

ANATI 1962 c; CASINI 1994 (cur.).

Corno Palazzo (Pisogne)

SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001.

Cornòla (Malonno)

FONA 1971.

Cortenedolo (Edolo)

PRIULI 2001 a.

Corteno Golgi

PRIULI 2001 a.

Costa Framuna (Sellero)

ANATI 1976 a.

Cfr. anche Sellero.

Dassine (Borno)

ANATI 1975 a; FERRI 1975 a.

Deria (Paspardo)

ANATI 1976 a; ARCÀ, FOSSATI, MARCHI, TOGNONI 1997; ATTORRESE, FOSSATI 2002; FOSSATI 1997 f, 2000 a.

Cfr. anche Vite.

Dos Baiti (Paspardo)

ANATI 1976 a.

Dos Costapeta (Paspardo)

DE MARINIS 1992 c, 1994 c.

Dos Cui (Ceto)

RIVETTA 1966; SANSONI, MARRETTA 2003.

Dos dei Porc (Pleomo)

RAGAZZI 1989.

Dos del Mirichì / Merichì (Capo di Ponte)

ARANGUREN 1979; REDAZIONE BCSP 1970 d.

Dos della Regina (Pisogne)

SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001.

Dos dell'Arca (Capo di Ponte)

SLUGA 1969.

Dos Sottolajolo / Sottolaiolo / Sotto Laiolo (Paspardo)

ABREU, FOSSATI 1985; ABREU, JAFFE 1986 b; ABREU, FOSSATI, JAFFE 1988.

Dos Sulif (Paspardo)

FUSCO 1972; FUSCO, MIRABELLA ROBERTI 1972 b.

Dosso Seradino (Pisogne)

SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001.

Figna (Ceto)

GASTALDI 1995 a; GAVALDO 1994.

Flaccanico (Costa Volpino).

PRIULI 2001 a.

Fontana (Pleomo)

RAGAZZI 1989.

Foppe di Nadro (Ceto)

AA. VV. 1988 b; ABENANTE 2005; ABREU, CITTADINI 1986; ABREU, JAFFE 1986 a; ABREU, FOSSATI, JAFFE 1989 a; CHIODI 2003, 2005; CITTADINI 1984 b, 1984 c, 1991 b, 1994 a; FUSCO 1971; GASPANI 2001 a; GRASSI 2004; MAILLAND 2003, 2005; MANCINI 1984; MARRETTA 2005 a, 2005 b, 2005 c; MARRETTA 2005 (cur.); MASNATA 2003, 2005; MELLER PADOVANI 1977; MORANDI R. 1985; REDAZIONE BCSP 1973 a; SANSONI 1981; SAVARDI 2005; SOLANO 2005.

Fradel - Berco (Sellero)

Cfr. Sellero.

Genicai (Capo di Ponte)

Cfr. Bedolina.

Giadighe (Capo di Ponte)

Cfr. Pià d'Ort.

Gippone (Pisogne)

SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001.

Greppe, Pian delle (Cemmo)

Cfr. Cemmo.

Greppa, Dos della (Cemmo)

Cfr. Seradina I.

Grevo (Cedegolo)

MARRETTA 2001 a, 2003 b; MORANDI 2004 b; SANSONI, GAVALDO, SOLANO 2002; SOLANO, MARRETTA 2004 (cur.)

I Broli (Pleomo)

RAGAZZI 1989.

I Ladroni (Paspardo)

ANATI 1976 a.

In Vall (Paspardo)

ABREU, CITTADINI 1986; ABREU, FOSSATI 1987, 1988; ABREU, CITTADINI, SANSONI 1982; REDAZIONE BCSP 1970 a.

In Vit (Paspardo)

Cfr. Vite.

Isù (Sellero)

Cfr. Sellero.

La Biosca (Pisogne)

REDAZIONE BCSP 1971 c; SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001.

La Bosca (Paspardo)

ARCÀ, FOSSATI, MARCHI, TOGNONI 1997.

La Conoide (Capo di Ponte)

ANATI 1976 a.

La Madonna (Paspardo)

REDAZIONE BCSP 1981 a.

La Plagna (Pisogne)

SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001.

La Rocca (Iseo)

ANATI 1976 a.

Lago d'Arno (Saviore)

ANATI 1976 a.

Lago Moro (Darfo Boario Terme)

BELOTTI, COTTINELLI 1973.

Le Crape (Darfo Boario Terme)

Cfr. Luine.

Le Cruz (Capo di Ponte)

Cfr. Pià d'Ort.

Le Sante (Capo di Ponte)

ANATI 1976 a; PRIULI 1991 b.

Loa (Berzo Demo)

Cfr. Berzo Demo.

Luine (Darfo Boario Terme)

ANATI 1962 a, 1970 b, 1971 a, 1976 c, 1982 d; FERRARI 1966; LAENG 1956 a; MANCINI 1982; ROSI 1968.

Lüera, dos de la (Paspardo)

FUSCO 1971.

Madonna della Croce (Ossimo)

ANATI 1976 a.

Mandoss (Cimbergo)

PRIULI 2001 a.

Mezzarro (Breno)

PRIULI 1983 c, 1984-f, 1985 b.

Monno (Monno)

ANATI 1976 a; PRIULI 1992 a

Monte Aguina (Pisogne)

SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001.

Monte (Berzo Demo)

ANATI 1976 a.

Monticelli (Esine)

RAGAZZI 1989.

Monticolo (Darfo Boario Terme)

ANATI 1976 a.

Mu (Edolo)

ANATI 1976 a; BARINA 2004.

Mulino Rizzolo (Pisogne)

SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001.

Naquane (Capo di Ponte)

ALINEI 1984; ANATI 1960 f, 1962 b; BONAFINI G. 1932; BONAFINI D. 2003; CAMURI 1994; CAMURI, MUSITELLI 1990; CITTADINI 1994 b; DE MARINIS 1985 b, 1985 c; DE MARINIS, FORMICA 1984; FORMICA CASTOLDI 1988; FUSCO 1971; FUSCO, GALBIATI 1990; FUSCO, MIRABELLA ROBERTI 1972 a, 1977; GRUPPO RAGAZZONI 1962, 1971; LAENG 1958; MIRABELLA ROBERTI 1972; POGGIANI KELLER 1989 a, 1989 b, 1989 c, 1996 a; POGGIANI KELLER, FOSSATI 1996; POGGIANI KELLER, LIBORIO, PACCHIENI, RUGGIERO 2004; ROSI 1968; ROY, ROITER, ANATI 1966; SÜSS 1956 a; TOGNONI 1993; VAN BERG-OSTERRIETH 1974.

Nigol (Capo di Ponte)

ANATI 1976 a.

Novelle (Sellero)

ANATI 1976 a.

Odecla (Malonno)

ANATI 1976 a.

Ossimo

ANATI 1972 a, 1973 d, 1988 d, 1990 c, 1991 b; BATTAGLIA 1957; CASINI 1994 (cur.); FEDELE 1988 b, 1990 a, 1990 b, 1990 c, 1995; FEDELE 1990 (cur.); FONI 1980; MIRABELLA ROBERTI 1955; POGGIANI KELLER 1996 c, 1996 d, 1999 a, 2002 a, 2002 d, 2004 a, 2004 b, 2004 c; ZERLA 1988 a, 1988 b, 1990.
Cfr. anche Anvòia, Passagròp, Pat.

Passagròp (Ossimo)

FEDELE 1990 (cur.); CASINI 1994 (cur.); FEDELE 1990 d; POGGIANI KELLER 1996 c, 1999 a.

Pat (Ossimo)

POGGIANI KELLER 1996 c, 1999 a, 2002 a, 2002 d, 2004 a, 2004 b, 2004 c.

Pe' de l'Aden (Pisogne)

SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001.

Pià d'Ort (Capo di Ponte)

BELLASPIGA 1990, 1994, 1995; GASTALDI 1995 b; GAVALDO 2000; REDAZIONE BCSP 1973 d, 1973 e; SANSONI 1988 b, 1989; SANSONI, GAVALDO 1995 a, 1995 b, 1996 b.

Piancogno (Piancogno)

PRIULI 1984 d, 1990 a, 1993.

Pianezze di Erbanno (Darfo Boario Terme)

PRIULI 2001 a.

Piè (Capo di Ponte)

REDAZIONE BCSP 1970 c.

Plas (Paspardo)

ANATI 1957; CASINI 1994 (cur.); CODEBÒ 1999; CODEBÒ, BARALE, CASTELLI, DE SANTIS, FRATTI L, GERVASONI 2004; LEONARDI 1950.

Plot Campana (Saviore)

DIP. CCSP 1996, 1997; GAVALDO 2002; REDAZIONE BCSP 1973 c; SANSONI 2001 e; SANSONI, GAVALDO, SOLANO 2002.

Poggio La Croce (Berzo Demo)

Cfr. Berzo Demo.

Pontasio (Pisogne)

SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001.

Pradasela (Sonico)

ANATI 1976 a; REDAZIONE BCSP 1970 e.

Preda Möla (Sellero)

Cfr. Sellero.

Prestine

COLLO 1972.

Prevent (Pisogne)

SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001.

Redondo / Redont / Contrada Redondo (Capo di Ponte)

MARCHI 1994, 1997 a.

Rocca Novella (Plempo)

RAGAZZI 1989.

Rogno

COTTINELLI 1972.

Ronchi di Zir (Capo di Ponte)

ROSI 1968; SÜSS 1956 a.

Cfr. anche Naquane.

Saresa (Pisogne)

SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001.

Sass delle Strie (Veza d'Oglio)

LAENG 1956 b; PRIULI, BERTOCCHI 1982.

Scale di Cimbergo (Cimbergo)

Cfr. Campanine, Bosc del Vicare.

Scale di Paspardo (Paspardo)

FOSSATI 1997 b; PRIULI 1991 c; VAN BERG-OSTERRIETH, RIVETTA 1973.

Cfr. anche Deria, Vite.

Scarable (Capo di Ponte)

Cfr. Cereto.

Scianica (Sellero)

Cfr. Sellero.

Sellero

BRUNOD 2001; BRUNOD, RAGAZZI 1998; BRUNOD, FERRERI, RAGAZZI 1999; CITTADINI 1987; FREEMAN 1986; LAENG 1969; REDAZIONE BCSP 1973 d; SANSONI 1984 b, 1985, 1986 a, 1986 b, 1987 a, 1987 b, 1988

a, 1988 c, 1989; SANSONI, GAVALDO, SOLANO 2002.

Seradina I / Seradina San Rocco / Corno di Seradina (Capo di Ponte)

ABREU 1984; ABREU, CITTADINI 1985; ABREU, FOSSATI 1988; ANATI 1966 a, 1966 b; BATTAGLIA 1934 a, 1934 b; CITTADINI 1996 a; LEONARDI 1954; SANSONI 1984 a, 1984 c, 1984 d, 1986 c.

Seradina II / Seradina San Siro (Capo di Ponte)

ANATI 1966a, 1966b.

Seradina III / Seradina Alta (Capo di Ponte)

ANATI 1966 a, 1966 b.

Simoni (Darfo Boario Terme)

Cfr. Luine.

Sonvico (Pisogne)

SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001.

Sorline (Darfo Boario Terme)

REDAZIONE BCSP 1972 b.

Sura Naquane (Capo di Ponte)

Cfr. Coren del Valento.

Undine, Valzèl de (Borno)

Cfr. Borno.

Val de Plaha (Paspardo)

ARCÀ, FERRARIO, FOSSATI, RUGGIERO 1996.

Cfr. anche Deria, Vite.

Val di Scalve

PRIULI 200 3b.

Valle degli Spiriti (Paspardo)

Cfr. anche Deria, Vite.

Valle di San Pietro (Pisogne)

SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001.

Valserta (Capo di Ponte)

ANATI 1976 a.

Verdi, I (Ceto)

GAVALDO 2005; NEMBER 2005.

Vite (Paspardo)

ARCÀ 1992 a; 1994 a; ARCÀ, FOSSATI, MARCHI, TOGNONI 1997, 2001; ATTORRESE, FOSSATI 2002; FOSSATI 2004 a.

Cfr. anche Deria.

Zurla (Ceto)

PRIULI 1984 e; MARRETTA 2002, 2003 b, 2003 d; MARRETTA, SOLANO 2005; SANSONI 2004 c; SANSONI, MARRETTA 2002 a, 2003.

Indice per Soggetti

Abbigliamento

FOSSATI 1997 e; HARRIS 2000; LIBORIO, RUGGIERO 2003; RONCATO 1997, 2000.
Cfr. anche Telaio, figura di.

Agricoltura

Cfr. Aratura, scena di.

Antropomorfo schematico

Cfr. Orante, figura di.

Aratro, figura di

Cfr. Aratura, scena di.

Aratura, scena di

ARCÀ 1997; BLAIN, PAQUIER 1978; FORNI 1980, 1981, 1985, 1992, 1994, 1999, 2001; FOSSATI 1994 e; GLOB 1954; PIOMBARDI 1987, 1989, 1992, 1994; RIVETTA 1966; SANSONI 2004 b.

Archeoastronomia

BRUNOD 2001, BRUNOD, RAGAZZI 1998; CODEBÒ 1999; CODEBÒ, BARALE, CASTELLI, DE SANTIS, FRATTI, GERVASONI 2004; GASPANI 2001 a, 2001b, 2003; GERVASONI 1999.

Archeologia sperimentale

BELFIORE MONDONI 1989; MOTTINELLI 1996; PRIULI 2001 c.

Architettonica, raffigurazione

Cfr. Capanna, figura di.

Armato, figura di

FOSSATI 1990 a, 1997 c; PAUSE 1992; SLUGA 1966, 1968; TANZI 1993.

Armi

DE LUMLEY, ECHASSOUX, MACHU, MANO, ROMAIN, SAULIEU, SERRES 2000; FOSSATI 1994 a, 1997 d, 2001 a; FRONTINI 2001; GASTALDI 1995 a; MARTINELLI 1981; MASNATA 2003, 2005; RAFFAGLIO 1999; SANSONI, GAVALDO 1999
Cfr. anche Ascia, figura di; Pugnale, figura di; Coltello, figura di.

Arte schematica

Cfr. Coppella.

Ascia, figura di

CASINI 1997, 1998, 2001; VAN BERG-OSTERRIETH 1974.

Bronzo, età del

ANATI 1992 a; FOSSATI, RUGGIERO 1996; FRONTINI 2001; SANSONI 1999 a, 2000 b.

Caccia, scena di

FOSSATI 1991; PRIULI 1988b.
Cfr. anche Ferro, età del.

Cane, figura di

FEDELE 1987
Cfr. anche Caccia, scena di.

Capanna, figura di

BAISOTTI, BELLICINI 1989; BODMER-GESNER 1954; BRUSADIN 1961; CHRISTINGER 1962, 1982; CIRILLI 1971; CITTADINI 1996 b; FUMAGALLI 1955 c; GASTALDI 1995 b, 1997 a; KELLER TARNUZZER 1955; MANFRIN GUARNERI 1948; PRIULI 1975 a, 1976, 1984 e; SAVARDI 2005; TOGNONI 1993, 1997.

Carro, figura di

ANATI 1961 b, 1998 b; PIGGOT 1983; REDAZIONE BCSP 1973 d; VAN BERG-OSTER-RIETH 1972.

Casa

Cfr. Capanna, figura di.

Cavaliere, figura di

Cfr. Cavallo, figura di.

Cavallo, figura di

CANESTRARI 1997; GAMBARI 2001.

Celtica, influenza

DE MARINIS 1999 b, 2003; FOSSATI 1991, 1998; GAVALDO 2001b; JACOBSTHAL 1938, 1944; MARRETTA 2003 a; MINELLA 2003; PRIULI 1981 c, 1993, 2003 a; SANSONI 2001 b; SANSONI, GAVALDO 1995 b.

Cervo, figura di

BONOMINI 2002; CAMURI 1992, 1994; FORNI 1983, 1992; FORTUNA 1997; FOSSATI 1994 f, 1994 g.

Cfr. anche Caccia, scena di.

Coltello, figura di

FOSSATI 1989 a.

Composizione topografica

ARCÀ 1994 a, 1995, 1998, 1999 a, 1999 b, 1999 c, 2001 b, 2001 c, 2004 b; BELTRAN LLORIS 1972; BLUMER 1964; BRUNOD, RAMORINO, GASPANI 2004; CASEY, GYATSO 1999; DELANO SMITH 1982, 1985, 1988, 1990; FERRI 1966; FOSSATI 1994b, 2002, 2004 b; GAVALDO 1988, 1992, 2001 a; PRIULI 1988 d; TURCONI 1997, 2001.

Coppella

ARCÀ 2000, 2004 a; BOLDINI, SOLANO 2003; DIMITRIADIS, GASPANI 2000; GAVALDO 2002; LAENG 1969; REDAZIONE BCSP 1971 d, 1973 c; RIVETTA 1968; SANSONI 2000 a, 2004 a; SANSONI et al. 2002; SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001; SOLANO, MARRETTA 2004 (cur.).

Costruzione, figura di

Cfr. Capanna, figura di.

Cronologia, problemi di

ABREU, JAFFE 1992; ANATI 1963, 1966 e, 1974 b, 1975 c, 1977 c, 1984 b, 1992 b, 2001 e;

ARCÀ 1994 b, 2001 a; BELTRAN 1970; BLAIN, PAQUIER 1980, 1990; BROGLIO 1996; CORNAGGIA CASTIGLIONI 1970; DE LUMLEY, ECHASSOUX, MACHU, MANO, ROMAIN, SAULIEU, SERRES 2000; DE MARINIS 1982 a, 1988 a, 1988 b, 1992 c, 1994 a, 1994 c; FOSSATI 1991, 1997 a, 1998, 1999, 2000 b; GAMBARI 2001; HOROWITZ 1974; MARCHI 1997 b; PAUSE 1997; PRIULI 1984 f, 1988 c, 1992 c; ROSSI, GATTIGLIA 1990 b; SCHUMACHER 1966, 1983; SÜSS 1987; TANZI 1993.

Didattica dell'arte rupestre

CAMURI 1989; CAMURI, MUSITELLI 1990; CERULLI IRELLI 1983; LAENG 1954 b; MOTTA 1994; PRIULI 1977 a, 1994 c, 2004 a; PRIULI, SGABUSSI 1981.

Divulgazione turistica (guide, ecc.)

AA. VV. 1987; CITTADINI 1996 a, 2001; DE MARINIS 1996; FRADKIN 2001; FUSCO, GALBIATI 1990; FUSCO, MIRABELLA ROBERTI 1972 a, 1977; LIBORIO, RUGGIERO 2003; MIRABELLA ROBERTI 1972; POGGIANI KELLER (cur.) 1989 b, 1989 c, 1999 b; POGGIANI KELLER, FOSSATI 1996; PRIULI 1979 a.

Duello, scena di

PAUSE 1992; RUGGIERO 1992; FOSSATI 1991.

Edificio

Cfr. Capanna, figura di.

Epigrafi

Cfr. Iscrizioni.

Erotica, scena

ABREU 1989; SANSONI 2004 b.

Etnologia ed etnografia

BLANCHETTI 1989; FOSSATI 2001 c; SAMORINI 1986, 1988.

Etrusca, influenza

DE MARINIS 1988 a, 1999 b, 2003; FOSSATI 1991; PORTERI 2001; SANSONI 2002.

Ferro, età del

DE MARINIS 1981 a, 1988 a, 1992 b, 1994 e, 1999 b, 1999 c, 2001, 2003; FANO 1966; FOSSATI 1991; MARRETTA 2003 a; MINELLA 2003; PORTERI 2001; PRIULI 1981 c, 1984 d, 1991 c, 1993, 2003 a; SANSONI 2001 b, 2002.

Filiforme, tecnica

FERRARI 1966; MASSERANO 2003; PRIULI 1981 b; ROSI 1968; VAN BERG-OSTER-RIETH 1974.

Folklore

ALINEI 1984; ANGELI 1996; MACULOTTI 1994; MEDEGHINI 1996.

Graffito

Cfr. Filiforme, tecnica.

Guerriero

Cfr. Armato, figura di.

Impronta di piede / di mano

BELLASPIGA 1984; FOSSATI 1997 a; PRIULI 1991 b; SANZOGNI 1996.

Iscrizioni

ALTHEIM 1950; ALTHEIM, TRAUTMANN 1937, 1939 a, 1939 b, 1940, 1943 a, 1943 b, 1947, 1951; BELLASPIGA 1994, 1995; BER-TOGG 1955; BONAFINI G. 1954; BUFFA 1935; BUONOPANE 1986; DIRINGER 1937; GRUBER 1956; KNAUER 2001; KRETSCH-MER 1943; MAHER 1992; MANCINI 1980, 1982, 1984, 1988, 1991, 2002; MARRO 1934 d, 1936 a; MIRABELLA ROBERTI 1970; MO-RANDI 1994, 1998, 2001, 2003 a, 2003 b, 2004 a, 2004 b, 2004 c; PALAZZI 1979; PAVA-NO 1965; PELLEGRINI 1957; PISANI 1953; POGGIANI KELLER 2002 c; PRIULI 1984 d, 1990 b; PROSDOCIMI 1965, 1971 a, 1971 b; RADKE 1962; RIBEZZO 1936; SANSONI, GA-VALDO 2000; SERTOLI SALIS 1965; SOLA-NO 2005; SÜSS 1954 c, 1955; TIBILETTI BRUNO 1978, 1990, 1992; UNTERMANN 1959; VALVO 1992, 1993; VETTER 1943; ZA-VARONI 2004.

Labirinto, figura di

MORGANTI 1981; RIVADOSSI 1992; SÜME-GHY 1970; ZANETTIN 1976, 1983.

Mappa

Cfr. Composizione topografica

Masso istoriato

Cfr. Statua-stele.

Menhir

Cfr. Statua-stele.

Medioevale, raffigurazione

BRUNOD 1990; FRATTI 2004 a, 2004 b; GA-STALDI 1997 b; PRIULI 1982 a, 1986 a, 1986 b, 1991 a, 1991 c; SANSONI 1986 d, 1994, 1997 c, 1998, 2001 d; SANSONI, GAVALDO 1993; SANSONI, GAVALDO, LORENZI, 1993; SGABUSSI 1998; TROLETTI 2004; VIANELLI 1990; VILLA 2004.

Metodologia, problemi di

ABREU, RAGAZZI 1984; ABREU, SANSONI 1983; ANATI 1974 a, 1974 c, 2001 e; ARCÀ 1992 b; BRUNOD 1992 b; CITTADINI 1997, 1999; DIMITRIADIS, GASPANI 2000; DUBAL 1993; DUBAL, LARREY 1992; FORMENTEL-LI 2002; FOSSATI, ARCÀ 2001; FOSSATI, JAFFE, ABREU 1990; JAFFE 1989; MARRET-TA 2000, 2004 a, 2005 c; POGGIANI KEL-LER, LIBORIO, PACCHIENI, RUGGIERO 1998, 2002, 2004 a, 2004 b; PREISSER 1994; PRIULI 1982 c, 1984 b, 1985 c, 1992 c; REDA-ZIONE BCSP 1967, 1971 a; SANSONI, MAR-RETTA 2002 b, 2004; VENTURA 1995.

Mitologia

ALINEI 1984; ALTHEIM, TRAUTMANN 1938; BERGGREN 1999; BONOMINI 2002; FREEMAN 1986; MESSINA SLUGA 1975; SANSONI 1995.

Musica / danza

ANATI 1997 d; BERGGREN 1999; BIGNAMI 1956 a, 1956 b, 1957; HICKMANN 1994; RA-GAZZI 1984, 1992 c, 1994, 2000.

Neolitico

FEDELE 1988 a; PRIULI et al. 1989.

Nord-etrusco, alfabeto

Cfr. Iscrizioni.

Orante, figura di

ABENANTE 2005; ARCÀ 2001 a; BLAIN, PA-QUIER 1982; CAMPS 1975; D'ARRAGON 1999; DE MARINIS 1973; FERRARIO 1990, 1992, 1994; FOSSATI 1992; GAVALDO 1999, 2003; MAGRINI 1986; MARCHI, TOGNONI 1995; MARRO 1937; PRIULI 1988 e; ROSSI, GATTIGLIA 1986, 1990 a; SANSONI 1977, 1996, 2001 a.

Ornitomorfo

Cfr. Uccello, figura di.

Paletta, figura di

ABREU, FOSSATI 1985; DUFRENNE 1986; FERRI 1972, 1975 b; FOSSATI 1987, 1997 a; HASPER 1975.

Parchi, progettazione e allestimento

CITTADINI 1982 a, 1982 b, 1984 c, 1987, 1989, 1991 a, 1991 b, 1994 a, 1994 b; MACULOTTI 1990; POGGIANI KELLER 1989.

Pitture rupestri

CITTADINI 1994 c; FOSSATI 1997 b, 2001 b.

Pugnale, figura di

ANATI 1972 c, 1974 d; MASNATA 2003, 2005; RIVETTA 1966; ROMELE 1968.

Rame, età del

Cfr. Statua-stele.

Religione e divinità

ALTHEIM 1956; ANATI 1991 a, 2002 b; BARONIO 1971; BLANCHETTI 1991; CENTINI 1992; CHIARENZA 2004; FILORAMO 1986; FUMAGALLI 1956 b; GAVALDO 2001 b; JOHNSON 1984 a, 1984 b; LUKAN 1965; MEDIGHINI 1996; PRIULI 1991 d; SANSONI 1983; VON SCHIMITSCHEK 1978.

Rosa camuna

BRUNOD 1989, 2001; BRUNOD, RAGAZZI 1998; BRUNOD, FERRERI, RAGAZZI 1999; FARINA 1996, 1997, 1998, 2001; FUSCO 1972; GASPANI 2001 b; JACOBSTHAL 1938; PRIULI 1988 a.

Salvaguardia, conservazione e restauro, problemi di

BEAUCAMP 1977; BORSERINI 1982; COSTANTINI, 1993, 1998; DE MARINIS 1985 c; DE MARINIS, FORMICA 1984; FORMICA, CASTOLDI 1988; FOSSATI, ATTORRESE 1999; MAFFESSOLI 1979; POGGIANI KELLER 1996 a, 2002 e; POGGIANI KELLER, GHEDIN 2002; REDAZIONE BCSP 1972 a, 1973 a, 1981 a, 1981 b.

Sciamanesimo

CITRONI 1991 a, 1991 b, 2001; SANSONI, GAVALDO 1998, 2002.

Cfr. anche Religione e divinità.

Scrittura

Cfr. Iscrizioni.

Sondrio, alfabeto di

Cfr. Iscrizioni.

Statua-stele

ANATI 1964 a, 1964 b, 1964 d, 1967 b, 1970 c, 1972 a, 1972 d, 1973 b, 1973 c, 1973 d, 1975 a, 1977 a, 1986 a, 1990 b, 1990 c, 1991 b, 1994 d, 2000 b, 2001 d; BATTAGLIA 1957; BATTAGLIA, ACANFORA 1954; BONAFINI G. 1928, 1930 a, 1932; BONTEMPI 1999; BRUNOD 1992 a, 1996, 1997, 1999 a; CASINI 1994 (cur.), 1994, 1995, 1997, 1998, 2000, 2001; CASINI, Odone 1994; CASINI, DE MARINIS, FOSSATI 1995; DE GIULI, PRIULI 1982; DE MARINIS 1982 a, 1982 b, 1982 c, 1984, 1985 a, 1988 b, 1994 a, 1994 b, 1994 d, 1996, 1997, 1999 a, 2000; DE SAULIEU 2004; DUFRENNE 2004; FASOLO 1999; FEDELE 1990 a, 1990 b, 1990 c, 1990 d, 1991, 1994 a, 1994 b, 1995, 1999, 2001; FEDELE 1990 (cur.); FEDELE, FOSSATI 1995; FEDELE, FOSSATI, MARCHI 2001; FERRI 1975 a; FORMENTINI 1981, 1986; FOSSATI 1994 c, 1994 d, 1997 e, 2002; FRONTINI 1994; GRAZIOSI 1931, 1933; HARRIS 2004; LAENG 1914; MARCHI 2001; MARRETTA, BARBIERI 2004; MARRO 1930 a, 1930 b, 1930 c, 1930 d, 1931 a, 1931 b, 1932 b; MELLER PADOVANI 1977; MINOLFI 1985; PIANTELLI 1983; POGGIANI KELLER 1996 a, 1996 c, 1996 d, 1999 b, 1999 c, 2000, 2002 a, 2002 b, 2002 d, 2004 a, 2004 b, 2004 c; POGGIANI KELLER, VAIRA 1990; PRIULI 1981 a; REDAZIONE BCSP 1973 b, 1974; RONCATO 1997, 2000; SANSONI 2002; ZERLA 1988 a, 1988 b, 1990.

Storia delle ricerche

BONAFINI G. 1957; BRUNOD 1991, 1992 b, 1994, 1996, 1999b, 2003; BRUNOD, DORO 1991; CITTADINI 2002; CORTI 1955; MARRETTA 2005 a; SERRATRICE 1981; SÜSS 1956 b, 1994; VILLA 2005.

Storiche, incisioni

Cfr. Medioevale, raffigurazione.

Tecnologia delle incisioni rupestri

ANATI 1966 d; DI GROPPETTO 1976; LENTINI 2001; MASSERANO 2003; PRIULI 1978 a, 2001b.

Telaio, figura di

SOP. ARCH. LOMB 2003; ZIMMERMANN 1988

Toponomastica

BERETTA 1995; GATTI 1984.

Uccello, figura di

BERGGREN 1999; COLOTTO 1997; FOSSATI 1994 a; LUNDBERG 1973.

Valcamonica generale

AA.VV. 1986, 1988; ABREU 1982, 1992; ABREU, FOSSATI 1989; ABREU, FOSSATI, JAFFE 1989 b; ANATI 1958 a, 1958 b, 1959, 1960 b, 1960 d, 1960 e, 1961 a, 1964 c, 1967 a, 1968 b, 1968 c, 1976 a, 1976 d, 1978 b, 1978 c, 1980 a, 1980 b, 1981 b, 1981 c, 1982 b, 1982 c, 1985 b, 1987 a, 1988 d, 1989 b, 1990 a, 1993 a, 1993 b, 1994 a, 1994 b, 1994 c, 1995 b, 1995 c, 1996 b, 1996 c, 1997 e, 1997 f, 1999 c, 1999 d, 1999 e, 2001 b, 2001 c, 2003 a, 2003 b, 2003 c, 2004 a, 2004 b, 2004 c; ARCÀ, FOSSATI 1995; ARCÀ, GAMBARI 1997; BARRAL, SIMONE 2002; BATTAGLIA 1932, 1933, 1934 a, 1934 b; BERNARDINI 1975; BERTOGG

1967; BLUMER 1967; BONAFINI G. 1927; CITTADINI 1981, 1984 a; DE MARINIS 1979, 1981 b, 1982 d; FEDELE 1976, 1982; FEIST E., FEIST W. 1995; FORMENTINI 1983; FOSSATI 1989 c, 1990 b, 1993, 1997 g, 2003; FUMAGALLI 1955 a, 1955 b, 1957; FUSCO 1973; GRAZIOSI 1974; GRUPPO RAGAZZONI 1963; HOLZ 1967; LAENG 1951, 1953, 1958, 1963; LEBAS 1979; MARRETTA 2004 b; MARRO 1932 a, 1935 a, 1935 b, 1936 c, 1940, 1947 a, 1947 b, 1947 c; MARVULLI 2003; MAZZA, MUTTI, SINISTRI 1958; MOSCATI 1971, 1983 a, 1983 b, 1985; PRIULI 1973, 1975 b, 1977 b, 1979 c, 1980, 1983 a, 1985 a, 1994 a, 1995, 1996, 1997 b, 2002, 2004 b; SANSONI 1982 b; SANSONI, GIANNI, CITTADINI 1990; SERTOLI SALIS 1979; SÜSS 1958; TRAUTMANN 1957; TURRI 1964; WEYERSBERG 1938.

Vaso, figura di

PAVESE 1995.

Bibliografia sui contesti e ritrovamenti preistorici e protostorici della Valle camonica

Raffaella Poggiani Keller

La bibliografia è organizzata in ordine cronologico.

Per comodità di consultazione, dopo avere elencato, al punto 1, la bibliografia sui *Contesti e ritrovamenti preistorici e protostorici* (comprendendovi i ritrovamenti isolati, le indagini e gli scavi e le analisi effettuate sui contesti e sui materiali), si è elencata anche la bibliografia specifica su *Tutela**, *restauro*** e *valorizzazione**** (punto 2) e sulla *Catalogazione* (punto 3).

1 - CONTESTI E RITROVAMENTI PREISTORICI E PROTOSTORICI

- FAVALLINI B., 1888, (*Rogno, piroga*), in *Commentari dell'Ateneo di Brescia*, Brescia, p. 63.
- MANTOVANI G., 1896, *Rogno*, in *NAB 1891-95*, p. 66.
- PIGORINI L., 1897, *Scoperte paleontologiche nel Bergamasco*, BPI 1897, pp. 35-36 (Rogno).
- MANTOVANI G., 1900, *Lovere*, NAB 1896-99, p. 61.
- PIGORINI L., 1900, *Scoperte archeologiche nel Bergamasco*, BPI 1900, pp. 185-186.
- PATRONI G., 1908, *Lovere. Tombe romane con oggetti preziosi e suppellettile sepolcrale di età preromana e romana*, NSc, pp. 3-16.
- PATRONI G., 1911, *Bronzi preistorici. Lago d'Arno in Valcamonica*, NSc, serie 5, 8, Roma, pp. 13-14.
- PIGORINI L., 1911, *Oggetti di bronzo del Bresciano*, BPI, 36, p. 64 (lago d'Arno).
- RIZZINI P., 1911, *Illustrazione dei Civici Musei di Brescia. Catalogo dei bronzi*, I-II, *Commentari dell'Ateneo di Brescia*, 1910-11 (ascia di Darfo-Boario Terme-Montecchio: p. 392, n. 18).
- PIGORINI L., 1912, *Bronzi arcaici di Valcamonica (Brescia)*, BPI, 37, p. 162.
- BONAFINI G., 1927, *La Valcamonica nell'età preistoriche e romana*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Milano.
- BONAFINI G., 1930 a, *Interessanti incisioni preistoriche a Cemmo*, Brescia, 9 (Agosto), Brescia, pp. 27-29.
- BONAFINI G., 1930 b, *Cividate, il capoluogo degli antichi Camunni*, Brescia, 10 (Dicembre), Brescia.
- GRAZIOSI P., 1931, *Le incisioni preistoriche di Val Camonica*, *Archivio per l'Antropologia e l'Etnologia*, LIX (1930), Fasc. 1-4, Firenze, pp. 105-112.
- MARRO G., 1933, *Suppellettile preistorica del Museo Putelliano di Breno*, *Memorie della Reale Accademia delle Scienze di Torino*, LXVII, Torino (estratto).
- MARRO G., 1934 a, *L'elemento epigrafico preistorico fra le incisioni rupestri della Valcamonica scoperte dal prof. G. Marro*, *Rivista di Antropologia*, 30, Roma, pp. 1-8.

- MARRO G., 1934 b, *Un'ascia di bronzo della Valcamonica*, Atti della Reale Accademia delle Scienze di Torino, 69, Torino.
- DEGRASSI N., 1949, *Breno (Val Camonica)*, Fasti Archeologici, IV, 2222 e Fig. 34; V, 2242.
- DEGRASSI N., 1949, *Breno (Val Camonica)*, in Notiziario, RSP, IV, fasc. 3-4, pp. 215-216.
- BATTAGLIA R., ACANFORA M. O., 1954, *Il Masso inciso di Borno in Valcamonica*, BPI, 1954-55, n.s. IX, Roma, pp. 225-255.
- BONAFINI G., 1954, *Note di epigrafia camuna*, Epigraphica, XVI, Roma, pp. 61-101.
- SÜSS E., 1954, *Nuove iscrizioni Nord-Etrusche a Capodiponte*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, Brescia, pp. 191-198.
- SÜSS E., 1955, *Nuove iscrizioni protostoriche in Valcamonica*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, Brescia, pp. 247-259.
- MIRABELLA ROBERTI M., 1956, *Ricerche preistoriche in Lombardia*, Notiziario, BPI, 65, n.s. X, pp. 543-544.
- SÜSS E., 1956, *Bibliografia sulle incisioni rupestri in Valcamonica*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, 1955, Brescia, pp. 237-247.
- BATTAGLIA R., 1957, *La statua megalitica di Ossimo in Valcamonica. Contributo all'iconografia religiosa delle antiche popolazioni alpine*, RSP, 12, Firenze, 1957, pp. 84-98.
- BERTOLONE M., BONAFINI G., RITTATORE F., 1957, *La necropoli preromana di Breno in Val Camonica*, Sibirium, III, Varese, pp. 73-80.
- BONAFINI G., 1957, *Rassegna dei ritrovamenti archeologici fatti nella Valcamonica negli ultimi 50 anni*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, 1956, Brescia, pp. 260-271.
- PELLEGRINI G.B., 1957, *Iscrizioni nord-etrusche. Due nuove iscrizioni preromane della Valcamonica*, Tyrrenica, Milano, pp. 148-152.
- ANATI E., 1961, *Ricerche archeologiche in Val Camonica*, Sibirium, VI, pp. 331-332.
- MIRABELLA ROBERTI M., a cura di, 1962, *Mostra della Preistoria in Lombardia. Guida alla Mostra*, Milano - Palazzo dell'Arengario, agosto-ottobre 1962, Milano.
- CADEO G. C., 1963, *Scoperta di manufatti del Paleolitico Inferiore nelle alluvioni terrazzate dell'Oglio a Braone in Val Camonica (Brescia)*, Natura, 54, pp. 155-162.
- LAENG G., 1963, *Il territorio bresciano fino alla prima età del Ferro*, in *Storia di Brescia*, I, pp. 65-97.
- RAMPINELLI A., 1963, I Galli, in AA. VV., *Storia di Brescia*, I, Brescia, pp. 98-125 (riferimento a Breno, Val Morina, p. 125).
- ANATI E., 1964 a, *Stele monumentali preistoriche nell'area alpina*, BCSP, 1, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 81-93.
- ANATI E., 1964 b, *La stele di Bagnolo presso Malegno*, Breno, Edizioni del Centro.
- ANATI E. 1964 c, *The Bagnolo stele, a new approach to prehistoric religion*, Archaeology, 17, 3, pp. 154-161.
- CADEO G. C., 1964, *Breno (Valcamonica, Prov. Di Brescia)*, RSP (Notiziario), XIX, p. 295.
- PROSDOCIMI A. L., 1965, *Per una edizione delle iscrizioni della Valcamonica*, SE, 33, Firenze, pp. 575-599.
- SERTOLI SALIS R., 1965, *Epigrafi retiche o nordetrusche? Ancora sul cosiddetto dialetto protostorico di Sondrio*, in *Volturena*. Scritti in onore di E. Pedrotti, Sondrio, pp. 17-20.
- ANATI E., 1966, *Il Masso di Borno*, Breno, Edizioni del Centro.
- CORRAIN C., 1966, *I resti scheletrici umani della necropoli preromana di Breno in Val Camonica*, BCSP, II, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 79-82.
- ANATI E., 1967 (1972, seconda ediz.), *I Massi di Cemmo*, Pubblicazioni del Centro, Capo di Ponte.

- ANATI E., 1968 (1974, nuova ediz.), *Origini della civiltà camuna*, Capo di Ponte (cenni a Dos dell'Arca).
- REDAZIONE BCSP, 1968, *Reperti nel giardino del Centro*, BCSP, 4, p. 152.
- SLUGA G., 1969, *Le incisioni rupestri di Dos dell'Arca*, Capo di Ponte.
- REDAZIONE BCSP, 1970, *Due insediamenti preistorici presso Cimbergo*, BCSP, 5, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 203-205.
- REDAZIONE BCSP, 1970, *Castelliere preistorico presso san Damiano, presso Ossimo Inferiore*, BCSP, 5, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 209-210.
- ANATI E., 1971, *Luine-Darfo: campagna di ricerca 1968-1970*, Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei, CCCLXIX, Roma, pp. 5-51.
- COTTINELLI L., 1971, *Rinvenimenti preistorici a Doss Pitigla (Lovere, Bergamo)*, BCSP, 6, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 123-124.
- HOROWITZ A., 1971, *Geologia di Luine e origine della zona termale di Boario in Val Camonica*, BCSP, 6, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 33-39.
- MELLER PADOVANI P., 1971, *Due placchette incise rinvenute in Valcamonica*, BCSP, 6, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 41-44.
- PROSDOCIMI A. L., 1971 a, *Graffiti alfabetici di Dos dell'Arca*, BCSP, 6, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 45-54.
- PROSDOCIMI A. L., 1971 b, *Note di epigrafia retica*, Studien zur Namenkunde und Sprachgeographie. Festschrift für Karl Finsterwalder zum 70. Geburtstag, Innsbruck, pp. 15-46.
- REDAZIONE BCSP, 1971, *Resti preistorici presso Ceto in Valcamonica*, BCSP, 6, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 122-123.
- REDAZIONE BCSP, 1971, *Resti romani e di età del ferro ad Ossimo inf.*, BCSP, 7, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 140-141.
- ANATI E., 1972, *La stele di Ossimo*, BCSP, 8, pp. 81-119.
- COLLO A., 1972, *Placchetta incisa ritrovata presso Prestine*, BCSP, 8, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 247.
- DE MARINIS R., 1972, *Materiali dell'età del Bronzo dalla Valcamonica e dal Sebino (Brescia)*, BCSP, 8, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 159-197.
- REDAZIONE BCSP, 1972, *Un tumulo vicino a Borno?*, BCSP 1972, 8, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 247.
- TIBILETTI BRUNO M.G., 1972, *Una propaggine venetica nel bresciano*, Sibirium, XI, pp. 107-111.
- ANATI E., 1973 a, *Nuova statua stele a Bagnolo di Malegno*, BCSP, 10, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 218-220.
- ANATI E., 1973 b, *Le statue-stele preistoriche di Bagnolo*, Origini, 7, Roma, pp. 229-284.
- ANATI E., 1973 c, *La statua-stele preistorica Ossimo 2 (relazione preliminare)*, Preistoria Alpina, 9, Trento, pp. 53-67.
- REDAZIONE BCSP, 1973, *Località preistorica a Deria presso Paspardo, in Valcamonica*, BCSP, 10, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 215.
- REDAZIONE BCSP, 1973, *Insediamento dell'età del Ferro, presso Borno*, BCSP, 10, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 216-217.
- REDAZIONE BCSP, 1973, *Resti preistorici tra Ceto e Cimbergo*, BCSP, 10, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 215-216.
- AA. VV., 1974, *Catalogo della Mostra di arte preistorica della Val Camonica*, Milano.
- DE MARINIS R., 1974, *La cultura materiale della Val Camonica nell'età del Bronzo e del Ferro*, in *Arte preistorica della Valcamonica*, Milano, cap. XIII.

- REDAZIONE BCSP, 1974, *Ascia neolitica a Berzo-Demo*, BCSP, 11, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 167-168.
- REDAZIONE BCSP, 1974, *Fibula ad arco serpeggiante da Erbanno*, BCSP, 11, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 171.
- REDAZIONE BCSP, 1974, *Castelliere presso Nadro di Ceto*, BCSP, 11, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 168-169.
- REDAZIONE BCSP, 1974, *Tombe a cista*, BCSP, 11, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 170-171.
- ANATI E., 1975, *Il Masso di Dassine*, BCSP, 12, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 39-60.
- CARANCINI G.L., 1975, *Gli spilloni nell'Italia continentale*, PBF, XIII, 2. (lago d'Arno nn. 1525 e 1714).
- FERRI S., 1975, *Metus camuna: la stele di Dassine*, BCSP, 12, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 10-11.
- HOROWITZ A., 1975, *Holocene pollen diagrams and paleoenvironments of Valle Camonica, Northern Italy*, BCSP, 12, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 29-34.
- LO PICCOLI A., 1975, *La Chiesa di S. Stefano in Cividate Camuno*, Cividate Camuno (*passim*, notizie sui ritrovamenti protostorici sotto la chiesa).
- TIBILETTI BRUNO M.G., 1975, *Testimonianze linguistiche preromane nel Bresciano*, Atti *Capitolium*, I, Brescia, pp. 147-167.
- CUOMO DI CAPRIO N., 1976, *Brevi annotazioni tecniche sulla ceramica di Dos dell'Arca*, CeSDIR, VII, 1975-1976, pp. 191-194.
- REDAZIONE BCSP, 1976, *Stratigrafia paleoecologia scoperta a Capo di Ponte (Valcamonica)*, BCSP, 13-14, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 181-182.
- REDAZIONE BCSP, 1976, *Monte di Berzo inferiore, ascia in pietra*, BCSP, 13-14, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 188.
- REDAZIONE BCSP, 1976, *Ascia neolitica presso Lava di Malonno (Valcamonica)*, BCSP, 13-14, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 188.
- SHILOH Y., 1976, *Scavi della cascina Laffranchi (Rapporto preliminare campagna '75)*, BCSP, 13-14, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 182-187.
- ANATI E., SQUARATTI V. e ZANETTIN A.M., 1977, *Capo di Ponte. Scavi Via Sante, 1976 (Rapporto preliminare)*, BCSP, 16, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 121-129.
- FEDELE F., 1977, *Successione stratigrafica del settore ovest di Via Sante, Capo di Ponte*, BCSP, 16, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 130-133.
- BIAGI P., 1978, *Val Marza- Ossimo (Brescia)*, Preistoria Alpina (Notiziario), 14, p. 299.
- CONRADIN E., 1978, *Das späthallstattische Urnengräberfeld von Tamins-Unterm Dorf im Graubünden*, JbSGU, 61, Frauenfeld, pp. 65-155 (riferimento a Dos dell'Arca: pp. 141 e Abb. 82).
- TIBILETTI BRUNO M. G., 1978, *Camuno retico e pararetico*, in *Popoli e civiltà dell'Italia antica. Lingue e dialetti*, 6, Roma, Biblioteca di Storia Patria, pp. 209-255.
- DE MARINIS R., 1979, *Età del Bronzo*, in *Preistoria nel Bresciano. La cultura materiale*, Brescia.
- FEDELE F., 1979 a, *Rilevamento archeologico della Val Camonica- Campagna 1977*, BCSP, 17, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 100-105.
- FEDELE F., 1979 b, *Mandibola umana preistorica da Capo di Ponte*, BCSP, 17, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 105-112.
- PADOVANI P., 1979, *Foppe di Nadro '77. Sondaggi presso la roccia n. 30*. BCSP, 17, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 57-66.
- PRIULI A., 1979 a, *Preistoria in Valle Camonica. Itinerari illustrati dei siti e dell'Arte Rupestre*, Capo di Ponte, Museo d'Arte e Vita Preistorica.

- PRIULI A., 1979 b, *Ritrovamenti di età romana a Cemmo*, Quaderni Camuni, 5, Nadro di Ceto, pp. 57-66.
- SHILOH Y., 1979, *Excavation of platform 1, Capo di Ponte, Val Camonica, Italy, 1975, 1977*, BCSP, 17, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 29-46.
- BIAGI P., 1980, *Passo del Crestoso (Brescia)*, Preistoria Alpina (Notiziario), 16, p. 144.
- MANCINI A., 1980, *Le iscrizioni della Valcamonica. Parte I. Status della questione. Criteri per un'edizione e per un'interpretazione dei materiali. Edizione*, Studi Urbinati di Storia, Filosofia e Letteratura. Supplemento Linguistico 2, Urbino, pp. 75-166.
- DE MARINIS R., 1981, *La prima età del Ferro nella Lombardia occidentale*, in Atti 1° Convegno Archeologico Regionale, Milano 29 febbraio - 1/2 marzo 1980, Milano, pp. 205-210.
- PRIULI A., 1981, *Il Masso di Cemmo n. 1 alla luce delle nuove scoperte*, in Atti del 1° Convegno Archeologico Regionale, Milano 29 febbraio - 1/2 marzo 1980, Milano, pp. 459-467.
- AA. VV., 1982, *Archeologia in Lombardia*, Milano.
- AA. VV., 1982, *Il caso Valcamonica*, Milano.
- ANATI E., 1982, *I Camuni alle radici della civiltà europea*, Milano.
- ANATI E., 1982, *Luine collina sacra*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- DE GIULI A., PRIULI A., 1982, *Il terzo Masso di Cemmo*, Oscellana, Verbania, pp. 1-8.
- DE MARINIS R., 1982 a, *Arte rupestre e statue-stele in Valcamonica*, in AA. VV., *Archeologia in Lombardia*, Milano, pp. 51-62.
- DE MARINIS R., 1982 b, *Cemmo di Capo di Ponte (BS). Scoperta di una nuova statua-stele*, NSAL 1981, Milano, pp. 14-15.
- DE MARINIS R., 1982 c, *Borno (BS). Scoperta di una nuova stele preistorica*, NSAL 1981, Milano, pp. 16-17.
- DE MARINIS R. 1982 d, *Preistoria e protostoria della Valcamonica nel quadro dell'ambiente prealpino e alpino della Lombardia centro-orientale*, in AA.VV., *Il caso Valcamonica*, Milano, pp. 73-99.
- FEDELE F., 1982 a, *Cremòe di Borno: resti scheletrici dell'età del Ferro*, BCSP, 19, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 104-105.
- FEDELE F., 1982 b, *Valcamonica: territorio e preistoria*, in AA. VV., *Il caso Valcamonica*, Milano, pp. 101-145.
- MANCINI A., 1982, *Iscrizioni in caratteri nord-etruschi di Luine. Appendice II*, in ANATI E., *Luine collina sacra*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 223-235.
- PRIULI A., BERTOCCHI R., 1982, *Nuovi dati sulle stazioni preistoriche e protostoriche della Valle Camonica*, in AA.VV., *Studi in onore di Ferrante Rittatore Vonwiller, Vol. I - Preistoria e Protostoria*, Como, pp. 585-602.
- BIAGI P., 1983, *Segnalazione di industria mesolitica a trapezi dal Riparo 2 di Foppe di Nadro in Valcamonica*, BCSP, 20, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 117-119.
- FEDELE F., 1983, *Un villaggio neolitico di 6000 anni fa nelle Alpi centrali*, Le Scienze, 175, pp. 5-7.
- FEDELE F., ANDREWS D. e MORRIS E.J., 1983, *Castello di Breno 1980-81*, BCSP, 20, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 119-128.
- ZANETTIN A., 1983, *Scavi al Riparo n. 2 di Foppe di Nadro*, BCSP, 20, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 112-117.
- DE ABREU M. S., 1984, *Corno di Seradina, Roccia 12, 1983*, BCN, 1, n. 2, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 5-8.
- DE MARINIS R., 1984, *Capo di Ponte (Brescia) frazione Cemmo. Saggi di scavo*, NSAL 1983, Milano, pp. 16-21.
- FEDELE F., 1984, *Scavi archeologici nel castello di Breno*, Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici, I, n. 4, pp. 20-21.

- INGRAVALLO E., 1984, *Scavi archeologici a Seradina*, Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici, I, n. 4, pp. 21-22.
- MANCINI A., 1984, *Materiale epigrafico di Foppe di Nadro*, BCSP, 21, Capo di Ponte, pp. 85-94.
- PRIULI A., 1984, *Nuove incisioni rupestri in Valle Camonica. Le incisioni di Piancogno. Notizia preliminare*, Quaderni Camuni, 28, Nadro di Ceto, pp. 377-391.
- PRIULI A., VICENZI M.V., 1984, *Incisioni su pietra da Santo Stefano di Cividate Camuno*, Quaderni Camuni, 27, pp. 230-249.
- SANSONI U., 1984, *Relazione sulla campagna di esplorazione e rilevamento nel comune di Sellero (16 luglio - 15 agosto 1984)*, BCN, 1, n. 4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 18-20.
- TIZZONI M., 1984, *I materiali della tarda età del Ferro nelle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano*, RASMI, suppl. III (riferimenti alla necropoli di Lovere: pp. 4 e 109-111).
- BIAGI P., 1985, *Le più antiche presenze umane*, in AA.VV., *Laghi alpini del Bresciano. Paesaggio, natura, archeologia, antiche descrizioni*, Brescia, pp. 107-11.
- DE ABREU M. S., CITTADINI T., 1985, *Scavi e ricerche in Valcamonica: valutazioni preliminari sui lavori del 1984*, BCN, 2 n. 2, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 5-18.
- DE MARINIS R., 1985 a, *Homo: le origini di una grande avventura*, Venezia, pp. 176-177.
- DE MARINIS R., 1985 b, *Capo di Ponte: scavo nell'area dei Massi di Cemmo*, NSAL 1984, Milano, 1985, pp. 10-12.
- FEDELE F., 1985, *Cinque anni di ricerche al castello di Breno*, Notiziario del Centro Camuno di studi Preistorici, II, n. 4, pp. 21-25.
- FEDELE F., 1985, *Il primo abitato neolitico delle Alpi centrali*, Le Scienze, 205, pp. 60-74.
- POGGIANI KELLER R., 1985, *Parre (BG) Località Castello. Scavo di un insediamento protostorico e romano in ambiente alpino*, Clusone (fibula di Rogno: p. 49 e Fig. 41).
- ABELLI CONDINA F., 1986, *Carta archeologica della Media e Bassa Val Camonica (F. 34-Breno)*, Quaderni Camuni, 8, Brescia.
- BIAGI P., 1986, *Aspetti e problemi dell'archeologia in Lombardia: IX-IV millennio b.C.*, Atti 2° Convegno Archeologico Regionale, Como 1984, Como, pp. 379-396.
- CADEO G. C., 1986, *Scoperta di manufatti del Paleolitico inferiore attribuibili ad Homo erectus in Valle Camonica*, Quaderni Camuni, 34, Nadro di Ceto, pp. 77-82.
- PRIULI A., RAVAGNAN M., PELLEGRINI A., 1986, *Le grotte di Spinera in Comune di Breno*, Quaderni Camuni, 35, Nadro di Ceto, pp. 196-203.
- SANSONI U., 1986, *Recenti risultati delle ricerche sull'arte rupestre della Valcamonica*, Atti 2° Convegno Archeologico Regionale, Como 1984, Como, pp. 449-466 (sondaggi a Seradina).
- Von ELES MASI P., 1986, *Le fibule dell'Italia settentrionale*, PBF, XIV, 5, München (Rogno, n. 400).
- BIAGI P., 1987, *Dorsale fra media Val Camonica e alta Val Trompia (BS)*, NSAL 1986, pp. 44-45.
- CADEO G. C., DI RUGGIERI, 1987, *Lower paleolithic industries from Valle Camonica (Brescia, n. Italy)*, in Atti Congresso Internazionale di Paleontologia Umana, Torino, pp. 172ss.
- SGABUSSI G. C., 1987, *Contributi preliminari per la carta archeologica del settore Breno-Edolo*, Quaderni Camuni, 38, Nadro di Ceto, pp. 155-185.
- ANATI E., 1988, *Ricerche archeologiche sull'altopiano di Borno-Ossimo. Campagna 1988-89*, BCN, 5 n. 4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 15-17.
- CAPOFERRI B., 1988, *Cronologia dell'età del Bronzo medio e recente nell'area transpadana occidentale*, Brescia (ascia del Lago d'Arno: p. 37 e Tav. II, 7).
- DE MARINIS R., 1988 a, *Due nuovi frammenti istoriati da Cemmo (Capo di Ponte, Valcamonica)*, in *Il Parco delle Incisioni Rupestri di Grosio e la preistoria valtelinesa*. Atti del 1° Convegno Archeologico Provinciale, Grosio 25-27 ottobre 1985, Sondrio, pp. 117-150.

- DE MARINIS R., 1988 b, *Le popolazioni alpine di stirpe retica*, in PUGLIESE CARRATELLI G., a cura di, *Italia Omnium Terrarum Alumna*, Milano, pp. 99-155.
- FEDELE F., 1988 a, *L'uomo, le Alpi, la Valcamonica. 20.000 anni al Castello di Breno*, Darfo Boario Terme.
- FEDELE F., 1988 b, *Scavi archeologici sull'altopiano di Borno-Ossimo. Campagna 1988-89*, BCN, 5 n. 4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 13-14.
- MANCINI A., 1988, *Iscrizioni rupestri dell'Italia settentrionale: connessioni e prospettive*, in *Il Parco delle Incisioni rupestri di Grosio e la preistoria valtellinese*. Atti del 1° Convegno Archeologico Provinciale, Grosio 25-27 ottobre 1985, Sondrio, pp. 151-166.
- ZERLA G., 1988 a, *Tre nuove statue-menhir nel Comune di Ossimo-Valcamonica*, BCN, 5 n. 2, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 9-11.
- ZERLA G., 1988 b, *Ancora nuove scoperte ad Ossimo*, BCN, 5 n. 3, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 12-13.
- BARONI C., BIAGI P., 1989, *Laghetti del Crestoso (Bovegno-Brescia): accampamento Mesolitico Castelnoviano*, in POGGIANI KELLER R., a cura di, *Valtellina e mondo alpino nella preistoria*, Modena, pp. 119-121.
- BARONI C., BIAGI P., NISBET R. e SCAIFE R. G., 1989, *Laghetti del Crestoso: A High Altitude Castelnovian Camp on its Environment Setting*, in BIAGI P., a cura di, *Neolithisation of the Alpine Region*, Monografie di Natura Bresciana, 13, pp. 43-51.
- BIAGI P., 1989 a, *Paleolitico e Mesolitico nelle valli bresciane e nell'arco alpino lombardo*, in POGGIANI KELLER R., a cura di, *Valtellina e mondo alpino nella preistoria*, Modena, pp. 98-100.
- BIAGI P., 1989 b, *Aspetti e problemi del Mesolitico in Provincia di Brescia*, in *Scritti in onore di U. Valgia*, Brescia.
- DE MARINIS R., 1989 a, *Le valli bresciane*, in POGGIANI KELLER R., a cura di, *Valtellina e mondo alpino nella preistoria. Guida breve*, Modena, pp. 8-10.
- DE MARINIS R., 1989 b, *Preistoria e protostoria della Valcamonica, Valtrompia e Valsabbia: aspetti della cultura materiale dal Neolitico all'età del Ferro*, in POGGIANI KELLER R., a cura di, *Valtellina e mondo alpino nella preistoria*, Modena, pp. 101-119.
- FEDELE F., 1989, *Breno (Valcamonica-BS), Castello*, in POGGIANI KELLER R., a cura di, *Valtellina e mondo alpino nella preistoria*, Modena, pp. 122-123.
- MANCINI A., 1989, *I documenti scritti da Tresivio e Montagna*, in POGGIANI KELLER R., a cura di, *Valtellina e mondo alpino nella preistoria*, Modena, pp. 69-71 (con riferimenti alle iscrizioni camune).
- POGGIANI KELLER R., 1989 a, a cura di, *Valtellina e mondo alpino nella preistoria*, Modena.
- POGGIANI KELLER R., 1989 b, *Cividate Camuno (BS), via Palazzo. Resti di insediamento paleo-mesolitico e neolitico*, NSAL 1988-1989, pp. 27-29.
- PRIULI A., VAIANI A., SALVI G., BASEZZI N., BIGINI I., 1989, *Il "Coren Pagà" di Rogno: note preliminari intorno all'insediamento neolitico*, Quaderni Camuni, 45, Nadro di Ceto, pp. 1-69.
- ANATI E., 1990, *L'altopiano di Ossimo-Borno nella preistoria: le statue-menhir - relazione preliminare*, BCSP, 25-26, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 269-358.
- FEDELE F., 1990 a, *L'altopiano di Ossimo-Borno nella preistoria: ricerche 1988-89*, BCSP, 25-26, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 181-182.
- FEDELE F., 1990 b, *L'altopiano di Ossimo-Borno nella preistoria: cornice fisica e storia ambientale*, BCSP, 25-26, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 183-188.
- FEDELE F., 1990 c, *L'altopiano di Ossimo-Borno nella preistoria: appunti su Valzel de Undine e Ossimo Superiore*, BCSP, 25-26, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 189-192.

- FEDELE F., 1990 d, *L'altopiano di Ossimo-Borno nella preistoria: carta dei siti preistorici*, BCSP, 25-26, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 193-196.
- FEDELE F., 1990 e, *L'altopiano di Ossimo-Borno nella preistoria: scavi nei siti con statue-menhir di Asinino-Anvoia e Passagròp*, BCSP, 25-26, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 197-262.
- FEDELE F., 1990 f, a cura di, *L'altopiano di Ossimo-Borno nella preistoria. Ricerche 1988-1990*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- FUSCO V., 1990, *Cividate Camuno (BS), via Palazzo. I resti faunistici*, NSAL 1988-89, pp. 28 e 30.
- OLIVIERI M., 1990, *L'altopiano di Ossimo-Borno nella preistoria: profili pedologici di Asinino*, BCSP, 25-26, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 263-268.
- POGGIANI KELLER R., VAIRA G.C., 1990, *Borno (BS). Stele calcolitiche*, NSAL 1988-89, pp. 67-68.
- PRIULI A., 1990, *Le incisioni prelatine nel più vasto contesto della cultura figurativa rupestre camuna*, Quaderni Camuni, 49, Nadro di Ceto, pp. 7-28.
- TIBILETTI BRUNO M. G., 1990, *Nuove iscrizioni camune*, Quaderni Camuni, 49-50, Nadro di Ceto, pp. 29-171.
- ZERLA G., 1990, *L'altopiano di Ossimo-Borno nella preistoria: le scoperte del 1988*, BCSP, 25-26, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 176-180.
- ANATI E., 1991, *Ossimo (Brescia)*, SE, LVII, Firenze, pp. 438-439.
- FEDELE F., 1991, *Ossimo (BS) - Località Asinino Anvoia. Sito culturale calcolitico con stele*, NSAL 1990, Milano, pp. 53-54.
- MANCINI A., 1991, *Iscrizioni retiche e iscrizioni camune: due ambiti a confronto*, Quaderni del Dipartimento di Linguistica, 2, Firenze, Università degli Studi di Firenze, pp. 78-112.
- ROSSI F., 1991, a cura di, *Carta archeologica della Lombardia. I. La Provincia di Brescia*, Modena.
- DE MARINIS R., 1992, *Il territorio prealpino e alpino tra i laghi di Como e di Garda dal Bronzo Recente alla fine dell'età del Ferro*, in METZGER I. R.- GLEIRSCHER P., *I Reti. Die Räter*, Bolzano, pp. 145-174.
- POGGIANI KELLER R., 1992, a cura di, *Carta archeologica della Lombardia. La Provincia di Bergamo*, voll. I-III, Modena (ivi schede di Costa Volpino n. 273 e 277; Lovere nn. 370, 372 e 374; Rogno nn.477, 479 e 480).
- TIBILETTI BRUNO M. G., 1992, *Gli alfabetari*, Quaderni Camuni, 60, Nadro di Ceto, pp. 309-380.
- BELLASPIGA L., 1994, *Le iscrizioni camune delle rocce 24 e 1 di Pià d'Ort (Valcamonica)*, NAB, 2, Bergamo, pp. 249-260.
- CASINI S., 1994, a cura di, *Le pietre degli dei. Menhir e stele dell'età del Rame in Valcamonica e Valtellina*, Bergamo.
- DE MARINIS R. C., 1994 a, *L'età del Rame in Europa: un'epoca di grandi trasformazioni*, in CASINI S., a cura di, *Le pietre degli dei. Menhir e stele dell'Età del Rame in Valcamonica e Valtellina*, Bergamo, pp. 21-30.
- DE MARINIS R. C., 1994 b, *La civiltà degli Euganei nell'Età del Ferro*, in Dispense A.L.A. *Popolazioni retiche ed euganee nell'area culturale centro-alpina*, pp. 62-76.
- DE MARINIS R. C., 1994 c, *La prima età del Ferro nell'Italia settentrionale*, BPI, 85, Roma, pp. 405-429.
- DE MARINIS R. C., 1994 d, *Borno 4*, in CASINI, a cura di, *Le pietre degli dei. Menhir e stele dell'età del Rame in Valcamonica e Valtellina*, Bergamo, pp. 197-198.
- FEDELE F., 1994 a, *Il contesto rituale delle stele calcolitiche camuno-valtellinesi: gli scavi di Ossimo (Valcamonica)*, NAB, 2, Bergamo, pp. 37-66.
- FEDELE F., 1994 b, *Ossimo (Valcamonica): scavi in siti culturali calcolitici con massi incisi*, in CASINI S., a cura di, *Le pietre degli dei. Menhir e stele dell'Età del Rame in Valcamonica e Valtellina*, Bergamo, pp. 135-150.

- FRONTINI P., 1994 a, *Borno 1*, in CASINI S., a cura di, *Le pietre degli dei. Menhir e stele dell'età del Rame in Valcamonica e Valtellina*, Bergamo, pp. 192-197.
- FRONTINI P., 1994 b, *Il masso Borno 1*, NAB, 2, Bergamo, pp. 67-78.
- MORANDI A., 1994, *Osservazioni su alcuni aspetti della scrittura camuna*, in Valcamonica Symposium 1994 (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- MOTTA G., 1994, *Le incisioni rupestri camune. Percorsi didattici alla scoperta di un grande archivio di pietra*, Brescia.
- SGABUSSI G.C., 1994, *Carta archeologica del comune di Berzo Demo. Parte I*, La Scommessa, 16 (1994), Biblioteca Comunale di Berzo Demo, pp. 12-16.
- BELLASPIGA L., 1995, *Le iscrizioni nord-etrusche*, in SANSONI U., GAVALDO S., *L'arte rupestre del Pià d'Ort: la vicenda di un santuario preistorico alpino*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 177-183.
- BIAGI P., 1995, *Mesolithic exploitation of the highland zone: a case study for the southern Alps*, Preistoria Alpina, 28 (1992), Trento, pp. 367-372.
- CASINI S., DE MARINIS R. C., FOSSATI A., 1995, *Stele e massi incisi della Valcamonica e della Valtellina*, NAB, 3, Bergamo, pp. 221-250.
- FEDELE F., 1995, *Ossimo 1. Il contesto rituale delle stele calcolitiche e notizie sugli scavi 1988-95*, Gianico.
- FEDELE F., FOSSATI A., 1995, *Centro culturale calcolitico dell'Anvoia a Ossimo (Valcamonica): scavi 1988-95*, NAB, 3, Bergamo, pp. 251-258.
- FOSSATI A., 1995, *Un deposito votivo presso la roccia istoriata n. 36 di Vite-Deria, loc. Val de Plaha, Paspardo (BS-Valcamonica)*, BEPA, 1994-95, Aosta, pp. 151-156.
- MORI SECCI M., 1995, *La storia dell'ambiente: indagini palinologiche nel sito di Ossimo OS4*, in FEDELE F., *Ossimo 1. Il contesto rituale delle stele calcolitiche e notizie sugli scavi 1988-95*, Gianico, pp. 15-21.
- ARCÀ A., FERRARIO C., FOSSATI A., RUGGIERO M. G., 1996 a, *Paspardo (BS). Località Val de Plaha. Ricerche nell'area di Vite-Deria*, NSAL 1994, pp. 46-47.
- ARCÀ A., FERRARIO C., FOSSATI A., RUGGIERO M. G., 1996 b, *Paspardo (BS). Località Val de Plaha*, in VENTURINO GAMBARI M., a cura di, *Le Vie della Pietra Verde. L'industria litica levigata nella preistoria dell'Italia Settentrionale*, Torino, pp. 256-258.
- DE MARINIS R. C., 1996, *I Massi di Cemmo (Capo di Ponte, Valcamonica, Brescia)*, in ASPES A., a cura di, *Guide archeologiche. Preistoria e Protostoria in Italia. 5. Italia padana e centro-alpina*, XIII Congresso Internazionale UISPP, Forlì, pp. 218-225.
- FEDELE F., 1996, *Ossimo (BS). L'Anvoia presso Asinino. Centro culturale calcolitico con stele*, NSAL 1994, Milano, pp. 40-43.
- POGGIANI KELLER R., 1996 a, *Capo di Ponte (BS). Frazione Cemmo, Pian delle Greppe- Fig.10, part. 2189. Allineamenti megalitici dell'età del Ferro e terrazzamenti medioevali*, NSAL 1994, Milano, pp. 33-35.
- POGGIANI KELLER R., 1996 b, *Cividate Camuno (BS), via Palazzo. Deposito mesolitico sotto i livelli romani della domus*, NSAL 1994, Milano pp. 36-37.
- POGGIANI KELLER R., 1996 c, *Ossimo (BS), località Passagròp- Fig. 15, partt. 3642 e 5793. Sito con stele e massi-menhir dell'età del Rame*, NSAL 1994, Milano, p. 44.
- POGGIANI KELLER R., 1996 d, *Ossimo (e Malegno) (BS), loc. Pat- Fgg. 12 e 15, part. 2177. Sito con stele e massi-menhir dell'età del Rame e persistenze*, NSAL 1994, Milano, pp. 44-46.
- AA. VV., 1997, *Viaggiare in Valle Camonica*, Breno (Brescia) (*passim*, riferimenti a ritrovamenti o situazioni di interesse pre-protostorico).
- BIAGI P., 1997, *Il Mesolitico in provincia di Brescia. Ricerche e scavi lungo lo spartiacque Val Trompia-Val Camonica*, in *Aggiornamenti sull'archeologia camuna a 15 anni dall'uscita de "I Camuni"*. Conve-

- gno Assembleare CCSP, Capo di Ponte (BS), 15 Marzo 1997 (Preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- DE MARINIS R. C., 1997, *Les statues-stèles et les statues-menhirs de la région alpine à l'âge du Cuivre*, in *L'homme des glaces dans les Alpes il y à 5000 ans*, Dossiers d'Archéologie, n. 224 Juin, pp. 52-63.
- FEDELE F.G., ODORE S., 1997, *The Breno Neolithic ceramic complex (Val Camonica, Lombardy)*, in *Prehistoric alpine environment, society and economy*, Papers of the international colloquium PAESE 97, Zurich 1997, PH. DELLA CASA ed., UPA, 55, Bonn, pp. 61-70.
- FERRARI A., PESSINA A., 1997 a, *L'insediamento neolitico del Coren Pagà (Rogno)*, in *Aggiornamenti sull'archeologia camuna a 15 anni dall'uscita de "I Camuni"*, Convegno Assembleare CCSP, Capo di Ponte (BS), 15 Marzo 1997 (Preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- FERRARI A., PESSINA A. 1997 b, *Aspetti del popolamento neolitico dell'alto Sebino*, in *Ambiente e archeologia nell'alto Sebino*, Gianico, pp. 65-84.
- FRATTINI S., 1997, *Torbiere ed altre zone umide nel Parco dell'Adamello e nelle Orobie bresciane*, Milano.
- GEHRIG R., 1997, *Pollenanalytische Untersuchungen zur Vegetations-und Klimageschichte des Val Camonica (Norditalien)*, Dissertationes Botanicae, B 276, pp. 152.
- MORANDI A., 1998, *Epigrafia camuna. Osservazioni su alcuni aspetti della documentazione*, Revue Belge de Philologie et d'Histoire, Fasc. 1. Antiquité, 76 (1998), pp. 57-64.
- CUCINI TIZZONI C., TIZZONI M., 1999, a cura di, *La miniera perduta. Cinque anni di ricerche archeometallurgiche nel territorio di Bienno*, Bienno.
- DE MARINIS R.C., 1999 a, *La cultura Breno-Dos dell'Arca e il problema degli Euganei*, in POGGIANI KELLER R., a cura di, Atti 2° Convegno Archeologico Provinciale, Grosio 20 e 21 ottobre 1995, QPIRG, 3, Sondrio, pp. 117-125.
- DE MARINIS R. C., 1999 b, *Kupferzeitliche Stele-Statuen im Alpenraum*, in DEMAKOPOULOU K., ELUÈRE. C., JENSEN J., JOCKENHÖVEL A., MOHEN J. P., eds, *Götter un Helden der Bronzezeit. Europa im Zeitalter des Odysseus*, Bonn, pp. 145-152.
- DE MARINIS R.C., 1999 c, *Rapporti culturali tra Reti, Etruria padana e Celti golasecchiani*, in CIURLETTI G., MARZATICO F., a cura di, Atti Simposio *I Reti/ Die Räter*, Stenico 1993, Archeo-Alp, 5, Trento, pp. 603-649.
- FEDELE F., 1999, *Copper age stelae and archaeological context: excavations at Ossimo, Valcamonica (Italian Central Alps)*, in News 95, Proceedings of the International Rock Art Congress, Torino-Pinerolo 30 august, 6 september 1995, Pinerolo, p. 74.
- FRANZONI O., SGABUSSI G.C., 1999, *Le miniere della Valle Camonica. Fonti e territorio*, Breno.
- POGGIANI KELLER R., 1999 a, *Resti insediativi del Paleolitico Superiore e del Mesolitico nel centro urbano di Cividate Camuno in Valcamonica (Brescia-Italia)*, in *Prehistoric alpine environment, society and economy*, Papers of the International colloquium PAESE '97, Zurich 1997, PH. DELLA CASA ed., UPA, 55, Bonn, pp. 119-121.
- POGGIANI KELLER R., 1999 b, *Due siti megalitici in Valcamonica (Brescia-Italia): gli scavi in corso ad Ossimo, località Pat e Passagròp*, in *Prehistoric alpine environment, society and economy*, Papers of the International colloquium PAESE '97, Zurich 1997, PH. DELLA CASA ed., UPA, 55, Bonn, pp. 122-125.
- POGGIANI KELLER R., 1999 c, a cura di, *Il Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo*. Guida breve, Milano, pp. 16.
- ROSSI F., 1999 a, *La casa camuna di Pescarzo di Capo di Ponte*, in Atti Incontro di studi *Studio e conservazione degli insediamenti minori romani in area alpina*, Bologna, pp. 143-150.
- ROSSI F., 1999 b, *Una fibula zoomorfa da Breno*, in POGGIANI KELLER R., a cura di, Atti 2° Convegno Archeologico Provinciale, Grosio 20 e 21 ottobre 1995, QPIRG, 3, Sondrio, pp. 233-236.

- ANCEL B., COTTET M., KAMMENTHALER E., MORIN D., OPPIZZI P. e TIZZONI M., 2000, *La mine de cuivre de Campolungo (BS): une exploitation révolutionnaire de l'Age du Fer. Premières hypothèses et observations*, NAB, 6 (1998), pp. 163-183.
- DE MARINIS R. C., 2000, *Statue-stele, stele antropomorfe e massi istoriati dell'età del Rame nella regione alpina*, in MAILLAND F., a cura di, *Dei nella pietra. Arte e concettualità delle statue-stele*, Milano, pp. 161-196.
- FRANZONI O., SGABUSSI G.C., 2000, *La sorgente dei metalli. Le miniere di Valle Camonica tra Otto e Novecento*, Breno.
- MORANDI A., 2000, *Sulla edizione dei testi epigrafici celtici d'Italia*, Rivista di Studi Liguri, LXVI, pp. 5-21.
- POGGIANI KELLER R., 2000 a, *Il sito culturale di Cemmo (Valcamonica): scoperta di nuove stele*, RSP, L, 1999-2000, Firenze, pp. 229-259.
- POGGIANI KELLER R., 2000 b, *Lovere (Bergamo): una sequenza stratigrafica esemplare dal Neolitico Antico al Bronzo Finale in area prealpina*, RSP, L, 1999-2000, Firenze, pp. 297-374.
- SANSONI U., GAVALDO S., 2000, *Iscrizioni nord etrusche a quota 2000 metri*, BCN, Marzo 2000, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 12.
- TIZZONI M., 2000, *Prime osservazioni sulle miniere preistoriche lungo il versante meridionale delle Alpi centrali*, in DE MARINIS R.C., BIAGGIO SIMONA S., a cura di, *I Leponti tra mito e realtà*, Locarno, 2, pp. 127-136.
- CUCINI TIZZONI C., FERRARIO A., MORIN D., IXER R.A., RUFFA M., TIZZONI M. e ZAHOVA A., 2001, *Campolungo (Bienno-Collio, Brescia): Campagna di scavi anno 2000*, NAB, 9, 2001, pp. 113-150.
- DE MARINIS R. C., 2001 a, *Celti, Camunni ed Etruschi: le popolazioni preromane della Lombardia*, in *Storia della Lombardia, 1. Dalla Preistoria all'alto impero romano*, Bari, Laterza, pp. 1-23.
- DE MARINIS R. C., 2001 b, *L'età del Ferro in Lombardia: stato attuale delle conoscenze e problemi aperti*, in Atti 3° Convegno Archeologico Regionale *La Protostoria in Lombardia*, Como 22-24 ottobre 1999, Como, pp. 27-76.
- FEDELE F., 2001, *A Copper Age ceremonial site in Val Camonica: excavations at Ossimo OS4, 1996-1997*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*. Atti del secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Milano, pp. 219-230.
- FEDELE F., FOSSATI A. e MARCHI E., 2001, *Ceremonial site of Anvòia: new Copper Age statue-menhirs at Ossimo, Valcamonica*, in *Archeologia e arte rupestre. L'Europa, le Alpi, la Valcamonica*. Atti del secondo convegno internazionale di archeologia rupestre, Darfo Boario Terme, 2-5 Ottobre 1997, Milano, pp. 271-273.
- KNAUER D., 2001, *Die Lepontischen inschriften, die vom Val Camonica, die Rätischen und die Etruskischen*, Erforschung, Entzifferungen, Ausdeutungen, Karlsruhe.
- MORANDI A., 2001, *Due brevi note di Epigrafia Italica*, Revue Belge de Philologie et d'Histoire, Fasc. 1. Antiquité, 79, pp. 57-64.
- POGGIANI KELLER R., 2001, *L'area prealpina e alpina lombarda nell'età del Ferro. Alcuni aspetti del popolamento e relazioni culturali*, Atti 3° Convegno Archeologico Regionale *La protostoria in Lombardia*, Como 22-24 ottobre 1999, Como, pp. 415-437.
- POGGIANI KELLER R., DE VANNA L., 2001, *Un abitato dell'età del Ferro a Temù (Valcamonica-BS)*, Guida alla Mostra, Breno, pp. 16.
- MANCINI A., 2002, *Segni magici nelle offerte culturali*, in *Kult der Vorzeit in den Alpen/ Culti nella preistoria delle Alpi*, a cura di L. ZEMMER-PLANK, Bolzano, pp. 1249-1270.
- PINI R., 2002, *A high-resolution Late-Glacial - Holocene pollen diagram from Pian di Gembro (Central Alps, Northern Italy)*, Vegetation History and Archaeobotany, 11, pp. 251-262.

- POGGIANI KELLER R., 2002 a, *Capo di Ponte (BS), Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri. Baitèl del Pedù. Tracce di frequentazione preistorica*, NSAL 1999-2000, p. 33.
- POGGIANI KELLER R., 2002 b, *Capo di Ponte (BS), frazione Cemmo. Pian delle Greppe. Santuario preistorico dei Massi di Cemmo*, NSAL 1999-2000, pp. 34-39.
- POGGIANI KELLER R., 2002 c, *Cevo (BS), Dos del Curù. Epigrafe in alfabeto nordetrusco e resti di frequentazione pre-protostorica*, NSAL 1999-2000, p. 39.
- POGGIANI KELLER R., 2002 d, *Darfo Boario Terme (BS), Parco di Luine. Resti insediativi neolitici ed eneolitici*, NSAL 1999-2000, p. 41.
- POGGIANI KELLER R. 2002 e, *Ossimo (BS), località Pat. Area cerimoniale e funeraria megalitica dell'età del Rame e insediamento dei Camunni*, NSAL 1999-2000, pp. 44-46.
- POGGIANI KELLER R., 2002 f, *Il sito con stele e massi-menhir di Ossimo-Pat in Valcamonica (Italia): una persistenza di culto tra età del Rame ed età del Ferro?*, in *Kult der Vorzeit in den Alpen/ Culti nella preistoria delle Alpi*, a cura di L. Zemmer-Plank, Bolzano, pp. 377-389.
- POGGIANI KELLER R., DE VANNA L., 2002, *Temù (BS), Località Desèrt. Resti di una casa dei Camunni*, NSAL 1999-2000, pp. 46-50.
- FEDELE F., 2003, a cura di, *Ricerche archeologiche al castello di Breno, Valcamonica. I*, NAB, 8, 2000, pp. 430.
- FERRARI A., PESSINA A. e VISENTINI P., 2003, *Il Coren Pagà di Rogno (Alto Sebino, Bergamo)*, in *Atti Convegno Il declino del mondo neolitico Ricerche in Italia centro-settentrionale fra aspetti peninsulari, occidentali e nord-alpini*, Pordenone 5-7 aprile 2001, a cura di A. FERRARI e P. VISENTINI, Quaderni del Museo Archeologico del Friuli occidentale, Pordenone, pp. 335-347.
- MORANDI A., 2003 a, *Nuove prospettive per le lingue preromane della cerchia alpina*, Bollettino Storico Alta Valtellina, 6, Bormio, pp. 29-48.
- MORANDI A., 2003 b, *Il "celto-ligure", il retico, il camuno e nuovi dati per una definizione dell'etrusco*, Rivista di Studi Liguri, LXIX/Gennaio Dicembre 2003, Bordighera, pp. 43-90.
- ODONE S., FEDELE F., 2003, *La ceramica di tipo Breno nera nel quadro del neolitico tardo della Lombardia centro-orientale*, in *Atti Convegno Il declino del mondo neolitico Ricerche in Italia centro-settentrionale fra aspetti peninsulari, occidentali e nord-alpini*, Pordenone 5-7 aprile 2001, a cura di A. FERRARI e P. VISENTINI, Quaderni del Museo Archeologico del Friuli occidentale, Pordenone, pp. 325-334.
- POGGIANI KELLER R., 2003, *Contesti di recente indagine nella Lombardia prealpina, tra tardo Neolitico e prima età del Rame*, in *Atti del Convegno Il declino del mondo neolitico. Ricerche in Italia centro-settentrionale fra aspetti peninsulari, occidentali e nord-alpini*, Pordenone 5-7 aprile 2001, a cura di A. Ferrari, P. Visentini, Quaderni del Museo Archeologico del Friuli occidentale, 4, 2002, pp. 271-289.
- ACETI A., PINI R., RAVAZZI C., TANZI G., 2004, *Early Holocene vegetation and climate change at high altitude in the central Italian Alps*, XI International Palinological Congress, Granada (Spain), 4-9 luglio 2004, Riassunti, p. 492.
- ACETI A., PINI R., RAVAZZI C., TANZI G., 2004, *Environmental change during the Holocene. Study of high altitude peat-bogs in the italian central Alps*, 32° International Geological Congress, Firenze, 20-28 agosto 2004. Scientific session 254, abstract (part 2), p. 1145.
- ANATI E., 2004, *La civiltà delle pietre. Valcamonica una storia per l'Europa*, Archivi, 16, Edizioni del Centro, Capo di Ponte.
- DE MARINIS R.C., 2004, *Al tempo dei massi di Cemmo*, in BERNABÒ BREA M., REVEDIN A., a cura di, *Guida alla Mostra Antichi segni dell'uomo nel cinquantenario della fondazione dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria*, Firenze, pp. 49-54.
- MARRETTA A. 2004, *Statue-stele dell'età del Rame a Campolungo di Cedegolo*, in SOLANO S., MARRETTA A., a cura di, *Grevo. Alla scoperta di un territorio fra archeologia e arte rupestre*, Archivi, vol. 15, Edizioni del Centro, Capo di Ponte, pp. 107-135.

- MARRETTA A., BARBIERI A., 2004, *I massi incisi calcolitici della Valcamonica e della Valtellina: appunti per un nuovo percorso di ricerca*, in Valcamonica Symposium 2004 *Nuove scoperte, nuove interpretazioni, nuovi metodi di ricerca*, Darfo Boario Terme 8-14 settembre 2004 (preatti), Capo di Ponte, pp. 314-331.
- MORANDI A., 2004 a, *Cevo (BS) Dos del Curù. Masso iscritto in caratteri camuni*, NSAL 2001-2002, pp. 32-34.
- MORANDI A., 2004 b, *L'iscrizione di Grevo in Valcamonica*, in SOLANO S., MARRETTA A., a cura di, *Grevo. Alla scoperta di un territorio fra archeologia e arte rupestre*, Archivi, vol. 15, Edizioni del Centro, Capo di Ponte, pp. 145-150.
- MORANDI A., 2004 c, *La lapide iscritta di Cividate Camuno e l'epigrafia preromana della Valcamonica*, in MARIOTTI V., a cura di, *Il teatro e l'anfiteatro di Cividate Camuno. Scavo, restauro e allestimento di un Parco Archeologico*, Firenze, pp. 11-18.
- MORANDI A., 2004 d, *Archeologia, lingua e scrittura dei Celti d'Italia*, in Popoli e Civiltà dell'Italia antica, vol. XII, tomo II (Cividate Camuno, pp.692-693).
- POGGIANI KELLER R., 2004 a, *L'area alpina lombarda nell'età del Ferro*, in *Guerrieri Principi ed Eroi fra il Danubio e il Po dalla Preistoria all'Alto Medioevo*, Catalogo Mostra, a cura di F. Marzatico e P. Gleirscher, Trento 19 giugno-7 novembre 2004, Trento, pp. 348-354.
- POGGIANI KELLER R., 2004 b, *Ossimo: complesso di culto e cerimoniale dell'età del Rame*, in *Guerrieri Principi ed Eroi fra il Danubio e il Po dalla Preistoria all'Alto Medioevo*, Catalogo Mostra, a cura di F. Marzatico e P. Gleirscher, Trento 19 giugno - 7 novembre 2004, Trento, pp. 566-568.
- POGGIANI KELLER R., 2004 c, *Santuari megalitici dell'età del Rame in corso di scavo in Valcamonica. Un confronto per Campolongo di Cedegolo*, in SOLANO S. e MARRETTA A., a cura di, *Grevo. Alla scoperta di un territorio fra archeologia e arte rupestre*, Archivi, vol. 15, Edizioni del Centro, Capo di Ponte, pp. 137-144.
- POGGIANI KELLER R., 2004 d, *Un passato di 13.000 anni. Cenni sul popolamento pre-protostorico*, in MARIOTTI V., a cura di, *Il teatro e l'anfiteatro di Cividate Camuno. Scavo, restauro e allestimento di un parco archeologico*, Firenze, pp. 5-10.
- POGGIANI KELLER R., 2004 e, *Siti di culto megalitici e occupazione del territorio nell'età del Rame in Valtellina e Valcamonica*, BEPA, Cogne settembre 2003, Aosta.
- MARRETTA A., 2005, *Foppe di Nadro riscoperta: la roccia 7 e le più recenti novità*, in MARRETTA A., a cura di, *Foppe di Nadro sconosciuta: dalla cartografia GPS alle analisi più recenti*, Atti della 1ª giornata di studio sulle incisioni rupestri della Riserva Regionale di Ceto, Cimbergo e Paspardo. Nadro, 26 Giugno 2004, Nadro di Ceto, pp. 65-80.
- ROSSI F., 2005, *La dea sconosciuta e la barca solare. Una placchetta votiva dal santuario protostorico di Breno in Valle Camonica*, Milano.
- POGGIANI KELLER R., c.s., *Aspetti dell'insediamento e abitati d'altura nell'età del Bronzo e del Ferro in Lombardia*, in Atti Convegno di studi Ganglegg. *Die befestigte Siedlung am Ganglegg*, Schluderns 22-25 nov. 2000, Bolzano.
- POGGIANI KELLER R., BAIONI M., LINCETTO S., MASSARI A., RAPOSSO B., RUGGIERO M.G. e SANTOMANCO I., c.s, *Aspetti insediativi e culturali della tarda età del Bronzo nell'area prealpina centrale (Lombardia): un inedito quadro di riferimento*, in Atti Convegno di Archeologia Italiana, Groningen, aprile 2003, Groningen.

2 - TUTELA*, RESTAURO E VALORIZZAZIONE*****

(in questo gruppo si elencano anche le Guide dei Parchi)

*** BONAFINI G., 1932, *Il Parco Nazionale Preistorico di Valcamonica*, Brescia, 12 (Dicembre), Brescia, pp. 24-30.

- *** SÜSS E., 1954 a, *Per la valorizzazione dei petroglifi camuni*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, Brescia, pp. 137-155.
- *** LAENG G., 1958 a, *Un nuovo ampliamento della zona delle incisioni rupestri della Valcamonica*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, 1956, Brescia, pp. 249-251.
- *** LAENG G., 1958 b, *Il Parco Nazionale delle incisioni rupestri*, Echi d'Italia, 30, pp. 319-320.
- *** MIRABELLA ROBERTI M., 1959, *Cinque anni di lavori per le Antichità in Lombardia*, Cisalpina, I, pp. 72-86 (contributo ripreso anche in Atti e Memorie della Società Istriana di Archeologia e Storia patria, vol. XXVII-XXVIII, n.s., Trieste, 1979-1980, pp. 381-399).
- *** GRUPPO RAGAZZONI, 1962, *Il Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, 1961, Brescia, pp. 245-246.
- *** ROY C., ROITER F. e ANATI E., 1966, *Naquane, découverte d'un pays et d'une civilisation*, Lausanne.
- *** MIRABELLA ROBERTI M., 1972, *Il Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri*, Milano.
- *** FUSCO V., MIRABELLA ROBERTI M., 1976, *Guida illustrata del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri*, Milano.
- *** ANATI E., 1977, *Archeologia e turismo in Valcamonica: valorizzazione turistica del Lago d'Iseo e della Valcamonica*, Breno, Rotary Club 34.mo Dis. Lovere-Iseo-Breno, pp. 9-12.
- ** BEAUCAMP R., 1977, *On the deterioration of rock-carvings in Valcamonica*, BCSP, 16, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 7-8.
- *** AA. VV., 1982, *Il caso Valcamonica*, Milano
- *** CITTADINI T., 1982, *Parchi e musei: valorizzazione culturale del territorio e arte rupestre camuna*, in AA. VV., *Il caso Valcamonica*, Milano, pp. 147-157.
- *** CITTADINI T., 1984, *Riserva delle Incisioni Rupestri di Ceto-Cimbergo-Paspardo*, BCN, 1 n. 3, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 4-12.
- ** DE MARINIS R. C., FORMICA L., 1984, *Capo di Ponte (BS). Interventi conservativi sulle rocce del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri*, NSAL 1983, Milano, p. 147.
- *** SANSONI U., 1984, *Relazione sulla campagna di esplorazione e rilevamento nel comune di Sellero (16 luglio - 15 agosto 1984)*, BCN, 1, n. 4, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 18-20.
- *** AA. VV., 1985, *Riserva Naturale Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo*, in *Aree Protette: le Riserve Naturali*, Provincia di Brescia, pp. 101-104.
- ** DE MARINIS R., 1985, *Capo di Ponte: interventi conservativi sulle rocce del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Naquane*, NSAL1984, Milano, p. 147.
- *** CITTADINI T., 1987, *Nuovo Parco Archeologico a Sellero*, BCN, 4 n. 3, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 12-18.
- *** AA. VV., 1988, *Foppe di Nadro. Guida al percorso consigliato*, Nadro.
- *** DE ABREU M. S., FOSSATI A., JAFFE L., 1988, *Breve guida sull'arte rupestre di Dos Sotto Laiolo-Paspardo*, Nadro di Ceto.
- ** FORMICA CASTOLDI V., 1988, *Criteri di intervento conservativo delle rocce del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Capo di Ponte*, in *Il Parco delle Incisioni Rupestri di Grosio e la preistoria valtellinese*. Atti del 1° Convegno Archeologico Provinciale, Grosio 25-27 ottobre 1985, Sondrio, pp. 195-203.
- *** DE ABREU M. S., FOSSATI A., JAFFE L., 1989, *Breve guida all'arte rupestre di Foppe di Nadro (Ceto)*, Nadro di Ceto.
- *** CITTADINI T., 1989, *Parchi culturali con arte preistorica*, BCN, 6 n. 1, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 25-28.
- *** POGGIANI KELLER R., 1989, *Capo di Ponte (BS), Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri e Area dei Massi di Cemmo. Allestimento del Parco e dell'“Antiquarium”*, NSAL 1988-1989, pp. 326-327.

- *** POGGIANI KELLER R., 1989, a cura di, *Naquane: la storia nella roccia*, Nuova guida ai percorsi, Bergamo, pp. 8.
- *** POGGIANI KELLER R., 1989, a cura di, *Naquane: a history etched in stone*, New guide to the routes, Bergamo, pp. 8.
- *** FUSCO V., GALBIATI A., 1990, *Guida itineraria. Naquane Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri*, Breno.
- *** MACULOTTI G., 1990, *Un progetto per il parco delle incisioni rupestri*, Appunti, 13, Breno, pp. 6-13.
- *** CITTADINI GUALENI T., 1991 a, *Arte rupestre: aree protette ed aree di visita*, Appunti, 16, Breno, pp. 40-43.
- *** CITTADINI GUALENI T., 1991 b, *La riserva naturale delle incisioni rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo*, Breno.
- ** COSTANTINI D., 1993, *Il Masso di Borno. Intervento conservativo sulle superfici lapidee: un primo approccio per la conoscenza dei problemi di conservazione delle incisioni rupestri su arenarie della Valcamonica*, RASMI, a. 1992, fasc. XLIX-L, Milano, pp. 1-4, tavv. I-VII.
- *** CITTADINI GUALENI T., 1994, *La Riserva regionale Incisioni Rupestri Ceto-Cimbergo-Paspardo*, in AA. VV., *Capo di Ponte e le incisioni rupestri camune*, Brescia, pp. 20-23.
- *** CITTADINI GUALENI T., 1994, *Il parco di Naquane a Capo di Ponte*, in AA. VV., *Capo di Ponte e le incisioni rupestri camune*, Brescia, pp. 20-23.
- *** SÜSS E., 1994, *Il lungo cammino della scoperta e della valorizzazione. La testimonianza di uno fra i primi appassionati studiosi*, in AA. VV., *Capo di Ponte e le incisioni rupestri camune*, Brescia, pp. 35-41.
- *** CITTADINI GUALENI T., 1991 b, *La riserva naturale delle incisioni rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo*, Breno.
- *** CITTADINI GUALENI T., 1996, *Seradina e Bedolina (Capo di Ponte, Brescia)*, in ASPES A., a cura di, *Guide archeologiche. Preistoria e Protostoria in Italia. 5. Italia padana e centro-alpina*, XIII Congresso Internazionale UISPP, Forlì, pp. 227-233.
- *** DE MARINIS R. C., 1996, *I Massi di Cemmo (Capo di Ponte, Valcamonica, Brescia)*, in ASPES A., a cura di, *Guide archeologiche. Preistoria e Protostoria in Italia. 5. Italia padana e centro-alpina*, XIII Congresso Internazionale UISPP, Forlì, pp. 218-225.
- * POGGIANI KELLER R., 1996, *Il Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Capo di Ponte (Valcamonica-Italia) e la tutela del patrimonio d'arte rupestre in Lombardia*, in *Prehistoric research in the Context of Contemporary Society*, Colloquium XXXVI *Archaeological parks*, BERMOND MONTANARI G. edit., XIII International Congress of Prehistoric and Protohistoric Sciences, Forlì 8/14 settembre 1996, vol. 18, pp. 33-45.
- *** POGGIANI KELLER R., FOSSATI A., 1996, *Parco delle Incisioni Rupestri di Capo di Ponte (Brescia)*, in ASPES A., a cura di, *Guide archeologiche. Preistoria e Protostoria in Italia. 5. Italia padana e centro-alpina*, XIII Congresso Internazionale UISPP, Forlì, pp. 203-217.
- *** ROSSI F., POGGIANI KELLER R., 1996, *Museo Archeologico della Valle Camonica (Cividate Camuno, Brescia)*, in *Italia Padana e Centro-alpina*, a cura di A. ASPES, *Guide archeologiche. Preistoria e Protostoria in Italia. 5. Italia padana e centro-alpina*, XIII Congresso Internazionale UISPP, Forlì, pp. 194-201.
- ** COSTANTINI D., 1998, *Valcamonica (BS). Incisioni Rupestri. Interventi Conservativi*, NSAL 1996-97, Milano, pp. 259-262.
- ** FOSSATI A., ATTORRESE E., 1999, *La roccia 53 della Valle di Fuos (loc. Vite-Deria, Paspardo, BS): nuovi elementi per lo studio del degrado delle rocce incise della Valcamonica*, NAB, 7, Bergamo, pp. 235-248.
- *** POGGIANI KELLER R., 1999, (a cura di), *Il Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo. Guida breve*, Milano, pp. 16.

- *** FRADKIN A., 2001, a cura di, *Valcamonica preistorica. Guida ai parchi archeologici*, Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- *** LIBORIO C., RUGGIERO M.G., 2001, *Arte rupestre in Valcamonica*, in AA. VV., *Lombardia. L'arte, la bellezza, le città, i tesori da riscoprire*, a cura di R. Cordani.
- ** POGGIANI KELLER R., 2002, *Capo di Ponte (BS), Località Bedolina. Restauro della Roccia della Mappa*, NSAL 1999-2000, p. 255.
- ** POGGIANI KELLER R., GHEDIN L., 2002, *Capo di Ponte (BS), Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri e Parco dei Massi di Cemmo. Restauro rocce incise*, NSAL 1999-2000, pp. 255-256.
- *** POGGIANI KELLER R., LIBORIO C., RUGGIERO M.G., BANFI R. e GOBBINI P., 2003, *The Valcamonica National Parks of Rock engravings on the Net*, poster presentato al congresso "Quality for cultural Web sites. Online Cultural Heritage for Research, Education and Cultural Tourism Communities", Parma, 20-21 Novembre 2003, Auditorium Paganini (disponibile sul web all'indirizzo: www.minervaeurope.org/events/parma/posterparticipant.htm).
- *** SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA LOMBARDIA, 2003, *I Parchi Nazionali delle Incisioni Rupestri della Valle Camonica (Capo di Ponte-BS)*, Sito Web: www.soprintendenza-archeologica.lombardia.it/parchivalcamonica/ Parco1.
- *** LIBORIO C., RUGGIERO M.G., 2004, *Aspetti del costume incisi sulla pietra. Una storia di 5000 anni*, Guida realizzata per la Grande Rassegna Espositiva *Moda, costume e bellezza nell'Italia antica*, Direzione Generale per i Beni Archeologici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Bergamo.
- *** POGGIANI KELLER R., LIBORIO C. e RUGGIERO M.G., 2004, *Capo di Ponte (BS). Parchi Archeologici Nazionali delle Incisioni Rupestri. Il sito Internet*, NSAL 2001-2002, pp. 31-32.
- *** AA.VV. *I Parchi d'Arte Rupestre di Capo di Ponte. Guida ai percorsi di visita*, Breno 2005.

3 - CATALOGAZIONE

- DE MARINIS R., 1985 b, *Capo di Ponte. Rilievo della roccia 44 di Naquane*, NSAL 1984, Milano, pp. 35-37.
- ARCÀ A., 1992, *Verso un archivio delle incisioni rupestri*, Survey, 7-8, Pinerolo (TO), pp. 167-175.
- CITTADINI T., 1997, *Nuove metodologie di inventario e cartografia*, in *Aggiornamenti sull'archeologia camuna a 15 anni dall'uscita de "I Camuni"*. Convegno Assembleare CCSP, Capo di Ponte (BS), 15 Marzo 1997 (Preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- CITTADINI T., 1999, *Le attività del CCSP per il 2000 legate all'inventariazione informatizzata*, BCN, Marzo 1999, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, p. 12.
- MARRETTA A., 2000, *Nuovi metodi di acquisizione, catalogazione e analisi nell'arte rupestre: l'esempio della roccia n. 49 di Campanine di Cimbergo*, in *Valcamonica Symposium 2000 Prehistoric and Tribal Art: Conservation and Protection of the Messages: Inventory, Archives, Recording* (preatti), Capo di Ponte, Edizioni del Centro.
- POGGIANI KELLER R., GRASSI B., LIBORIO C. e RUGGIERO M.G., 2001, *Progetto della Soprintendenza Archeologica della Lombardia per un Archivio Informatizzato delle Incisioni Rupestri*, Atti 3° Convegno Archeologico Regionale *La protostoria in Lombardia*, Como 22-24 ottobre 1999, Como, pp. 453-463.
- POGGIANI KELLER R., LIBORIO C., PACCHIENI T. e RUGGIERO M.G., 2001, *Progetto della Soprintendenza Archeologica della Lombardia per un archivio informatizzato delle incisioni rupestri*, NSAL 1998, pp. 33-34.
- SEGLIE D., 2001, edit., *Prehistoric Art: Guide to Good Practice*, CeSMAP (Centro Studi e Museo d'Arte Preistorica), European Commission-Education and Culture DG, Culture 2000 Programme.

- POGGIANI KELLER R., LIBORIO C., PACCHIENI T. e RUGGIERO M.G., 2002, *Catalogazione informatizzata delle incisioni rupestri: il progetto Leader II*, NSAL 1999-2000, pp. 77-78.
- ARDOVINO A.M., POGGIANI KELLER R., LIBORIO C., PACCHIENI T., RUGGIERO M.G. e VITALI D., 2003, *The rock art database by the Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia (Italia)*, Congress Enter the Past. The E-way into the four Dimensions of Cultural Heritage, April 8-12 2003, Vienna.
- ARDOVINO A.M., POGGIANI KELLER R., LIBORIO C., PACCHIENI T., RUGGIERO M.G., VITALI D. e TUMIATTI T., 2003, *IR Web: the online inventory of rock engravings*, poster presentato al congresso "Quality for cultural Web sites. Online Cultural Heritage for Research, Education and Cultural Tourism Communities", Parma, 20-21 Novembre 2003, Auditorium Paganini.
- POGGIANI KELLER R., LIBORIO C., PACCHIENI T. e RUGGIERO M.G., 2004, *Capo di Ponte (BS). Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Naquane. Catalogazione informatizzata delle rocce*, NSAL 2001-2002, p. 31.

Finito di stampare dalla
Stamperia Stefanoni - Bergamo
nel mese di settembre 2005

